

MERCADO CAMPESINO DE INTEGRACIÓN SOCIAL BALAY

JUAN PABLO RODRIGUEZ CARDENAS

**FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2021**

MERCADO CAMPESINO DE INTEGRACIÓN SOCIAL BALAY

JUAN PABLO RODRIGUEZ CARDENAS

**Proyecto integral de grado para optar el título de
ARQUITECTO**

Asesor:

**JOAN MANUEL GUARIN SALINAS
Arquitecto**

**FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2021**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá D.C. Febrero de 2021

DIRECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD

Presidente de la Universidad y Rector del Claustro

Dr. Mario Posada García-Peña

Consejero Institucional

Dr. Luís Jaime Posada García-Peña

Vicerrectora Académica y de investigaciones

Dra. Maria Claudia Aponte González

Vicerrector Administrativo y Financiero

Dr. Ricardo Alfonso Peñaranda Castro

Secretaria General

Dra. Alexandra Mejía Guzmán

Decano Facultad de Arquitectura

Arq. María Margarita Romero Archbold

Las directivas de la Universidad de América, los jurados calificadores y el cuerpo docente no son responsables por los criterios e ideas expuestas en el presente documento. Estos corresponden únicamente a los autores.

Este trabajo está dedicado a Milton Cesar Rodriguez y Paola Andrea cárdenas, mis papás pues gracias a ellos he logrado culminar la carrera, gracias por su fuerza, amor y comprensión durante esta etapa y este reto. Por ser los que siempre estuvieron pendientes, los que se trasnocharon a mi lado, los que me acompañaron cada entrega y siempre me dieron su energía y apoyo en cada obstáculo que se presentaba, nada de esto sería posible sin ustedes dos. Además también a mis compañeras de tesis, Sarah, Maria y Luisa que trabajaron junto a mí en esta etapa final, que me dieron ánimos de seguir e ideas para poder culminar este proceso.

agradecimiento

agradezco profundamente a mis papás que fueron los que me dieron el incentivo para seguir adelante con esta tesis, a mis amigos que aportaron ideas y además me llenaron de buenos momentos, que crearon recuerdos y que me marcaron en todo este proceso llamado universidad y finalmente a Laura Peña, que me motivo a culminar una etapa académica con apoyo y ayuda en la finalización de este proyecto.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	19
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	20
1.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO	20
1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO	22
1.3 PROBLEMÁTICA	24
1.4 JUSTIFICACIÓN	25
1.5 HIPÓTESIS	26
1.6 OBJETIVO GENERAL	26
1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	26
1.8 METODOLOGÍA	27
2. MARCO TEÓRICO	29
2.1 TEORÍA REGIONAL	29
2.2 TEORÍA URBANA	31
2.3 TEORÍA ARQUITECTÓNICA	31
2.4 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	33
2.4.1 Referente plan maestro	33
2.4.2 Referente plan parcial	36
2.4.3 Referente proyecto arquitectónico	38
3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	40
3.1 PLAN MAESTRO: NEXO DE CONECTIVIDAD AGRO-TURISTICA DEL GUAVIARE	40
3.1.1 Diagnóstico regional	40
3.1.2 Presentación del plan maestro	41
3.2 PLAN PARCIAL: NATIVO: NODO AMBIENTAL TURISTICO DE INVESTIGACIÓN PARA LA VISUALIZACION OCUPACIONAL DE SAN JOSÉ DEL GUAVIARE	44
3.2.1 Diagnóstico urbano	44
3.2.2 Presentación del plan parcial	45
3.2.3 Sistemas del plan parcial	50
3.2.4 Forma urbana	56
3.3 UNIDAD DE ACTUACIÓN	61
3.3.1 Diagnóstico urbano. Análisis del contexto y el lugar.	61
3.3.2 Presentación de la unidad de actuación	62
3.3.3 Sistemas de la unidad de actuación	65
3.3.4 Forma urbana.	69

3.4 proyecto arquitectónico: Mercado campesino de integración social balay	
3.4.1 Presentación proyecto arquitectónico	72
3.4.2 Desarrollo del proyecto	78
3.5 PLANIMETRÍA	82
4. CONCLUSIONES	86
5. RECOMENDACIONES	
BIBLIOGRAFÍA	94
ANEXOS	96

LISTA DE IMÁGENES

	pág.
Imagen 1. Localización del área de estudio	21
Imagen 2. Planchón río Guaviare	23
Imagen 3. Teoría de la red urbana.	30
Imagen 4. Teoría plan maestro.	30
Imagen 5. Urbanismo ambiental	31
Imagen 6. Juego de plazoletas	33
Imagen 7. Perspectiva aérea plan maestro	34
Imagen 8. Ubicación geográfica.	35
Imagen 9. Plano Planta	35
Imagen 10. Perspectiva aérea del plan maestro	36
Imagen 11. Análisis de las estructuras	37
Imagen 12. Fotografía interna. mercado Life	38
Imagen 13. Concepto diseño interno de mercado	39
Imagen 14. Paisaje del Guaviare.	41
Imagen 15. Riqueza natural del Guaviare.	41
Imagen 16. Análisis plan maestro.	42
Imagen 17. Estructuras plan maestro.	43
Imagen 18. Implantación de plan parcial en San José del Guaviare.	45
Imagen 19. Esquema de implantación	46
Imagen 20. Planta plan parcial.	47
Imagen 21. Esquema unidades de actuación.	49
Imagen 22. Esquema ecológico.	50
Imagen 23. Esquema espacio público.	51
Imagen 24. Esquema zonas blandas del espacio público.	52
Imagen 25. Esquema zonas duras del espacio público.	53
Imagen 26. Esquema movilidad.	54
Imagen 27. Esquema movilidad de flujos.	55
Imagen 28. Esquema tipología de manzana.	56
Imagen 29. Esquema tipología de manzana según ocupación.	57
Imagen 30. Esquema de tipología de manzana en claustro.	58
Imagen 31. Esquema de tipología de manzana en C.	58
Imagen 32. Esquema de tipología de manzana en barra.	59
Imagen 33. Visualización espacio público plan parcial.	59
Imagen 34. Visualización malecón plan parcial.	60
Imagen 35. Visualización jardín botánico plan parcial.	60
Imagen 36. Esquemas determinantes naturales.	61
Imagen 37. Perfil urbano.	62
Imagen 38. Esquema implantación.	62
Imagen 39. Esquema usos.	63

imagen 40. Esquema bioclimático.	64
Imagen 41. Esquema arborización.	65
Imagen 42. Esquema sistema ambiental.	66
Imagen 43. Esquema sistema de espacio público.	66
Imagen 44. Esquema sistema de movilidad.	67
Imagen 45. Esquema accesibilidad.	69
Imagen 46. Esquemas linderos, paramentos y aislamientos.	70
Imagen 47. Conceptos	71
Imagen 48. Perspectiva conceptual	73
Imagen 49. Criterios de implantación	74
Imagen 50. Zonificación volumétrica	77
Imagen 51. Transformación de la forma.	78
Imagen 52. Visualización mercado	79
Imagen 53. visualización plazoletas	79
Imagen 54. Axonometría estructural	80
Imagen 55. Estructura portátil mercado	80
Imagen 56. Corte fachada 01	81
Imagen 57. Corte fachada 02	81

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. DOFA Plan maestro.	40
Tabla 2. DOFA plan parcial.	44
Tabla 3. Cuadro de áreas.	68
Tabla 4. Programa arquitectónico	75

LISTA DE PLANOS

	pág.
Plano 1. Planta primer nivel	82
Plano 2. Planta sótanos y plazoletas	83
Plano 3. Planta segundo nivel	84
Plano 4. Planta de cubiertas	85
Plano 5. Corte transversal 01	85
Plano 6. Corte transversal 02	86
Plano 7. Corte longitudinal 01	86
Plano 8. Corte longitudinal 02	86
Plano 9. Fachada 01	87
Plano 10. Fachada 02	87
Plano 11. Fachada 03	87
Plano 12. Fachada 04	87
Plano 13. Planta de cimentación	88
Plano 14. Estructural primer nivel	89
Plano 15. Estructural segundo nivel	90
Plano 16. Corte fachada 03	91

GLOSARIO

ABORIGEN: los que viven en un lugar en específico desde el principio y antes de colonización alguna, ya sean animales, personas o plantas, el término también es utilizado como un sinónimo de indígena.¹

AUTÓCTONO: es un resultado del proceso evolutivo que se manifiesta en la existencia de diferentes modos de ser para la vida. Mutación y selección determinan las características y la cantidad de diversidad que existen en un lugar y momento dados. Diferencias a nivel genético, diferencias en las respuestas morfológicas, fisiológicas y etológicas de los fenotipos, diferencias en las formas de desarrollo, en la demografía y en las historias de vida.²

BIODIVERSIDAD: es un resultado del proceso evolutivo que se manifiesta en la existencia de diferentes modos de ser para la vida. Mutación y selección determinan las características y la cantidad de diversidad que existen en un lugar y momento dados. Diferencias a nivel genético, diferencias en las respuestas morfológicas, fisiológicas y etológicas de los fenotipos, diferencias en las formas de desarrollo, en la demografía y en las historias de vida.³

CAMPESINOS: adjetivo que refiere a la persona que trabaja en el campo o que transurre. El campesino es un pequeño productor agrícola que dispone de una granja con equipamiento sencillo para explotar la agricultura y ganadería, fundamentada en el trabajo familiar y dirigido hacia el autoconsumo, su vida cotidiana en un ambiente rural, haciendo de ello su forma de vida.⁴

COMERCIO: el comercio es una actividad económica del sector terciario que se basa en el intercambio y transporte de bienes y servicios entre diversas personas o naciones. El término también es referido al conjunto de comerciantes de un país o una zona, o al establecimiento o lugar donde se compra y vende productos. Éste se desarrolla en un ámbito de ferias, muestras y mercados, cuya actividad tiende a

¹ CONCEPTO DEFINICIÓN. Humanidades. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://conceptodefinicion.de/aborigen/>

² INECOL. Publicaciones . [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <http://www1.inecol.edu.mx/publicaciones/Biodiv>

³ Halffter, Gonzalo. «¿Qué es la biodiversidad?». Boletín de la Institución Catalana de Historia Natural, [sitio web], 1995, p. 5-14, Disponible en: <https://www.raco.cat/index.php/ButlletilCHN/article/view/14374>

⁴ Porporatto, Mónica. Significado, [Sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://quesignificado.com/campesino/>

exhibir el producto terminado y a favorecer su difusión y venta, lo que conocemos como comercialización.⁵

COMUNIDADES INDÍGENAS: son sociedades y comunidades culturalmente diferentes. La tierra en la que viven y los recursos naturales de los que dependen están inextricablemente vinculados a su identidad, cultura y medios de subsistencia, así como también a su bienestar físico y espiritual. Tienen conocimientos ancestrales y experiencia vitales.⁶

INTEGRACIÓN SOCIAL: la integración social es un proceso dinámico y multifactorial que supone que las personas que están en diferentes grupos sociales (ya sea debido a problemas económicos, culturales, religiosos o nacionales) se encuentran bajo el mismo objetivo o precepto. Este es un término de ciencias sociales, que se refiere a la aceptación de minorías y grupos desfavorecidos en el área principal de la sociedad. Esto proporciona más oportunidades que de otro modo no podría recibir.⁷

INTERCAMBIO: Para poder conocer el significado del término intercambio se hace necesario, en primer lugar, saber su origen etimológico. En este caso, podemos subrayar que se trata de una palabra que deriva del latín, concretamente es el resultado de la unión de varios componentes léxicos:
-El prefijo “inter-”, que se usa para indicar “entre”.
-El sustantivo “cambius”, que puede traducirse como “cambio”.
Se llama intercambio al acto y el resultado de intercambiar: realizar un cambio recíproco de un elemento por otro. Cuando se produce un intercambio, por lo tanto, se entrega algo y se recibe otra cosa.⁸

ESPACIO URBANO: El espacio urbano es el espacio propio de una ciudad, esto es, de un agrupamiento poblacional de alta densidad.⁹

MERCADO: el mercado es un proceso que opera cuando hay personas que actúan como compradores y otras como vendedores de bienes y servicios, generando la acción del intercambio.

⁵ CONCEPTO DEFINICIÓN. Humanidades. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020]
Disponible en: <https://conceptodefinicion.de/comercio/>

⁶ BANCO MUNDIAL. Pueblos indígenas. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://www.bancomundial.org/es/topic/indigenouspeoples>

⁷ CONCEPTO DEFINICIÓN. Términos en la letra Cobertura. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://conceptodefinicion.de/integracion-social/>

⁸ ASOCIACION DE ACADEMIAS Y LENGUAS ESPAÑOLAS. RAE.

⁹ CONCEPTO DEFINICIÓN. Humanidades. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020]
Disponible en: <https://definicion.mx/espacio-urbano/>

Tradicionalmente el mercado era entendido como un lugar donde se efectúan los procesos de cambio de bienes y servicios, entre demandantes y oferentes, pero con la aparición de la tecnología, los mercados ya no necesitan un espacio físico. No obstante, por esa razón, hay mercado mientras haya intenciones de comprar y de vender; y los participantes estén de acuerdo en efectuar los intercambios, a un precio acordado.

Sin duda, el intercambio se lleva a cabo porque ambos participantes obtienen un beneficio, es decir ambas partes ganan.¹⁰

NIVELES: hace referencia como la acción y resultado de desarticular o desarticularse, en disociar o dividir dos o más partes un elemento.¹¹

PLAZOLETA: una plazoleta es una plaza de tamaño pequeño. Se trata de un espacio público que, por lo general, se encuentra en arboledas y jardines. Las plazoletas permiten aprovechar ciertas superficies reducidas que se convierten en zonas aptas para el descanso, la realización de deportes o el disfrute de actividades culturales. En ocasiones las plazoletas también disponen de una finalidad simbólica ya que sirven para recordar acontecimientos importantes del pasado o rendir homenajes a personalidades a través de monumentos, esculturas, placas, etc.¹²

GRUPOS ARMADOS: estructuras ilícitas que utilizan la violencia para proteger sus propios intereses políticos y sus actividades económicas ilegales. Se cree que a ellos se debe la ola de amenazas y ataques contra actores de la sociedad civil, personal judicial, dirigentes políticos o cualquiera que se interponga en su camino. Se los vincula con personal que perteneció alguna vez o sigue perteneciendo al aparato de seguridad, a funcionarios de gobierno y redes criminales organizadas.¹³

INFRAESTRUCTURA: estructura que se emplea para sustentar otra, actuando como su base. Por extensión, se llama infraestructura al conjunto de los servicios y las obras que se necesitan para que algo funcione de manera correcta.¹⁴

¹⁰ ECONOMIPEDIA. concepto. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://economipedia.com/definiciones/mercado.html>

¹¹ DEFINICIONA. Concepto y etimología. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://definiciona.com/desarticulacion/>

¹² DEFINICIÓN. concepto. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://definicion.de/plazoleta/>

¹³ WOLA. GRUPOS ARMADOS ILEGALES. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://www.wola.org/es/grupos-armados-ilegales/>

¹⁴ DEFINICIÓN. concepto. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://definicion.de/infraestructura/>

CONFIGURACIÓN ESPACIAL: Conformación espacial: Aspecto de Diseño. Distribución de las partes que forman un conjunto en un espacio determinado.¹⁵

PLAZA DE MERCADO: muchos tienen diferentes conceptos sobre lo que es la Plaza de Mercado, pero dentro de nuestro conocimiento y dentro de lo que manejamos en Colombia y por supuesto en Bogotá, la Plaza de Mercado es un lugar donde tiene lugar el mercado de verduras, frutas, quesos, carnes, panes, etc, ya sea en un sitio abierto o cubierto.¹⁶

PLAN MAESTRO: como una alternativa de planificación más flexible, aplicable a diversas escalas de desarrollo urbano.¹⁷

VÍCTIMAS: persona que individual o colectivamente haya sufrido daños directos tales como lesiones transitorias o permanentes que ocasionen algún tipo de discapacidad física, psíquica y/o sensorial (visual y/o auditiva), sufrimiento emocional, pérdida financiera o menoscabo de sus derechos fundamentales. Los daños deberán ser consecuencia de acciones que hayan transgredido la legislación penal, realizadas por miembros de grupos armados organizados al margen de la ley.¹⁸

¹⁵ INFOINVI. glosario. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://infoinvi.uchilefau.cl/glosario/configuracion-espacial/>

¹⁶ ALCALDIA DE BOGOTA. cultura recreación y deporte. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/bogodatos/las-plazas-de-mercado-de-bogota>

¹⁷ Lancellotti, G. P. (2017). El Plan Maestro como instrumento de diseño urbano: potencialidades y limitantes. El caso de la ciudad de Antofagasta. AUS [Arquitectura/Urbanismo/Sustentabilidad], (15), 16-21. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <http://revistas.uach.cl/index.php/aus/article/view/232>

¹⁸ ALCALDIA DE BOGOTA. Documentos para LEY DE VÍCTIMAS. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/listados/tematica2.jsp?subtema=25756>

RESUMEN

La configuración de una plaza de mercado dentro del territorio buscara implementar el concepto de integración social, todo esto a través de un trabajo colectivo entre distintos tipos de usuarios de la región, el proyecto se verá desarrollado con el concepto del juego de niveles y plazoletas que direccionan los usos, y que el equipamiento justamente solventara , con un espacio integrador que permita desarrollar una actividad económica amigable y solvente , creando una comunidad fuerte , que será capaz de mejorar el territorio de la mano de la arquitectura y un concepto social rígido.

PALABRAS CLAVE

Comercio
Economía
Integración social
Mercado
Plaza de mercado
Plazoleta

INTRODUCCIÓN

El plan maestro es la primera etapa del desarrollo urbano regional, la elaboración de un primer plan para una nueva visualización de la región, abarca los cuatro municipios del departamento del Guaviare y el tramo hasta Villavicencio por ser la ruta de acceso al mismo, el corredor vial de la ruta nacional 65. El planteamiento principal se basa en cuatro anillos que crean un enlace tanto funcional como conceptual sobre el desarrollo de la región, cada anillo tiene como centro un casco urbano de los municipios que componen el departamento (San José del Guaviare, el retorno, calamar y Miraflores) estos anillos generan radios de impacto productivos que potencializan las virtudes económicas, culturales y sociales de la región, logrando impactar otros municipios, las reservas y parques naturales y se conectan a partir de recorridos viales terrestres y fluviales, permitiendo la articulación de la región y de esta con el país. A continuación se direcciona una propuesta parcial en San José del Guaviare, con problemáticas como: 1. Desarticulación del municipio, la región y el país generando afectaciones en el transporte de carga y pasajeros, 2. Sustitución de tierras para cultivos ilícitos y daño de los recursos naturales, 3. Desplazamiento de comunidades indígenas y campesinos. Está ubicado en el casco urbano del municipio buscando mejorar las condiciones actuales de pobreza, deterioro y desorganización que se encuentra en la entrada al municipio. La propuesta se articula con el centro gubernamental y recreativo por medio de un eje ambiental que revitaliza la zona. Las 10 hectáreas se organizan en cinco nodos enfocados a la productividad e integración de grupos sociales, conmemoración y cultura de los hechos de violencia que marcaron el territorio, recreación y rehabilitación deportiva, conservación de la tradición indígena y protección ambiental.

En el nodo de productividad e integración se encuentra el **MERCADO CAMPESINO DE INTEGRACIÓN SOCIAL BALAY**, el objetivo principal del proyecto busca que a través de una participación activa de todas las comunidades que se encuentran dentro del municipio, se pueda organizar y proyectar el comercio, la agricultura y los productos autóctonos de la región, abriendo una puerta de oportunidades participativos y turísticos del plan parcial, ofreciendo una gama de productos que solo se pueden encontrar en la región, pero que esta vez estarán proyectados a un alcance mayor del consumidor.

Los mercados no solo han sido esenciales en la historia del intercambio sino un elemento esencial en la configuración del espacio urbano.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO

El corredor inicia en San José del Guaviare hasta Miraflores, municipios pertenecientes al departamento del Guaviare.

El departamento limita al norte con los departamentos de Meta y Vichada, por el Oriente con Guainía y Vaupés, por el Sur con Caquetá y Vaupés y por Occidente con Meta y Caquetá y se encuentra en una altitud media de 300 M.S.N.M.¹⁹

“El departamento presenta características geográficas como son planicies con ligeras ondulaciones, aunque en el norte del departamento (San José del Guaviare) se evidencia la transición entre los llanos orientales y la llanura amazónica. Algunos sistemas montañosos sobresalen y entre ellos están las sierras de Chibiriquete, San José y Tunahí y los cerros Campana y Otare, con alturas cercanas a los 800 M.S.N.M. El territorio cuenta con un clima entre templado, caluroso, tropical lluvioso que en promedio posee una temperatura de 28°C, con lluvias anuales que oscilan entre los 2.000 y los 3.000 mm. La época lluviosa tiene lugar durante los meses de abril a noviembre, y la época seca, diciembre a febrero.”²⁰

Los parques nacionales naturales como el Chiribiquete, Tinigua, Serranía la Macarena, Caño Canoas, y Reservas como Serranía de la Lindosa, Reserva natural Nukak, Reserva Caño la Esperanza que se encuentran cerca a San José del Guaviare son los que enriquecen y caracterizan esta zona amazónica del país, sin embargo son los que presentan mayores problemas ambientales como lo es la deforestación, que ha sido la mayor causa de contaminación ya que lo hacen para limpiar tierras y usarlas para ganadería o para cultivos ilícitos; por otro lado la explotación petrolera que se ha llevado a cabo durante los últimos años ha provocado un grave impacto ecológico, logrando que la flora y la fauna pierdan su hábitat.

Por otro lado, las fuentes hídricas que pertenecen al departamento del Guaviare, pero en el especial la cuenca hidrográfica del río Guaviare, se ha visto afectada por la explotación de pozos petroleros y extracción de crudos, causando que el río pierda toda su riqueza y con el tiempo desaparezca.

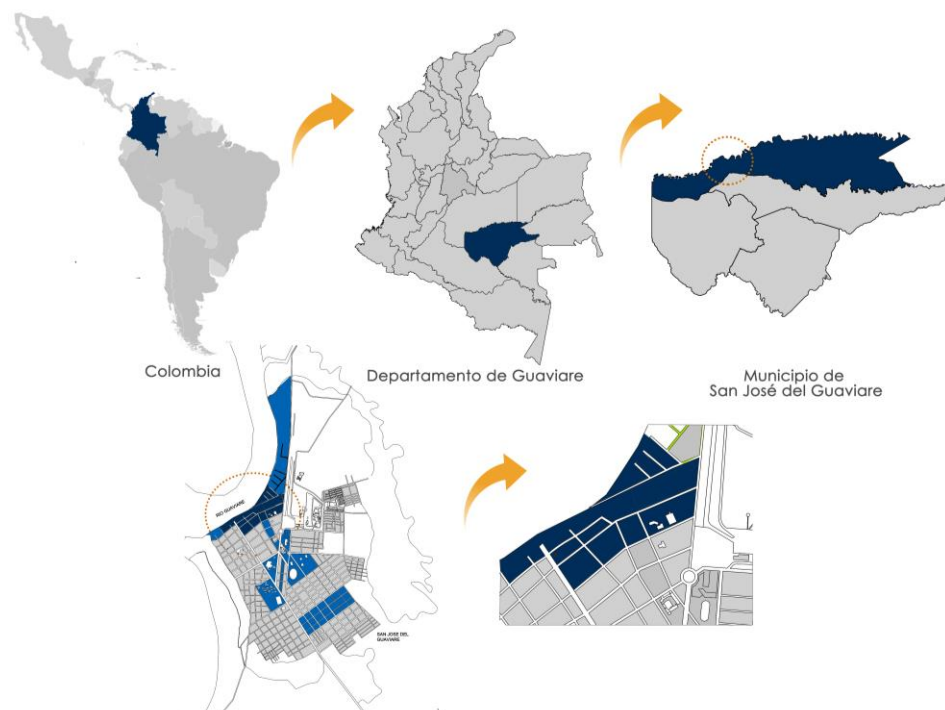
¹⁹ Departamento administrativo de planeación del Guaviare. 2017. Datos y Cifras 2017. [sitio web] mi Colombia digital. [Obtenido del sitio web el 20 de febrero de 2020] Disponible en: https://guaviare.micolombiadigital.gov.co/sites/guaviare/content/files/000513/25611_datos-y-cifras-2017.pdf

²⁰ CARRANZA. Ana Cristina. 2014. ¿Conoces el Río Guaviare? [sitio web] [Obtenido del sitio web el 20 de febrero de 2020] Disponible: <https://conocelosrios.com/c-colombia/rio-guaviare/>

Desde la época prehispánica el actual territorio del departamento del Guaviare ha estado ocupado por diferentes culturas indígenas como lo son los Nukak, Puinave, Guayaberos, Sikuaní, Cubeos, Piratapuyos, Desanos y Tucanos. Estos pueblos viven en la actualidad en diferentes resguardos indígenas a través del territorio, cuya propiedad colectiva es reconocida por el Estado. La población indígena supera las 11 mil personas. (DANE 2017) y en la región la población actual total se acerca a los 114.207 habitantes (DANE 2017).

Con una biodiversidad única, San José del Guaviare, es un destino para disfrutar el turismo de naturaleza y conocer algunas comunidades indígenas de la Amazonía colombiana. Ubicado al norte del Departamento del Guaviare en el límite entre la Orinoquía y la Amazonía, esta ciudad es un municipio joven, mezcla entre colonos e indígenas Jiw, Tucano Oriental y Nukak, en el que la temperatura es de 25 grados centígrados en promedio. ²¹

Imagen 1. Localización del área de estudio



Fuente: elaboración propia

²¹ PROCOLOMBIA. San José del Guaviare [en línea] [obtenido del sitio web el 20 de Febrero de 2020]
Disponibile en: <https://colombia.travel/es/san-jose-del-guaviare>

1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO

La historia de la explotación de los suelos del actual departamento del Guaviare ha estado siempre ligada a procesos de colonización desde finales del siglo XIX, (principalmente por lo atractivo de su biodiversidad), todos encaminados a encontrar una rápida y "fácil" riqueza: primero fue la balata; luego, el caucho, después, las tigrilladas y el comercio de pieles de animales salvajes; más adelante, la venta de plantas parásitas originarias de la región y de peces ornamentales; y, por último, el cultivo ilícito de la coca.²²

El 19 de marzo de 1910, en tiempos de 'La Vorágine' y de las caucherías de la Casa Arana, llegó a este sitio un grupo de colonos y lo bautizaron San José, por ser ese su día en el santoral.

Durante la Segunda Guerra llegaron a San José, los americanos que se interesaron en el caucho amazónico y constituyeron la Rubber Corporation. Es así como los extranjeros vieron en este puerto fluvial un gran potencial. Ellos fueron los encargados de construir la carretera que del pueblo (ruta 75) que se dirige al sur, buscando las fuentes del río Vaupés en el pueblo de Calamar. Logrando que esta región del Guaviare fuera más atractiva y explorada por nacionales y extranjeros.²³

Ya para 1960 la migración de campesinos fue mayor a esta región ya que los terrenos se empezaron a establecer con usos ganaderos, agrícolas (plantaciones de cacao), y con la visión de fomentar la pesca. Es entonces donde lograron pasar de un caserío a pueblo. Es por estas razones que se da la creación del municipio de San José en 1976 y al año siguiente de la Comisaría.²⁴

En los años 80 llegó primero la marihuana y la coca, después. En ese entorno al Séptimo Frente de las Farc le quedó fácil tomar el control en un amplio territorio selvático en donde no había Estado y en gran medida se vivía en la ilegalidad. El auge de la coca está lleno de recuerdos grises: docenas de buses llegaban cada día de Villavicencio cargados de 'raspachines' (recolectores de coca); las operaciones aéreas diarias en los aeropuertos de San José, Calamar y Miraflores

²² Gobernación del Guaviare. historia [en línea] [Obtenido del sitio web el 20 de febrero de 2020] Disponible: <http://www.guaviare.gov.co/departamento/historia>

²³ HELGON. De paso por San José del Guaviare El caucho y la coca han marcado su historia. 2011. Revista Portafolio. [obtenido del sitio web el 25 de marzo de 2020] disponible: <https://bit.ly/39j0Tv9>

²⁴ Ibid

no cesaban; en los burdeles y cantinas se pesaban bultos de dinero, mientras volquetadas de cadáveres de NN se descargaban en el cementerio local.²⁵

En definitiva, la presencia de los diferentes grupos armados, ha marcado parte importante de la historia del territorio, trayendo como consecuencia que se convirtiera en un lugar poco atractivo turísticamente, pese a su riqueza natural; también que los residentes constantemente vivieran diferentes tragedias y fuesen víctimas de la violencia.

Es por ende que al firmar el acuerdo de paz en 2016 por parte de las FARC y el presidente Juan Manuel Santos, el territorio se benefició, ya que gran parte de los guerrilleros se desmovilizaron y se reintegraron a la vida civil.

Pero actualmente dice HELGON *“Hoy San José vive un tiempo de calma. Y así, conviven aquí, en su Parque de la Constitución, no sólo el paisa con el costeño y la opita con el santandereano, sino la turbulencia de un pasado reciente, con el optimismo de un mejor porvenir”*.²⁶

Imagen 2. Planchón río Guaviare



Fuente: REVISTA VALORAR COLOMBIA. San José del Guaviare: magia de vida. [en línea] Disponible en: <https://revistavolarcolombia.com/destino-volar/san-jose-del-guaviare-magia-de-vida/>

²⁵ HELGON. De paso por San José del Guaviare El caucho y la coca han marcado su historia. 2011. Revista Portafolio. [obtenido del sitio web el 25 de marzo de 2020] disponible: <https://bit.ly/39j0Tv9ibid>

²⁶ ibid

1.3 PROBLEMÁTICA

Partiendo de una problemática general en el corredor de San José del Guaviare a Miraflores (departamento Guaviare), se evidencio la presencia de grupos armados que generan diferentes tipos de conflictos internos e inseguridad, esto ocasiona que la mayoría de los bosques selváticos sean talados para la plantación de cultivos ilícitos (coca), deterioro ambiental causado por la explotación de los recursos naturales y la desarticulación de esta región con el centro del país. Siendo este último uno de los problemas que afecta las condiciones de desarrollo de la región, porque al no tener la facilidad de acercarse rápidamente a los diferentes servicios, los residentes buscan otras oportunidades fuera del territorio en vez de aportar sus habilidades y conocimientos, así provocando que el municipio se estanque.

La región cuenta con un potencial en turismo ecológico, histórico e investigativo por su amplia biodiversidad, pero este potencial se ve afectado debido a problemas de movilidad por el deficiente sistema de transporte como poca infraestructura y malas condiciones de las vías, que dificultan el acceso a los sitios o simplemente no existe acceso, logrando que este territorio sea imperceptible. Además, para los mismos residentes se vuelve una travesía el transitar por él, es el ejemplo de los indígenas de la región que tienen sus diferentes resguardos apartados de las cabeceras municipales y se les dificulta trasladarse para acceder a algún servicio.

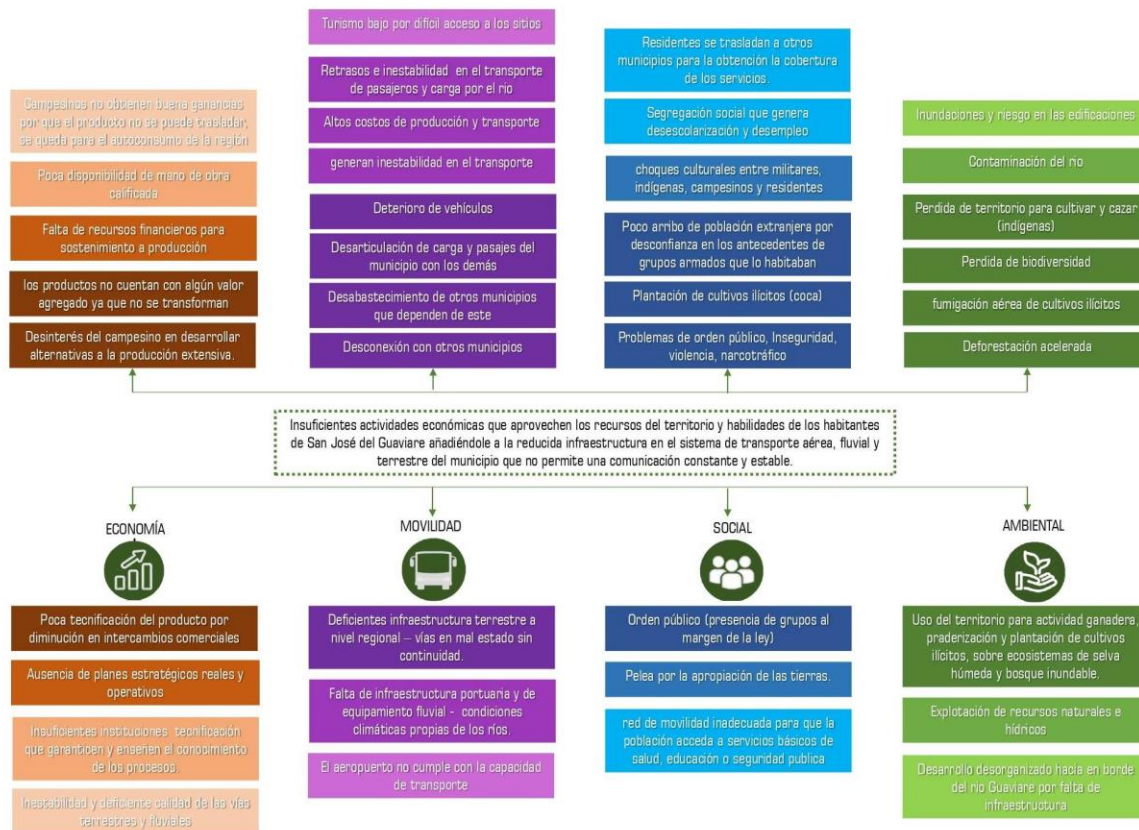
A nivel de municipio, San José del Guaviare no cuenta con una clara continuidad vial con el corredor ni con una suficiente infraestructura del sistema de transporte fluvial, aéreo y terrestre; que directamente afecta aspectos en la población, ambientales y económicos como: disminución de los flujos de carga y pasajeros, afectación en procesos de intercambio comercial por temas de retrasos o sobre costo, los productos no cuentan con algún valor agregado ya que no se transforman, y en ocasiones no se puede planear un correcto traslado de ellos, es entonces donde a los campesinos no obtiene una buena ganancia y el producto muchas veces se queda para el autoconsumo de la población inmediata o se pierde, entre otros factores.

Socialmente el municipio cuenta con diferentes grupos poblacionales como lo son indígenas, desmovilizados, víctimas y campesinos; estos se encuentran segregados ya que no se existen las pertinentes acciones y propuestas generando dificultades en la accesibilidad de servicios de educación, salud, seguridad y cultura, está desarticulación no logra que se potencie correctamente las habilidades de cada uno de estos para generar competitividad regional.

Por otro lado, el municipio es la puerta de acceso a la riqueza ambiental que tiene la Amazonia gracias a sus parques naturales y biodiversidad, pero la presencia de grupos al margen de la ley, la violencia que se asocia a ellos y la difícil

accesibilidad de la zona atemoriza a los turistas que podrían visitar la región y generar otro tipo de desarrollo más rentable y alternativo. Por eso como alternativa la población se ve en la necesidad de participar en estos actos delictivos ya que al desarrollar estas actividades como la siembra de coca se vuelve la fuente económica que más ingresos genera a las familias de la población.

Imagen 3. Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia

1.4 JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta el análisis regional que se realizó en el corredor San Jose del Guaviare - Miraflores, se encuentran varios puntos débiles, por ello se planea realizar una intervención sobre el territorio, con lo que se busca conformar una red y vinculación de la región, además de realizar un fortalecimiento en diferentes sectores como lo son el económico, la movilidad, la población y por último Ambiental los cuales son los puntos principales de atención.

No hay una conexión completa en la infraestructura fluvial, aérea y terrestre lo que afecta los sectores antes mencionados, por ello se estanca el proceso de

Desarrollo del municipio y la región. Gracias a esto se planea generar una conexión directa con nuevos sistemas de transporte que mejoren la comunicación de la región con el país, conectando las cabeceras municipales de la región, mejorando los tiempos de traslado de pasajeros y carga, y demás factores que mejoren las condiciones de desarrollo.

Es entonces donde el enfoque en San José del Guaviare nos permite realizar un tratamiento urbano nuevo donde se integre la trama de la ciudad y el malecón ya establecidos, aportándole un fortalecimiento a la estructura de conectividad planteada, que incluye la mejora de la navegación fluvial, una vía férrea que conecte los municipios del plan parcial propuesto y transportes alternativos que renueven la conectividad del mismo.

Otra parte del planteamiento urbano se enfoca en generar un crecimiento económico por medio del turístico Ambiental, productivo y cultural como nueva alternativa de desarrollo, e integrar unidades de actuación las cuales replantean la vivienda, hotelería, el comercio, los servicios, la educación, y propone nuevos usos de medicina tradicional indígena, espacios para la conmemoración a los hechos históricos que marcaron el territorio, lugares de integración recreativa y comercial para las diferentes grupos sociales todo esto buscando la conservación y el desarrollo del municipio.

1.5 HIPÓTESIS

A través de una teoría que prioriza el uso de plazas y plazoletas direccionadas hacia el uso del mercado, se direccionara a los usuarios hacia una participación activa y colectiva que proporcionara un incremento de redes sociales y económicas, que generaran mayor valor dentro del territorio.

1.6 OBJETIVO GENERAL

Con la creación de un mercado se buscará potencializar actividades económicas, sociales y culturales que además genere una integración social activa, dentro de las diferentes comunidades que integran el territorio y que a través del intercambio comercial se pueda generar una reactivación económica a nivel local dentro del mismo plan parcial.

1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Con el desarrollo arquitectónico del equipamiento generar espacios donde los usuarios puedan desarrollar actividades económicas y trabajo de intercambio de productos.

- Generar un incentivo a través de un equipamiento para que las diferentes comunidades puedan trabajar de forma participativa, convirtiendo el territorio desde el aspecto económico hacia un camino social que genere una comunidad más fuerte a pesar de sus diferencias socio-culturales.
- Con la vocación del equipamiento hacer crecer la economía del territorio dando a conocer los productos únicos que se pueden comercializar en el mismo, además de brindar una experiencia que solidificara el turismo a través de la diversidad y de la experiencia de la integración social, concepto que es importante dentro del argot del proyecto.
- Permitir al indígena de la región participar activamente del comercio local, con actividades que ayuden su integración social de manera natural con el resto de comunidades del sector.
- Demostrar que la configuración de plazas interconectadas puede llevar a un direccionamiento de usos concretos dentro de un proyecto arquitectónico con un uso predominante como lo es el mercado.

1.8 METODOLOGÍA

En la primera fase se estableció el área de trabajo el cual comprende el corredor Villavicencio (Meta) - Miraflores (Guaviare).

En la segunda fase se realizó el análisis y diagnóstico de los municipios que comprendía el corredor más exactamente los que se encuentran sobre la ruta 65 que es el eje donde convergen todos; donde luego se identificó la problemática del lugar.

En la tercera fase se desarrolló el diseño del plan maestro con nombre NATIVO que traduce Nodo Ambiental Turístico De Investigación Para La Vocación Ocupacional de San José del Guaviare que tuvo como objetivo principal, la consolidación de un nuevo acceso a la región desde otro punto de desarrollo como lo es el turismo y la protección ambiental de la zona.

En la cuarta fase se realizó el diseño del plan parcial el cual se implantó en el centro del municipio para reestructurar la zona y conformar una nueva condición de acceso al mismo, dándole un tratamiento al borde y con determinantes como la trama del municipio, estructura ecológica, servicios e infraestructura ya existente.

El primero un núcleo logístico que compete el transporte de pasajeros (tren, bus y embarcaciones), carga, centro de acopio y distribución de productos complementado con los servicios de la vivienda productiva y el comercio. El segundo núcleo de tradiciones donde se ubican servicios como la vivienda, salud

tradicional proporcionada por los indígenas de la zona y educación tecnificada. Un tercer núcleo ecológico que se ubica al borde de la propuesta creando una conexión con el eje hídrico del río, que abarca servicios recreativos acuáticos, complementado en el hotelería que sucede en el otro costado del río para crear unas condiciones diferentes y enlazarlo con la vocación turístico ambiental del corredor. Un cuarto centro que trata la conmemoración de los hechos de violencia pasados que marcaron el territorio y otros espacios culturales que recuerden el valor de la región para el país y un quinto núcleo que complementa la propuesta siendo el punto de conservación ambiental por ser una zona de protección.

En la quinta fase se definieron las unidades de actuación, en donde un espacio para el recuerdo del conflicto armado, el mercado regional, el parque de deportes acuáticos y la unidad de medicina tradicional indígena toman protagonismo para así iniciar el proceso de diseño arquitectónico.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 TEORÍA REGIONAL

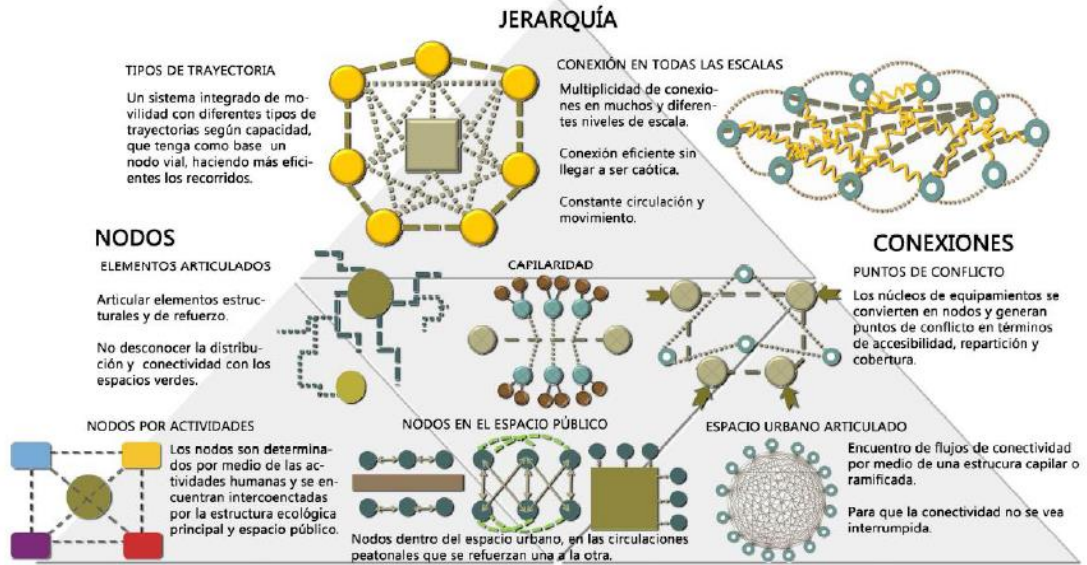
“La arquitectura ata elementos y espacios estructurales para alcanzar la cohesión. Las conexiones en diseño urbano ligan entre ellos a tres tipos distintos de elementos: elementos naturales, nodos de actividad humana y elementos arquitectónicos.

El proceso que genera la red urbana puede ser resumido en términos de tres principios. Todo tiene que ver con conexiones y la topología de las mismas. Los tres principios pueden ser indicados de la manera siguiente:

- **Nodos.** La red urbana se basa en nodos de actividad humana cuyas interconexiones conforman la red. Existen distintos tipos de nodos: habitación, trabajo, parques, tiendas, restaurantes, iglesias, etc. Los elementos naturales y arquitectónicos sirven para reforzar los nodos de actividad humana y sus trayectorias de conexión. La red determina el espacio y la organización en planta de los edificios, no viceversa. Los nodos que están muy separados no se pueden conectar con una senda peatonal.
- **Conexiones.** Los pares de conexiones se forman entre los nodos complementarios, no como nodos. Las trayectorias peatonales consisten en tramos cortos y rectos entre los nodos; ninguna sección debe exceder cierta longitud máxima. Para acomodar conexiones múltiples entre dos puntos, algunas trayectorias deben ser necesariamente curvadas o irregulares. Muchas conexiones que coinciden sobrecargan la capacidad del canal de conexión. Las trayectorias acertadas son definidas por el borde entre regiones planas que contrastan y forman a lo largo de los límites.
- **Jerarquía.** Cuando se permite, la red urbana se auto-organiza creando una jerarquía ordenada de conexiones en muchos y diferentes niveles de escala. Se vuelve múltiplemente conectada pero no caótica. El proceso de organización sigue un estricto orden: comienza con las escalas menores (sendas peatonales), y progresa hacia escalas superiores (calles de creciente capacidad). Si no existe cualquiera de los niveles de conectividad, la red se vuelve patológica. Una jerarquía rara vez se puede establecer toda al mismo tiempo.²⁷

²⁷ Teoría de la Red Urbana Nikos A. Salingaros. Principles of Urban Structure. Design Science Planning, 2005.
Traducción: Nuria F. Hernández Amador

Imagen 3. Teoría de la red urbana.

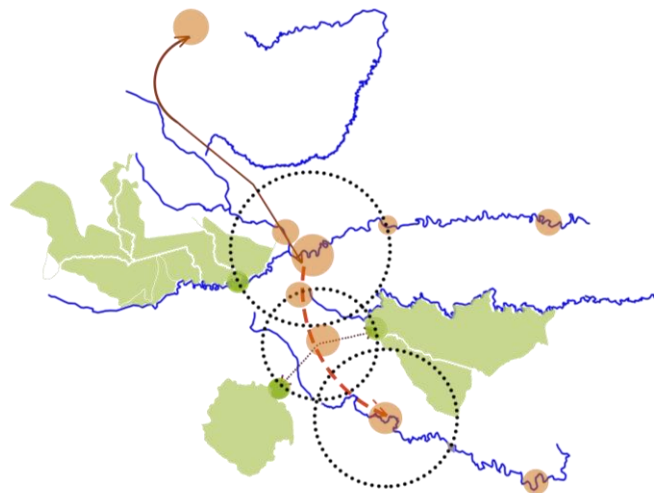


Fuente: Estrategias urbanas y nodos complementarios en redes de equipamientos caso de estudios: ciudad salud Bogotá D.C;

APELLIDOS NOMBRE Y MAYUSCULAS AL INICIO DE LA REFERENCIA

Con el uso de esta teoría podemos recrear una red jerárquica, que se simboliza en anillos, radios de acción y nodos urbanos, con funciones y afectaciones propias, que buscan potenciar la región de manera ordenada, sistematizando las necesidades del mismo y convirtiendo el trazado urbano, en funciones económicas, turísticas y sociales en pro de la región y el territorio.

Imagen 4. Teoría plan maestro.



Fuente: elaboración Propia

2.2 TEORÍA URBANA

Urbanismo Ambiental: La red de espacios libres y las zonas verdes y la biodiversidad cumplen funciones básicas en los sistemas urbanos y reportan importantes servicios ambientales, son el principal ordenador del urbanismo. Los espacios libres son también dotaciones que sirven para satisfacer las necesidades de esparcimiento, ocio y recreo de la población local. A la par, representan un importante recurso ambiental para reducir la contaminación y la polución, atemperar el clima urbano, desarrollar la biodiversidad, áreas de refugio de especies vegetales y animales, conservación de suelos y acuíferos, etc, mejorando, en definitiva, la calidad urbana, el entorno de la ciudad y de quienes la habitan.²⁸

Imagen 5. Urbanismo ambiental



Fuente: Huainan City Park en Anhui BY Jerde. [sitio web] Pinterest. [Consultado 14 de abril de 2020]. Disponible en: <https://n9.cl/sdpt>

2.3 TEORÍA ARQUITECTÓNICA

DE LA PLAZA, AL MERCADO, A LA INTEGRACIÓN SOCIAL

Es bien sabido que una de las principales actividades asociadas al comportamiento humano y a su esparcimiento social son las actividades de intercambio económico, pues estas generan un desarrollo de servicios y una densificación a escala urbana, que permite

²⁸ CUYAS. Mercedes. 2006. URBANISMO AMBIENTAL Y EVALUACIÓN ESTRATÉGICA. Universitat de Girona. [obtenido del sitio web 14 de abril de 2020] disponible en: <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/7687/tmcp.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

una comunicación constante entre un sinnúmero de usuarios ligados a acciones comerciales y sociales; Todo este desarrollo social lleva una transformación física y material que se traslada a espacios, equipamientos urbanos y arquitectónicos que permitan realizar las actividades comerciales de una forma óptima y que han organizado a través de la historia una configuración espacial dentro de nuestra forma de ver y vivir la ciudad o las comunidades humanas, todo esto nos lleva a: ¿es la plaza de mercado el perfecto catalizador para lograr una integración social dentro de una comunidad? , Y si lo es, este espacio está construido para que de forma óptima la interacción comercial y económica integren una variedad de factores de diferentes usuarios que nos lleven a un conocimiento integral de la comunidad, además de reforzar el trabajo en equipo y mostrar cómo cada uno puede ayudar a suplir las necesidades del otro, pues entre la variedad de productos y servicios que ofrecen los unos a los otros, se solventarán infinitas de problemas de la vida cotidiana de cada uno de estos.

Ya que hemos hablado de la importancia del mercado en la configuración de un espectro social, hay que ver la forma en que el mercado afecta la configuración urbana, de cómo a través de herramientas arquitectónicas, las actividades comerciales optimizan un lugar y lo transforman, creando un catalizador social que permita integrar de la mejor manera una serie de usos y formas que nos terminen llevando de la manera más natural a los servicios y actividades anteriormente mencionados.

Una de las primeras herramientas que vamos a utilizar para el direccionamiento hacia la actividad comercial es el manejo del espacio urbano como elemento que oriente hacia donde se debe seguir y donde empiezan a estar ubicados los equipamientos que contengan los servicios primordiales de nuestra actividad, de cómo las plazoletas y plazas sean la herramienta que mejore la fluidez espacial y además priorice la movilidad peatonal, de esta manera organizando el paisaje urbano, de esta manera estaremos siendo parte de la integración desde un concepto geométrico , que nos lleve a querer participar del movimiento económico que el equipamiento nos brinda.

Imagen 6. Juego de plazoletas



Fuente: elaboración propia

2.4 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.4.1 Referente plan maestro.

Plan maestro de cero impactos ambientales en Tianjin. Holm Architecture Office

Este plan maestro es una colaboración entre los gobiernos de China y Singapur para atender a las futuras necesidades de la región y su rápido crecimiento urbano. El proyecto fue concebido como un estudio para un desarrollo urbano

sustentable que se capaz de consumir fuentes de energía renovable y permitir un medioambiente natural que penetre las áreas del centro urbano. Todos los edificios en el plan maestro están diseñados para alcanzar **cero impacto medioambiental**, minimizando el consumo energético e incorporando paneles solares y calefacción geotérmica.²⁹

El plan tiene la intención de integrar el medio ambiente natural con la vida urbana, haciendo del nuevo Eco City "un lugar vibrante y saludable para vivir, trabajar y jugar". Este "cinturón cultural" se orienta hacia el agua, permitiendo a las áreas verdes llenar el centro del plan general.³⁰

Imagen 7. Perspectiva aérea plan maestro

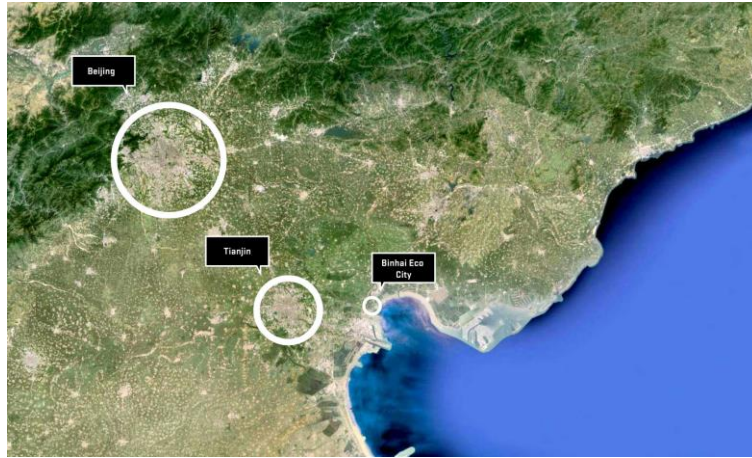


Fuente: Courtesy of Holm Architecture Office. China: anuncian plan maestro de cero impacto ambiental en Tianjin. [sitio web]. Archdaily. [Consultado 15 de abril de 2020] disponible en: <https://www.archdaily.co/co/627090/china-anuncian-plan-maestro-de-cer>

²⁹ RAWN.Evan. 2014. China: anuncian plan maestro de cero impacto ambiental en Tianjin. [sitio web]. Archdaily. [Consultado 15 de abril de 2020] disponible en: <https://www.archdaily.co/co/627090/china-anuncian-plan-maestro-de-cer>

³⁰ ibid

Imagen 8. Ubicación geográfica.



Fuente: Courtesy of Holm Architecture Office. China: anuncian plan maestro de cero impacto ambiental en Tianjin. [sitio web]. Archdaily. [Consultado 15 de abril de 2020] disponible en: <https://www.archdaily.co/co/627090/china-anuncian-plan-maestro-de-cer>

Imagen 9. Plano Planta



Fuente: Courtesy of Holm Architecture Office. China: anuncian plan maestro de cero impacto ambiental en Tianjin. [sitio web]. Archdaily. [Consultado 15 de abril de 2020] disponible en: <https://www.archdaily.co/co/627090/china-anuncian-plan-maestro-de-cer>

APORTES. La integración ambiental y social que se evidencian en esta propuesta sirve como guía organizadora de lo que se puede llegar a proponer en modelos de revitalización y renovación urbana, dando elementos que influyen en conceptos socio-ambientales que se presenta en la organización urbana. Además de

aprovechar los recursos ambientales, tales como los ríos para la comunicación entre ciudades y ejes organizadores de las ciudades.

2.4.2 Referente plan parcial.

Propuesta de proyecto del concurso de plan maestro. Aeródromo de Tushino en Moscow. Grupo: LDA Design

El sitio está ubicado en la curva del río Moscú con un corredor verde bien establecido que incluye el Parque Moskvoretsky. Esto crea una oportunidad verdaderamente única para el desarrollo del sitio de Tushino con la proximidad a la naturaleza y las conexiones más amplias en la red de infraestructura verde de Moscú. Los bienes naturales brindan una oportunidad excepcional para dar a los futuros residentes la sensación de vivir en la ciudad mientras tienen acceso al campo en la puerta de su casa.³¹

Imagen 10. Perspectiva aérea del plan maestro



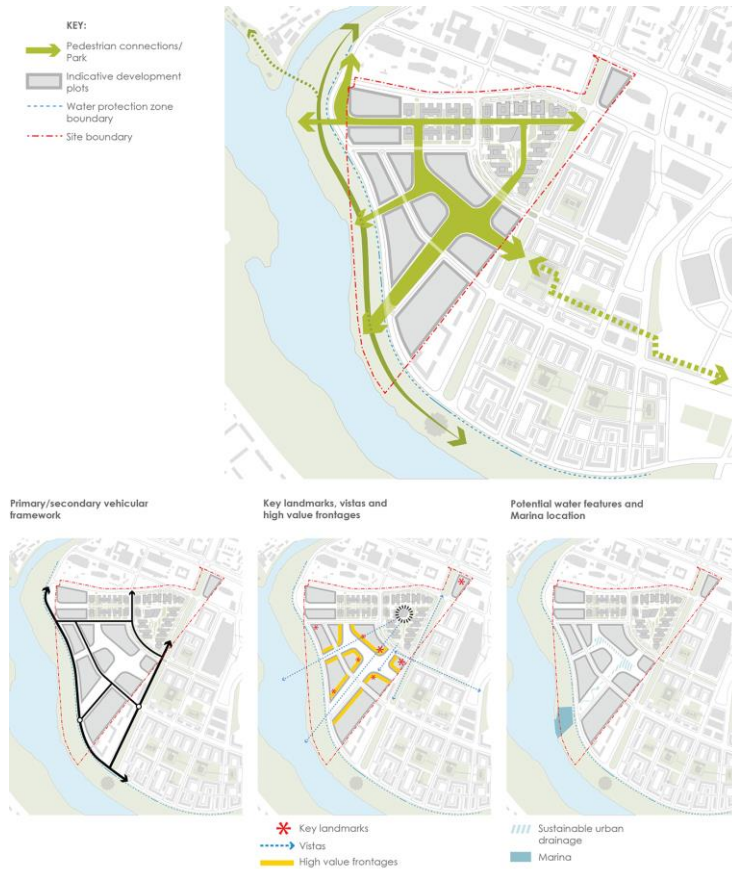
Fuente: LDA. Design. Proyecto de concurso del Masterplan del campo de aviación de Tushino. [sitio web]. Behance. [Consultado 15 de abril de 2020] disponible en: <https://www.behance.net/gallery/58065839/TUSHINO-AIRFIELD-MASTERPLAN-COMPETITION>

Como problemática principal está el acceso obstruido a los activos de valor agregado del sitio clave del parque junto al río y las vistas de la costa. Las restricciones clave incluyen la carretera y la zona de protección del agua. Entonces con el plan buscan romper la barrera y aportar activos de valor agregado

³¹ LDA. Design. 2017. Behance. **Proyecto de concurso del Masterplan del campo de aviación de Tushino.** [Consultado 27 de marzo de 2020] disponible en: <https://www.behance.net/gallery/58065839/TUSHINO-AIRFIELD-MASTERPLAN-COMPETITION>

(agua y parque) al sitio, a fin de crear un entorno urbano de alta calidad, cómodo y saludable. la red de espacios públicos conecta el sitio al contexto más amplio.³²

Imagen 11. Análisis de las estructuras



Fuente: LDA. Design. Proyecto de concurso del masterplan del campo de aviación deTtushino. [sitio web]. Behance. [Consultado 15 de abril de 2020] disponible en: <https://www.behance.net/gallery/58065839/TUSHINO-AIRFIELD-MASTERPLAN-COMPETITION>

APORTES. Este plan permite analizar, como crear un manejo de borde delimitado por un cuerpo de agua y un malecón, el cual genera una reintegración urbana, ambos contextos incluidos dentro del desarrollo de la propuesta urbana del plan parcial. Además de tener como eje de composición toda una serie de recorridos ambientales.

³² Ibid

2.4.3 Referente proyecto arquitectónico.

Mercado Original Life / LATITUDE

Original Life Market es un espacio de 2.000 metros cuadrados se centra en la venta de productos ecológicos. Situado en Xindong Road, el centro de Pekín, el mercado está en la zona subterránea de una plaza abierta. Dos escaleras mecánicas están cubiertas con un techo de cristal conectando la plaza con el mercado subterráneo.

El espacio subterráneo del mercado se divide en un espacio semi - exterior en la entrada y una gran zona interior para la exhibición y preparación de alimentos..³³

Imagen 12. Fotografía interna. mercado Life



Fuente: ARCHDAILY [Sitio web] [Consultado 28 de marzo 2020]. Disponible en: https://www.archdaily.co/co/779393/mercado-original-life-latitude?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

El espacio interior se inicia con los cajeros, pequeña panadería y tienda de flores que el cliente ve primero. El resto del mercado está organizado en áreas temáticas que han sido dispuestas mediante sistema modular, creando un tema común que define la propuesta: las frutas y el área de verduras, carnicería, área de frutos secos, área de productos lácteos, nevera y zona de una bodega. Estas áreas

³³ LDA. Merxcado life [Consultado 27 de marzo de 2020] ARCHDAILY [Sitio web] [Consultado 28 de marzo 2020]. Disponible en: https://www.archdaily.co/co/779393/mercado-original-life-latitude?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

tienen sus propias características de la organización y específicos, aunque integrado en el lenguaje común de todo el mercado.³⁴

Imagen 13. Concepto diseño interno de mercado



Fuente: ARCHDAILY [Sitio web] [Consultado 28 de marzo 2020].
Disponible en:
https://www.archdaily.co/co/779393/mercado-original-life-latitude?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

APORTES. El referente sirve para evidenciar el orden y usos principales que debe tener un mercado, además de mostrar la innovación que se puede llegar a tener para trabajar en espacios con variedad de situaciones , lo que demuestra que un

³⁴ LDA. Merxcado life [Consultado 27 de marzo de 2020] ARCHDAILY [Sitio web] [Consultado 28 de marzo 2020]. Disponible en: https://www.archdaily.co/co/779393/mercado-original-life-latitude?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

buen diseño siempre será la manera optima de aprovechar la espacialidad y los usos de un lugar.

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

3.1 PLAN MAESTRO: NEXO DE CONECTIVIDAD AGRO-TURISTICA DEL GUAVIARE

3.1.1 Diagnóstico regional. Los principales aspectos que se analizaron desde un cuadro DOFA del territorio, fueron los ambientales, económicos, sociales y de movilidad, ya con este enfoque se empezó a tener mejor apreciación del departamento. El territorio del departamento del Guaviare es rico en biodiversidad, pero por esta misma característica es que atrae a muchas entidades a provechase del territorio y dejar consecuencias negativa en él, en la actualidad la principal problema es la presencia de grupos armados al margen de la ley, que deforestan los bosques tropicales para la siembra de cultivo ilícito, además genera inseguridad para los turistas que desean conocer los diferentes parques naturales que enriquecen el territorio, y por seguridad de ellos no permiten el desarrollo de vías que comuniquen terrestremente.

Tabla 1. DOFA Plan maestro.

<ul style="list-style-type: none"> • Presencia de grupos armados ilegales. • Deterioro ambiental causado por la explotación indiscriminada de los recursos naturales. • Baja tasa de natalidad y alta de violencia. • Por grupos armados aumenta el costo social, económico y ambiental asociado a su accionar. 	AMENAZAS					
	<ul style="list-style-type: none"> • Riqueza en recursos naturales (biodiversidad, fuentes hídricas, lugares exóticos de la geografía regional). • Punto central entre el sur y sur-oriente del país. • Biodiversidad cultural ,Presencia de grupos indígenas, afrodescendientes, colonos, campesinos. 	FORTALEZAS				
	<ul style="list-style-type: none"> • Biodiversidad. 3 parques naturales nacionales. • La troncal del llano permitió el desarrollo y la obtención de recursos para estas regiones del país • Turismo a partir de las riquezas naturales. • Culturas diversas que se tiene en toda la región 	OPORTUNIDADES				
<ul style="list-style-type: none"> • La región se observa desarticulada internamente y las dinámicas exteriores. • Aislados del centro del país. • Centros poblados pierden oportunidad de desarrollo. • El uso irracional de los recursos. • Desarrollo urbano desorganizado. • Poca importancia y conciencia que se le da a los aspectos ambientales. 	DEBILIDADES					
FACTORES / ASPECTOS		MOVILIDAD	ECONOMÍA	AMBIENTAL	POBLACIÓN	

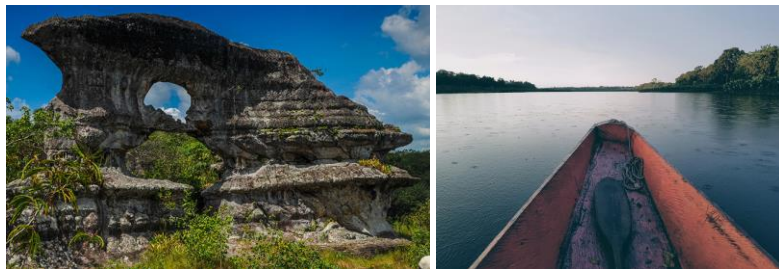
Fuente: elaboración propia.

Imagen 14. Paisaje del Guaviare.



Fuente: Ejército. Erradicación de coca en el Guaviare para combatir la deforestación. [sitio web]. El Tiempo. [consultado el 14 de mayo de 2020] disponible en: <https://cutt.ly/GyltCPX>

Imagen 15. Riqueza natural del Guaviare.

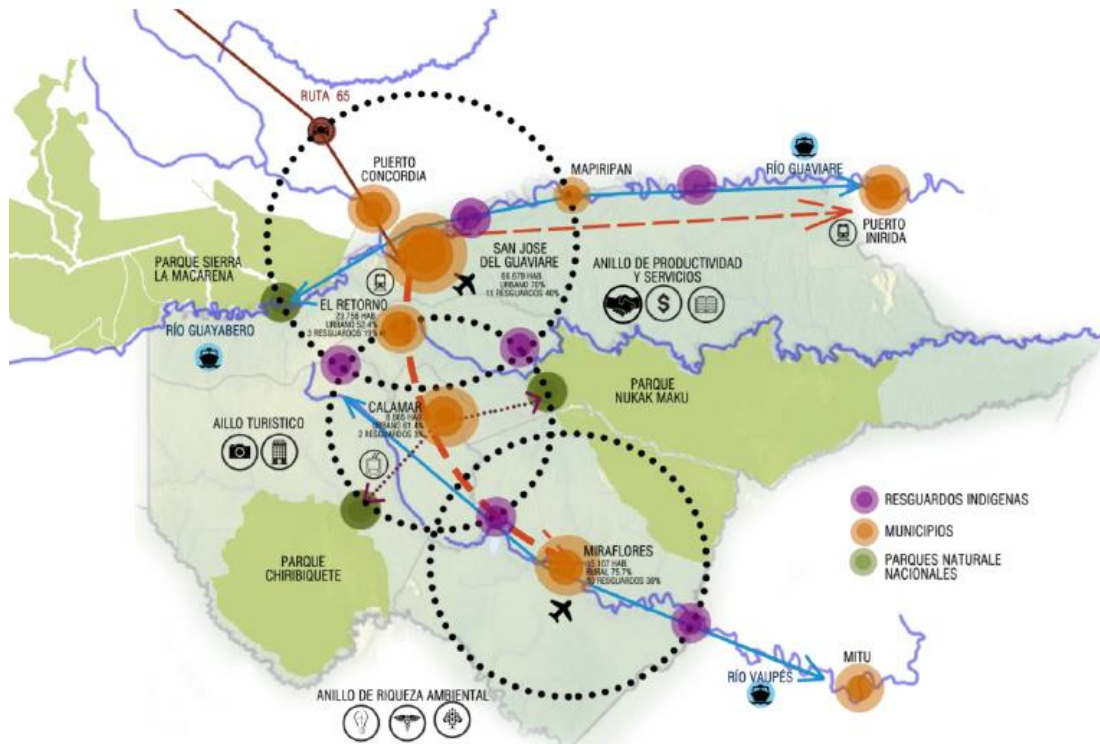


Fuente: CRISTANCHO. A. Laguna Negra, el enigma dorado del Guaviare. [sitio web]. Canal Trece. [consultado el 14 de mayo de 2020] disponible en: <https://cutt.ly/8yltMbr>

3.1.2 Presentación del plan maestro. Teniendo en cuenta lo anterior, el plan maestro busca solucionar principalmente la problemática de conectividad que trae como consecuencia el transporte y traslado de productos agrícolas de la región, además del transporte de pasajeros, que puede generar como actividad principal el turismo ecológico, así brindarle a la población una vocación diferente y legal que les permita tener una economía más estable.

El plan maestro se estructura a partir de la jerarquía de los municipios del corredor, se crea un área aferente que abarca el radio de acción de cada municipio a su alrededor, por ejemplo, un municipio abarca parques naturales, resguardos indígenas, otros municipios de menor impacto, entonces el objetivo es implementar acciones y equipamientos para enriquecer aún más el municipio para que la población dentro de los anillos se beneficie.

Imagen 16. Análisis plan maestro.



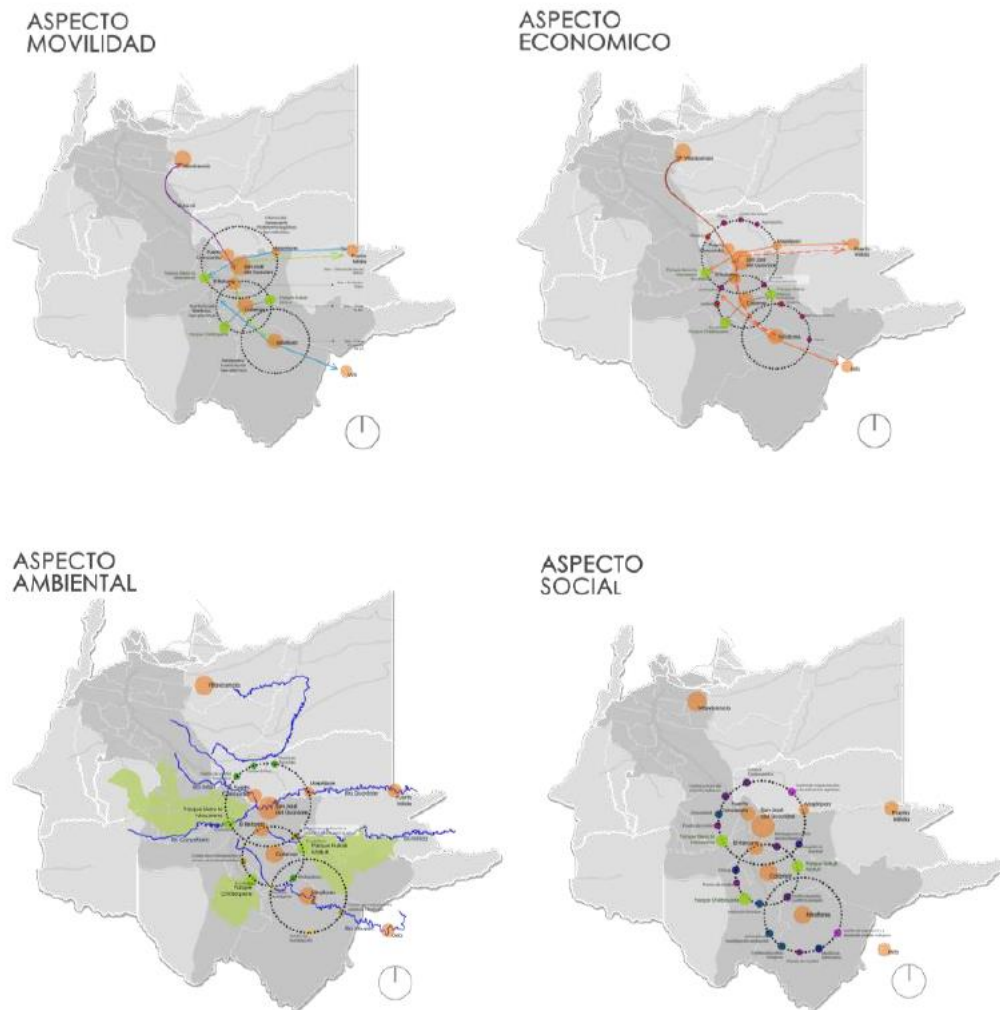
Fuente: elaboración propia.

Como se evidencia en la imagen el nodo de mayor jerarquía es el municipio de San José del Guaviare, que abarca en su radio de acción a los municipios de Mapiripán, Puerto Concordia y El retorno, además de comunicarse principalmente por el río Guaviare con Puerto Inírida, también se encuentran cercano con el parque natural Serranía de la Macarena y con bastantes resguardos indígenas alrededor del casco urbano. Por su ubicación estratégica y por el tamaño del radio, se propone como enfoque principal la productividad ya que este municipio es la transición para poder continuar al resto del departamento.

En el segundo nodo el centro es el municipio de Calamar que abarca en su radio de acción a los parques naturales Chiribiquete y Nukak Makuk y resguardos indígenas del territorio de Calamar y el Retorno, por su ubicación central y cercanía con los parques se propone el enfoque de turismo ecológico.

Y en el tercer nodo el centro es el municipio de Miraflores, este municipio cuenta con 10 resguardos de los 25 del municipio y también se conecta a los parques naturales Chiribiquete y Nukak Makuk, y es de los principales distribuidores para los municipios del Vaupés como Mitú por medio del Río Vaupés. El enfoque que se le da este anillo es el cultural por su riqueza y biodiversidad.

Imagen 17. Estructuras plan maestro.



Fuente: Elaboración propia.

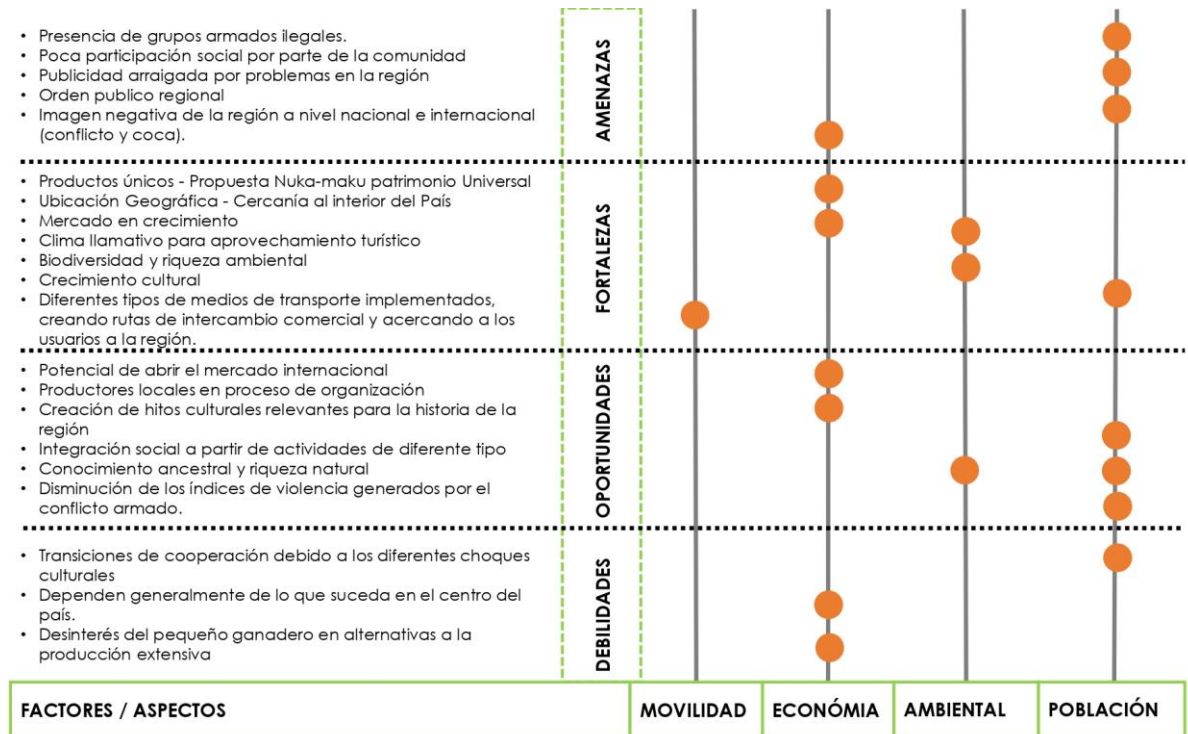
Además, estos anillos se comunican con diferentes medios de transporte de bajo impacto, en las distancias más largas lo cubre el tren eléctrico, en las cortas un cable aéreo, pero también está presente la fluvial y la aérea, todas estas alternativas para impactar lo menos posible el territorio, siempre pensando en la preservación del medio ambiente pero también en el desarrollo y comunicación de las comunidades.

3.2 PLAN PARCIAL: NATIVO: (NODO AMBIENTAL TURISTICO DE INVESTIGACIÓN PARA LA VISUALIZACION OCUPACIONAL DE SAN JOSÉ DEL GUAVIARE)

3.2.1 Diagnóstico urbano. El municipio de San Jose de Guaviare se percibe como una transición de los llanos orientales a la amazonia, aunque, la conexión terrestre con el resto del departamento no es la mejor. Por otro lado, es rico en recursos naturales, como el rio Guaviare que lo limita al norte además de permitirle la comunicación con otros municipios y los parques naturales Serranía de la macarena y Nukak Makuk al occidente y sur-oriente. Sin embargo, dentro de su territorio la población no tiene la mejor convivencia ya que se pelean por territorios y sus tradiciones culturales, es el ejemplo de las culturas indígenas vs los campesinos, militares y colonos; problemas que se relacionan principalmente con el conflicto armado.

Dentro de los aspectos que se identificaron en el municipio se encontraron los siguiente, y se organizaron a partir de tres grandes componentes, ambiental, económico, social y movilidad como se muestra en la tabla siguiente.

Tabla 2. DOFA plan parcial.

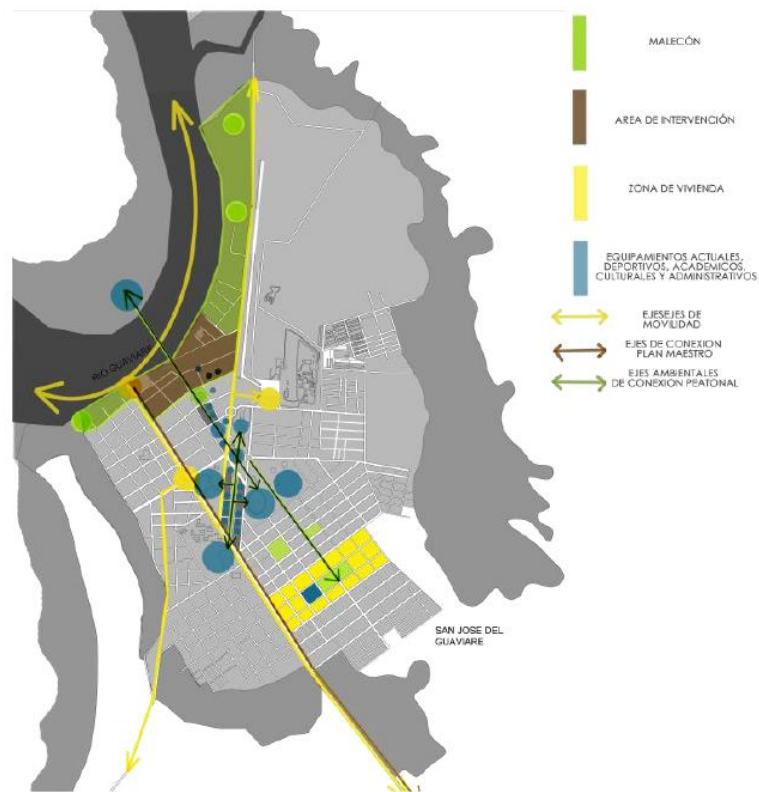


Fuente: elaboración propia.

3.2.2 Presentación del plan parcial. El plan parcial se ubica en el costado norte del municipio en el costado sur del río Guaviare, punto estratégico ya que las vías terrestres concluyen en este punto. Este plan tiene como objetivo ser borde y puerta de entrada al municipio de San José del Guaviare, para darle la importancia al río Guaviare y generar una conexión ambiental que sea la raíz que estructure la trama del municipio, desde el parque de la constitución hasta el centro, donde se encuentran los equipamientos culturales, académicos y deportivos. Además, darle un enfoque turístico, para que todos los equipamientos atraigan a extranjeros para que empiecen a conocer tradiciones y conocimientos propios del territorio, pero por otro lado estos mismos equipamientos sean ayuda para los residentes tanto en el ámbito económico generando empleos e intercambios de productos, como en el ámbito social, para resolver diferencias y problemas que actualmente tienen, es el caso de víctimas de culturas indígenas y de desmovilizados.

- **IMPLANTACIÓN**

Imagen 18. Implantación de plan parcial en San José del Guaviare.



Fuente: Elaboración propia.

Concepto de diseño: El pan parcial se organiza a partir de tres condiciones: los núcleos que vienen trasladados desde el plan maestro como centros de las nuevas propuestas, el borde que al ser un municipio que limita con el río permite desarrollar un límite que mejore la imagen del mismo y una trama que es la que organiza y dicta los nuevos parámetros del urbanismo para desarrollar la nueva implantación.

Imagen 19. Esquema de implantación



Fuente: elaboración propia.

Imagen 20. Planta plan parcial.



Fuente: elaboración propia.

• UNIDADES DE ACTUACIÓN

Se dividen en los temas a desarrollar en la propuesta, cada una encarada de solucionar las problemáticas encontradas en el territorio. En las 10 hectáreas del plan parcial se plantean cinco unidades de actuación urbanística cada una con un enfoque y vocación específica según la distribución ocupacional como se puede ver en la imagen 19 y 20.

La primera unidad de actuación: Logística se enfoca al movimiento de cargas y pasajeros, tiene un área de 45.256 m², en ella se plantea una intermodal y la mejora del puerto existente como usos principales, además de una unidad comercial, centro de acopio y vivienda productiva como usos complementarios; al estar contigua a la vía principal del municipio (carrera 22) se realiza la ampliación del perfil vial para el ingreso de los nuevos sistemas de transporte implementados.

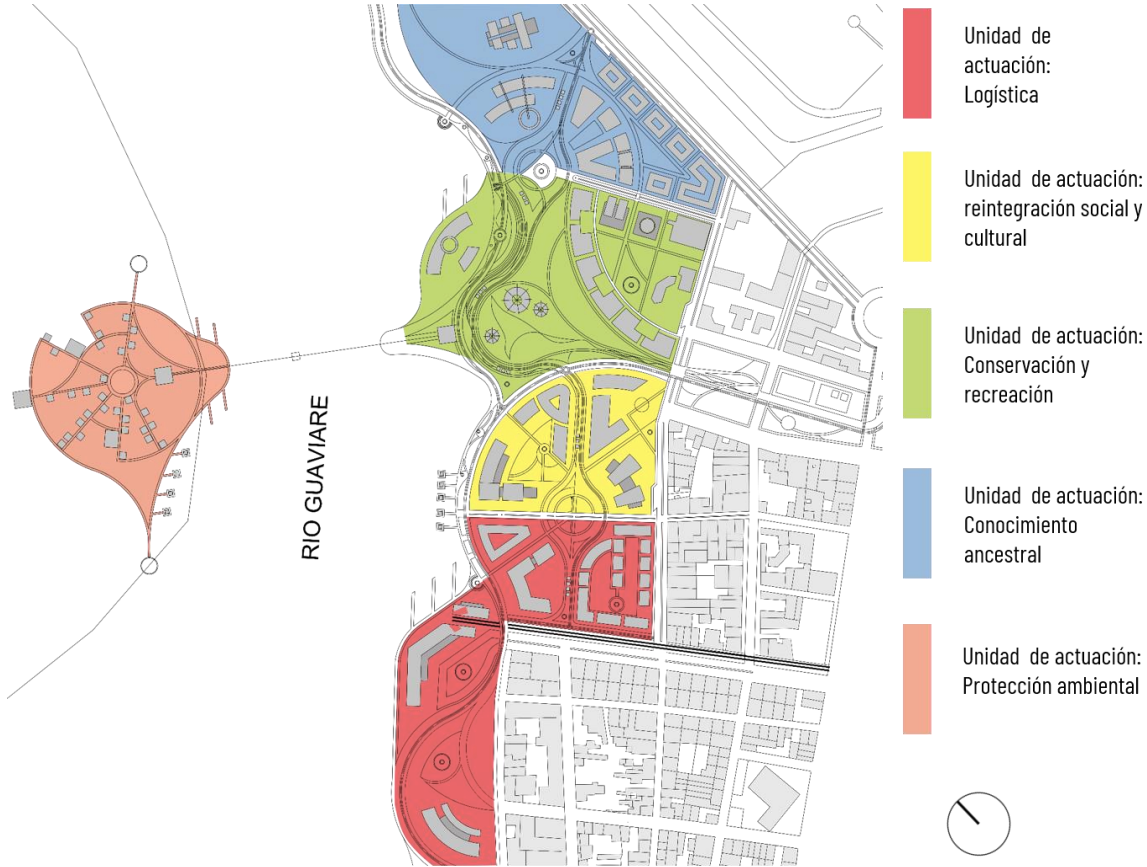
La segunda unidad de actuación: Reintegración social y cultural con un área de 24.674 m² se enfoca en reincorporar e integrar a los diferentes grupos poblacionales de la región por medio del intercambio cultural, valioso elemento del territorio. Un mercado de trueque y un centro para la conmemoración y apoyo a las víctimas como usos principales, complementados con un centro de eventos y un lugar para la reintegración social.

Tercera unidad de actuación: Conservación y recreación con un área de 39.610m² Es la continuación al eje ecológico, deportivo e institucional siendo esta la conexión directa con el municipio, se enfoca en la conservación y complemento a las actividades existentes del municipio, con un jardín botánico y un centro de rehabilitación deportiva como usos principales, además de un centro cultural, una unidad comercial, la alcaldía y la secretaria de educación, estas dos últimas instituciones existentes.

Cuarta unidad de actuación: Conocimiento ancestral con un área de 36.647m² se enfoca en la preservación de los saberes y prácticas ancestrales de las siete comunidades indígenas de la región. Por medio de una unidad tradicional para el tratamiento de enfermedades como uso principal, complementado con un polideportivo, biblioteca, un instituto técnico y un centro de energías limpias.

Quinta unidad de actuación: Protección ambiental con un área de 11.245m² es el complemento a las anteriores unidades y se enfoca en la preservación de la biodiversidad de la región por medio de una hotelería ecológica y la vivencia indígena en un hábitat de bosque de galería característico de la zona, teniendo como objetivo generar el menor impacto en la zona.

Imagen 21. Esquema unidades de actuación.



Fuente: elaboración propia.

3.2.3 Sistemas del plan parcial.

- **SISTEMA ECOLÓGICO**

La estructura ecológica principal está compuesta por el río Guaviare que conforma un eje longitudinal, el río tiene una profundidad aproximada de 20 metros y una longitud en este punto de 273 metros. Transversalmente se encuentra un área de protección con bosque de galería característico de esta zona selvática del país, en temporadas del año se vuelve una inundable o en sequías donde se forman playones. Desde el municipio se encuentra el parque principal que contiene varias especies de fauna y flora propias del departamento.

Imagen 22. Esquema ecológico.

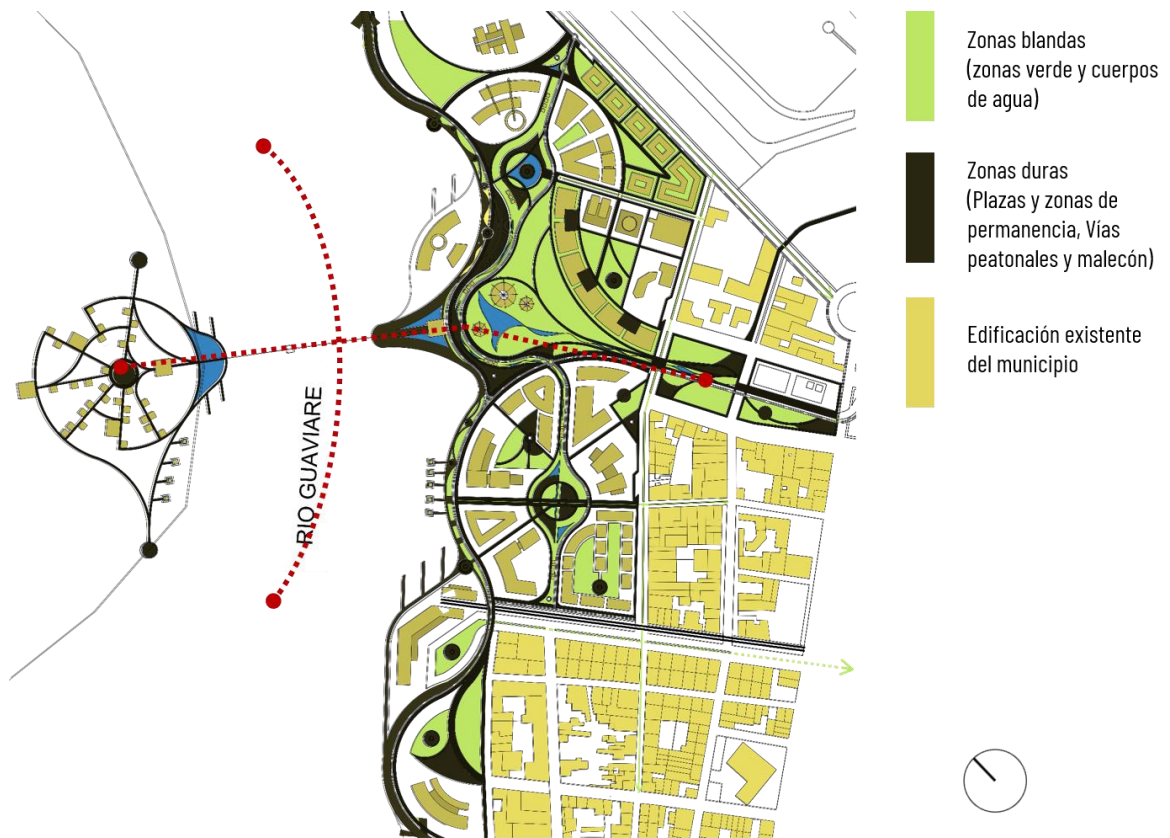


Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO**

La estructura de espacio público está compuesta por plazas, repartidas en las cinco unidades de actuación, recorridos peatonales que parten de los ejes urbanos del municipio para luego cambiar su tipología y acoplarse a la forma urbana del plan parcial, haciendo que haya la conexión entre lo existente (ortogonal) y lo propuesto (orgánico) y el malecón como borde de la propuesta.

Imagen 23. Esquema espacio público.



Fuente: elaboración propia.

Las zonas blandas de la propuesta se organizan a partir de los ejes arrojados por la estructura ecológica, donde las zonas verdes y espejos de agua se arrastra desde la trama urbana donde está el parque principal del municipio, pasan por el jardín botánico y rematan en la zona de protección de bosque de galería que se encuentra cruzando el río (eje transversal). Y en el otro sentido se encuentran recorridos ambientales como el malecón y el bulevar, que conectan el espacio público y los equipamientos (eje longitudinal).

Imagen 24. Esquema zonas blandas del espacio público.



Fuente: elaboración propia.

Las zonas duras de la propuesta como lo son las plazas, plazoletas y recorridos peatonales, van acompañadas de las zonas verdes buscando la mayor participación peatonal por medio de recorridos agradables para el usuario. Están organizados de manera que dialoguen con la trama urbana ya existente del municipio y generen un nuevo urbanismo.

Imagen 25. Esquema zonas duras del espacio público.

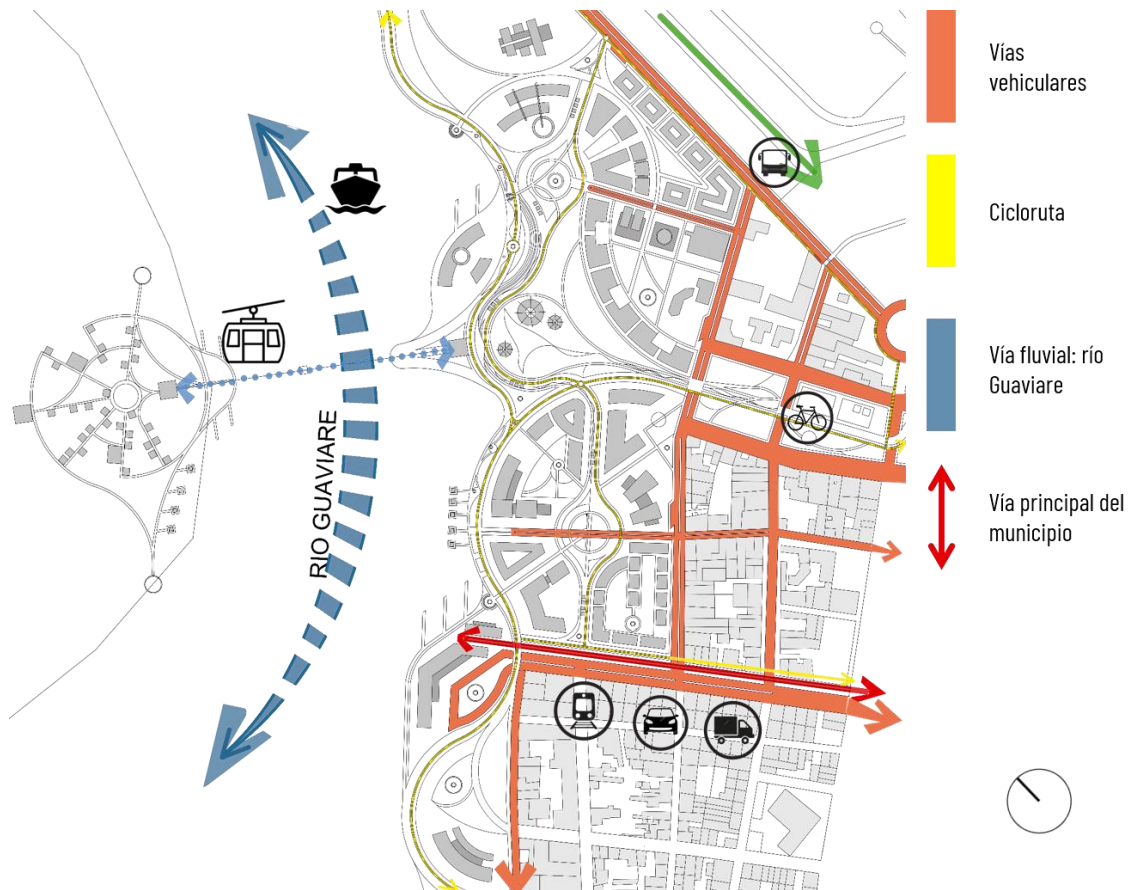


Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA DE MOVILIDAD**

La estructura de movilidad está compuesta por las vías del municipio que limitan la propuesta. Además, algunas de ellas se modifican para implementar nuevos sistemas de transporte como el tren. La ciclo ruta es un circuito que recorre la propuesta implementando en los usuarios el uso de las vías peatonales y la bicicleta para movilizarse y así disminuir el uso del vehículo y daños ambientales. Otra alternativa es la vía fluvial que será usada para el transporte de carga y pasajeros por el río.

Imagen 26. Esquema movilidad.

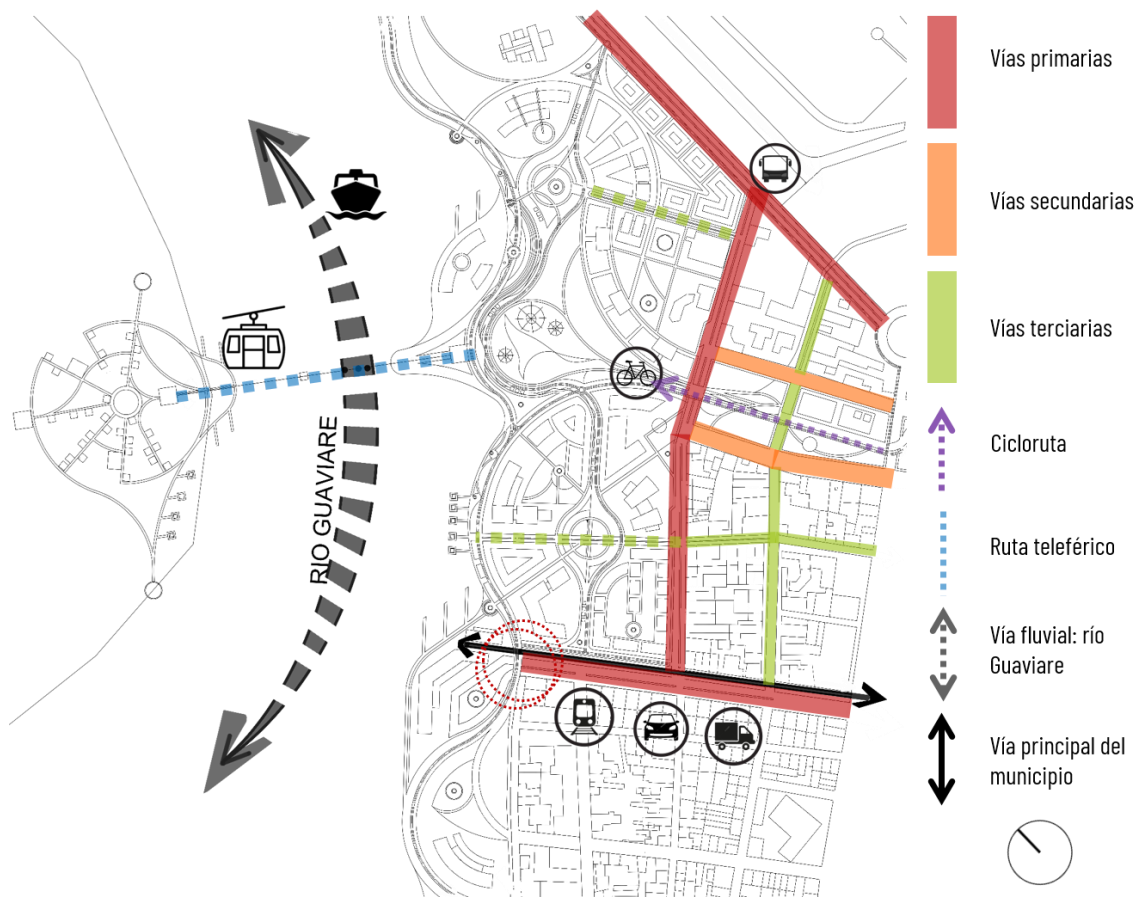


Fuente: elaboración propia.

La propuesta está compuesta por tipos de vías donde las primarias son las que limitan la propuesta, las secundarias y tercerías están conectadas con la red vial principal del municipio y una vía férrea que se propone para la implementación de nuevos sistemas de transporte como el tren y el teleférico. Además, la extensión de dos vías que son las que abastecen y permiten el ingreso vehicular al plan parcial.

La mayor cantidad de flujos se dará por las vías primarias donde moverán sistemas de transporte como el tren, automóvil, carga y bus. En un flujo intermedio esta la transito por el rio y el teleférico, donde la movilidad se dará según la necesidad, la cual no será constante. Y un menor flujo se dará en la ciclo ruta, este sistema de movilidad se planteó desde eje que viene del centro del municipio para recorrer toda la propuesta e implementar el menor uso del vehículo.

Imagen 27. Esquema movilidad de flujos.



Fuente: elaboración propia.

3.2.4 Forma urbana

- **TIPOLOGÍA DE MANZANA**

A partir de la geometrización del plan parcial y de unos ejes radiales se organizan la propuesta. Estas se ordenan por medio de los cinco núcleos que conforman las unidades de actuación, la radicalidad desde ellos y los ejes que vienen de la trama urbana existente generan manzanas con tipologías irregulares que cambian según su ocupación y que tratan de implantar un nuevo urbanismo en el acceso del municipio.

Imagen 28. Esquema tipología de manzana.

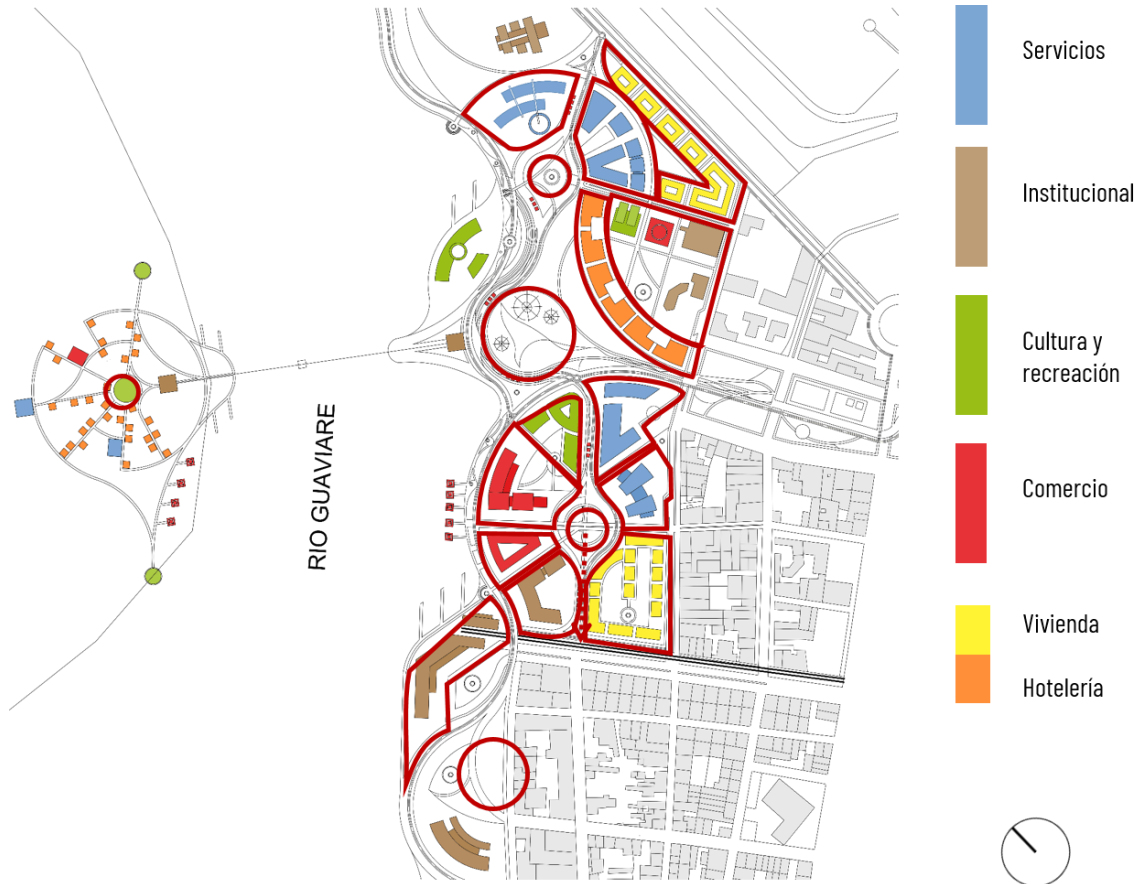


Fuente: elaboración propia.

Según su ocupación las manzanas se organizan en dos tipos: el primero son polígonos radiados en los cuales se encuentran los servicios, instituciones, cultura, recreación y comercio. Estas manzanas están vinculadas con los centros, ubicados según su necesidad y relacionando cada unidad de actuación. Y el segundo: manzanas de vivienda y hotelería que a pesar de que también se

organizan a partir de un centro, estas ya se consolidan en mayor tamaño para tener una concentración de las unidades de vivienda.

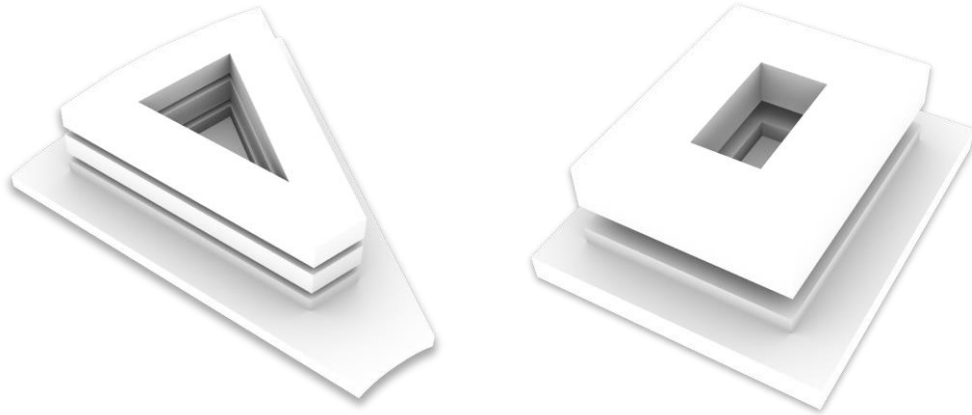
Imagen 29. Esquema tipología de manzana según ocupación.



Fuente: elaboración propia.

- **TIPOLOGÍA DE EDIFICIO**

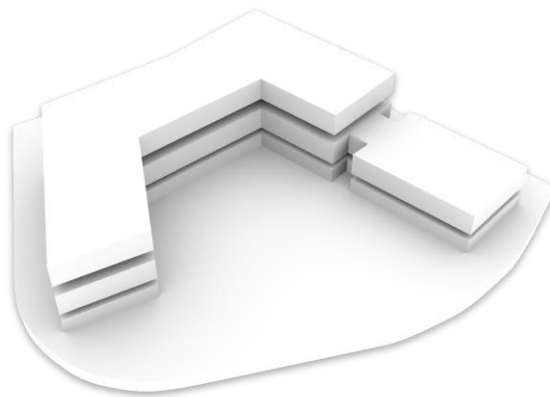
Imagen 30. Esquema de tipología de manzana en claustro.



Fuente: elaboración propia.

En el plan parcial se manejan tres tipologías de manzanas, la primera el claustro en el comercio y en la vivienda para tener relación con los patios internos de edificación existente del municipio que es una característica en común. La idea es que al interior se encuentren jardines que ventilen el edificio.

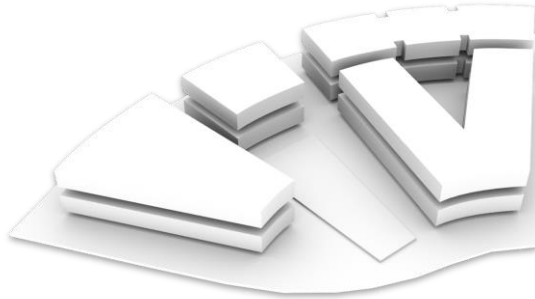
Imagen 31. Esquema de tipología de manzana en C.



Fuente: elaboración propia.

La segunda tipología es un “C” que busca abrirse hacia los centros de la propuesta donde están ubicados los parques y plazas.

Imagen 32. Esquema de tipología de manzana en barra.



Fuente: elaboración propia.

La tercera tipología es en barra para generar continuidad con los ejes del urbanismo, para cerrarse algún espacio o para compactar la manzana.

- **IMÁGENES PROPUESTAS PLAN PARCIAL**

Imagen 33. Visualización espacio público plan parcial.



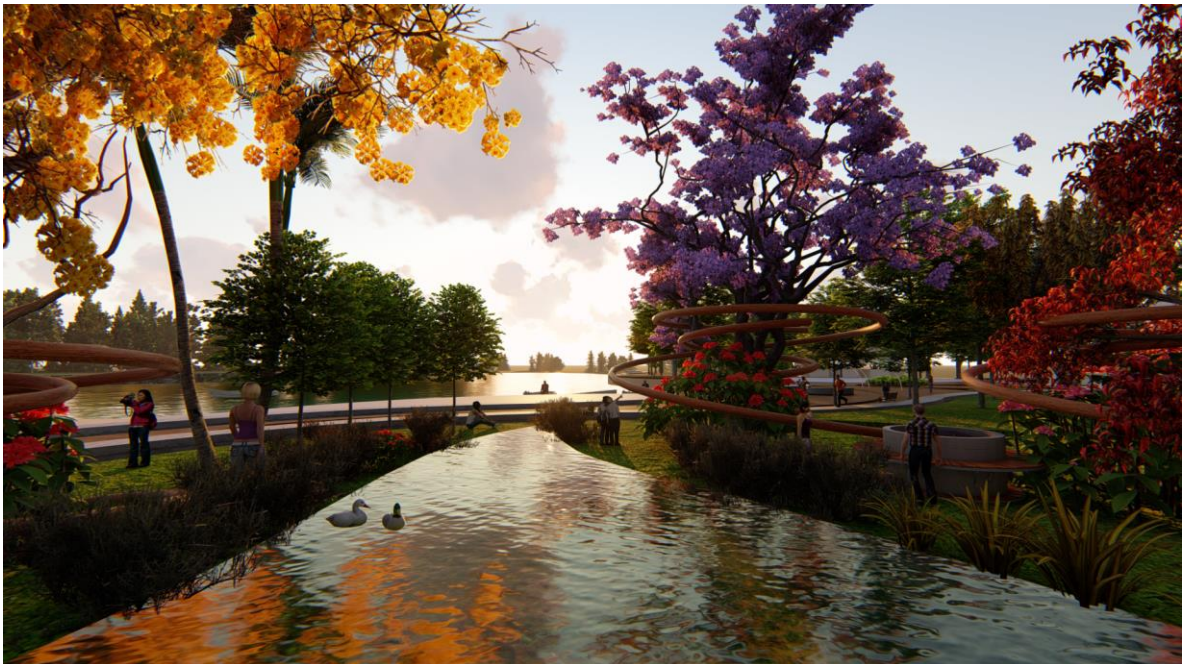
Fuente: elaboración propia.

Imagen 34. Visualización malecón plan parcial.



Fuente: elaboración propia.

Imagen 35. Visualización jardín botánico plan parcial.



Fuente: elaboración propia.

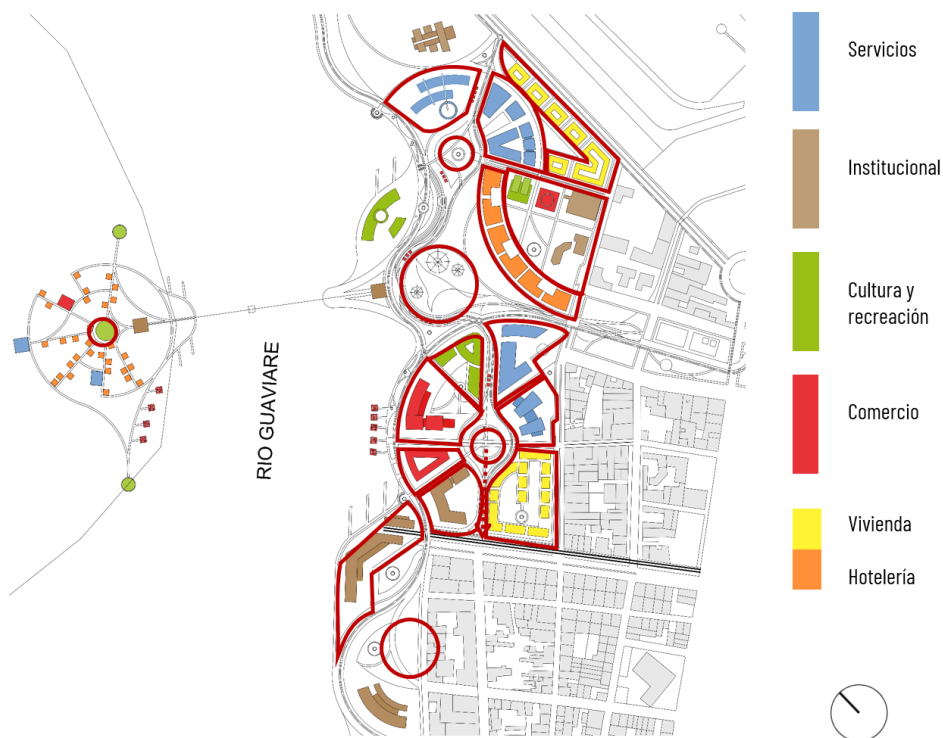
3.3 UNIDAD DE ACTUACIÓN: CONSERVACIÓN ANCESTRAL

3.3.1 Diagnóstico urbano. Corresponde la segunda unidad de actuación del plan parcial, su objetivo es mejorar la productividad y el alcance turístico del territorio a través de equipamientos amigables con el ambiente y diferentes tipos de usuarios creando una participación activa dentro del mismo plan.

- **DETERMINANTES NATURALES**

La estructura ecológica de la unidad de actuación se caracteriza por colindar con el río Guaviare y una zona de protección que borde el río. El clima en el municipio es de 28 grados, pero en este punto aumenta la humedad del ambiente. La topografía viene de un nivel estable que se encuentra en el municipio a medida que avanza hacia el río que tiene una profundidad aproximada de 20m.

Imagen 36. Esquemas determinantes naturales.

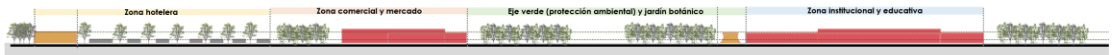


Fuente: elaboración propia.

- **DETERMINANTES URBANAS**

Se busca que el perfil urbano sea manejado en alturas bajas para acoplarse a las tipologías urbanas del municipio además de generar el menor impacto en zona. Una de las características del municipio son los patios al interior de las edificaciones en la propuesta de plan parcial, se maneja la tipología de claustro y patios internos haciendo la analogía a esa característica, además de lograr tensiones por medio del espacio público.

Imagen 37. Perfil urbano.



Fuente: elaboración propia.

3.3.2 Presentación de la unidad de actuación. La unidad de actuación se construye a partir de los usos primordiales del plan parcial que buscan, implementar el desarrollo económico de la región y su conectividad, siempre teniendo como pautas conceptuales el turismo y la conservación ambiental, es por esto que esta unidad de actuación se centra en los lazos económicos y culturales que tendrá el plan parcial con el resto de la región.

- **IMPLANTACIÓN**

La unidad de actuación se sitúa en esta ubicación debido a su cercanía al río y a la propuesta de una intermodal como resultado del remate de la vía principal del municipio en este sector.

Imagen 38. Esquema implantación.



Fuente: elaboración propia.

- **USOS**

Los usos son de vivienda, hotelería, comercio y cultura y recreación, teniendo como enfoque la productividad y el desarrollo económico.

Imagen 39. Esquema usos.



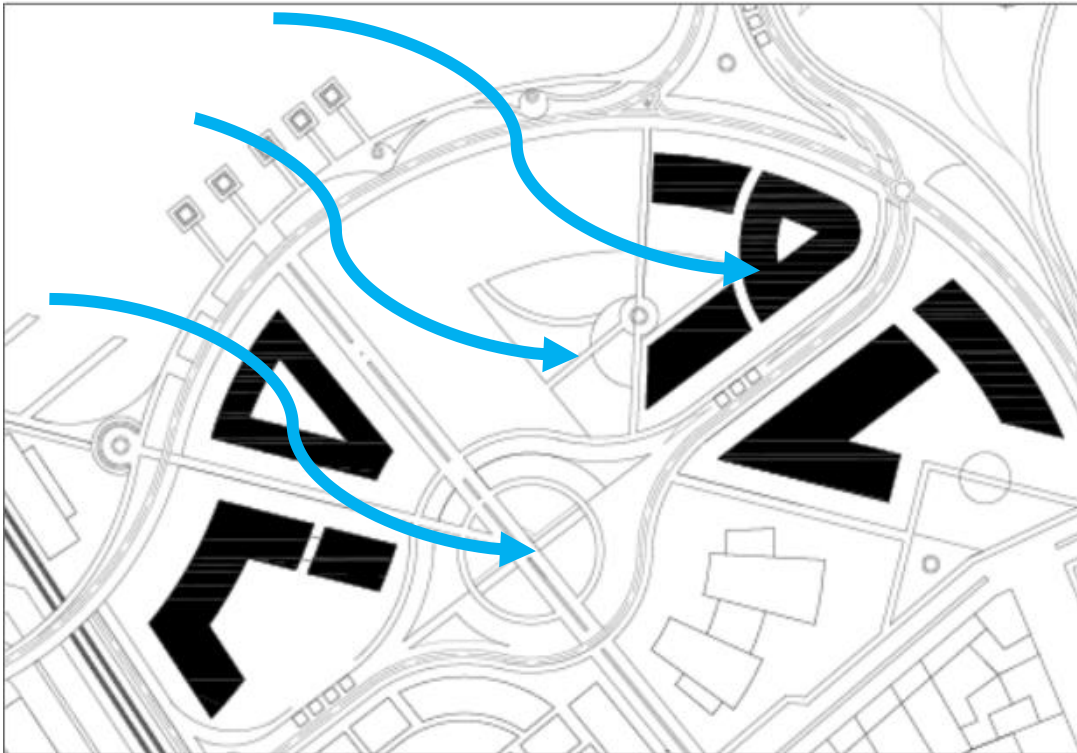
Fuente: elaboración propia

- **BIOCLIMÁTICA**

Por encontrarse en la transición de los llanos a la amazonia San José del Guaviare no tiene curvas de nivel muy pronunciadas. Aunque el lote al estar tan cerca del río Guaviare genera una inclinación topográfica hacia el norte, generando una conexión al mismo río.

Los vientos llegan al lote por el nororiente influenciados por la dirección del río Guaviare

imagen 40. Esquema bioclimático.

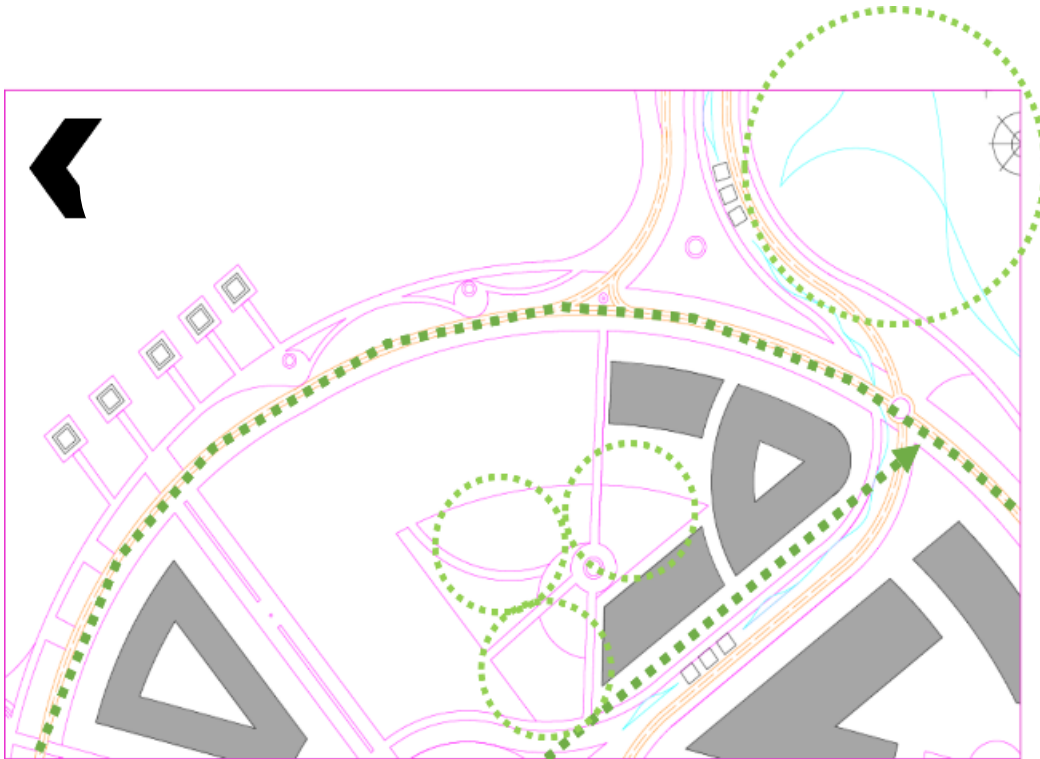


Fuente: elaboración propia.

- **ARBORIZACIÓN**

La unidad de actuación cuenta con unos ejes ambientales importantes , que atraviesan toda la propuesta urbana , además de las conexiones verdes que van sobre los ejes viales y sobre el eje del malecón, todos rematando en el jardín botánico principal de la propuesta

Imagen 41. Esquema arborización.



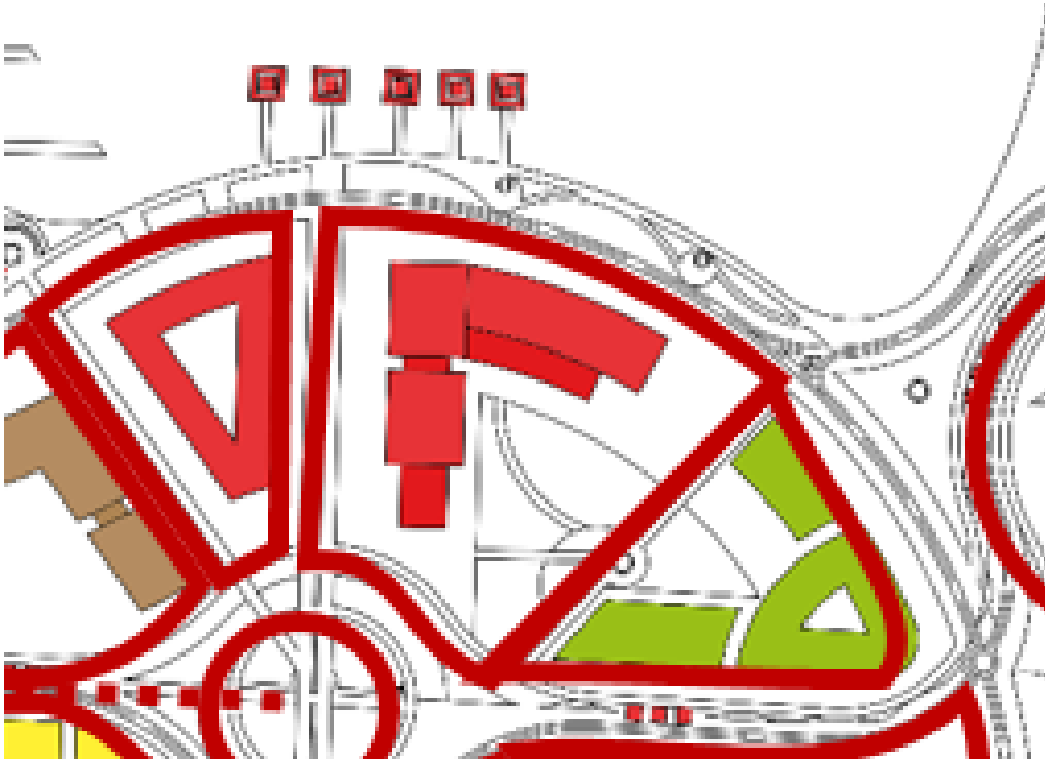
Fuente: elaboración propia.

3.3.3 Sistemas de la unidad de actuación.

- **SISTEMA AMBIENTAL**

Se genera a partir del eje ambiental que viene desde el parque del municipio, con arborización y espejos de agua para luego distribuirse en toda la propuesta por caminos que la recorren, estos rematan en zonas de protección ambiental y el jardín botánico como remate ambiental. En el lote a desarrollar de la unidad de actuación se delimita por ejes ambientales como el malecón y el bulevar para proteger los edificios de los vientos predominantes que vienen del norte y del río.

Imagen 42. Esquema sistema ambiental.

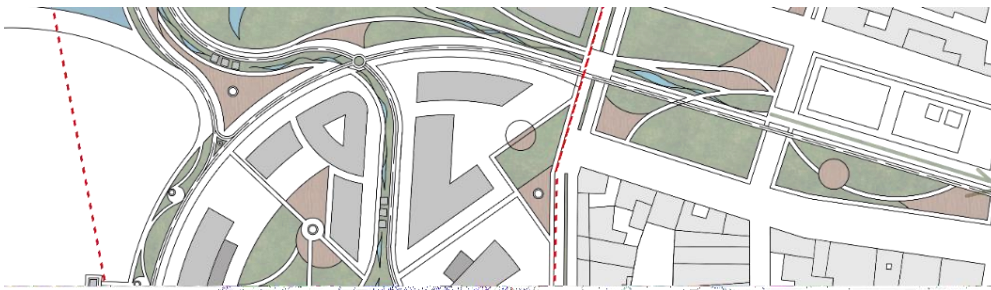


Fuente: Elaboración propia.

- **SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO**

A través de plazas y caminos peatonales conectados con una red de tejido natural se busca implementar un espacio público totalmente agradable para el usuario , que además se conjugue con el entorno natural, permitiendo poder recorrer todo el plan parcial sin ningún problema.

Imagen 43. Esquema sistema de espacio público.

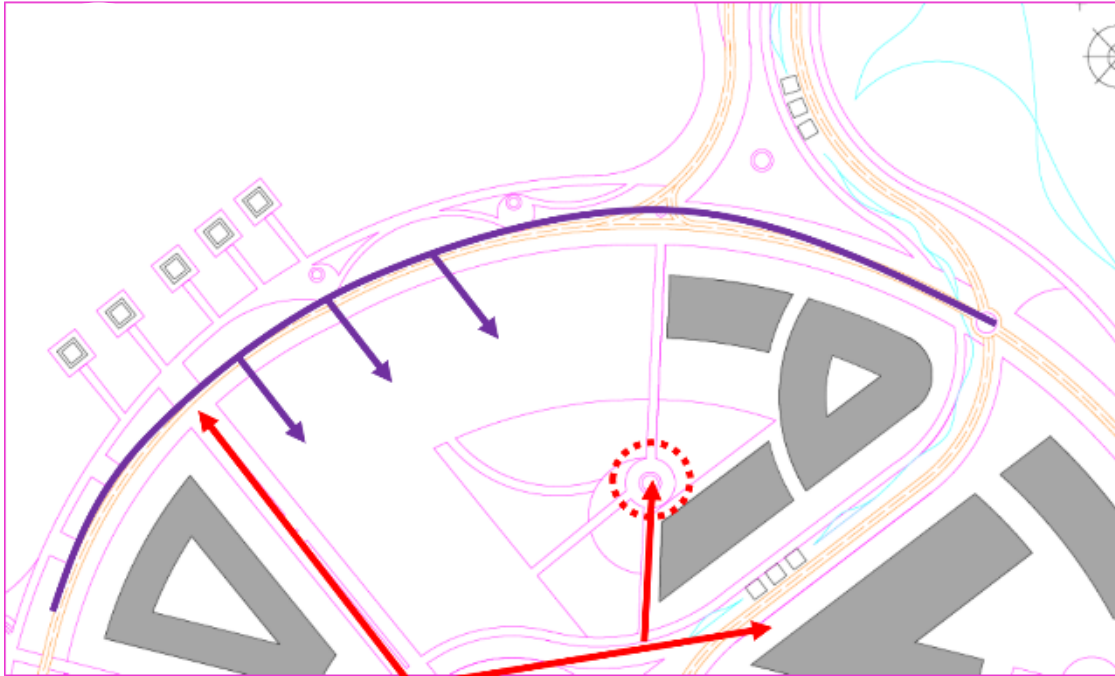


Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA DE MOVILIDAD**

Las vías principales se desarrollaran de manera secundaria y controlada, pues el principal aspecto a tratar es el uso peatonal del plan parcial, aún así las vías principales se desarrollaran a los bordes de las manzanas permitiendo el ingreso de vehículos a cada uno de los proyectos..

Imagen 44. Esquema sistema de movilidad.



Fuente: elaboración propia.

• **CUADRO DE ÁREAS**

Tabla 3. Cuadro de áreas.

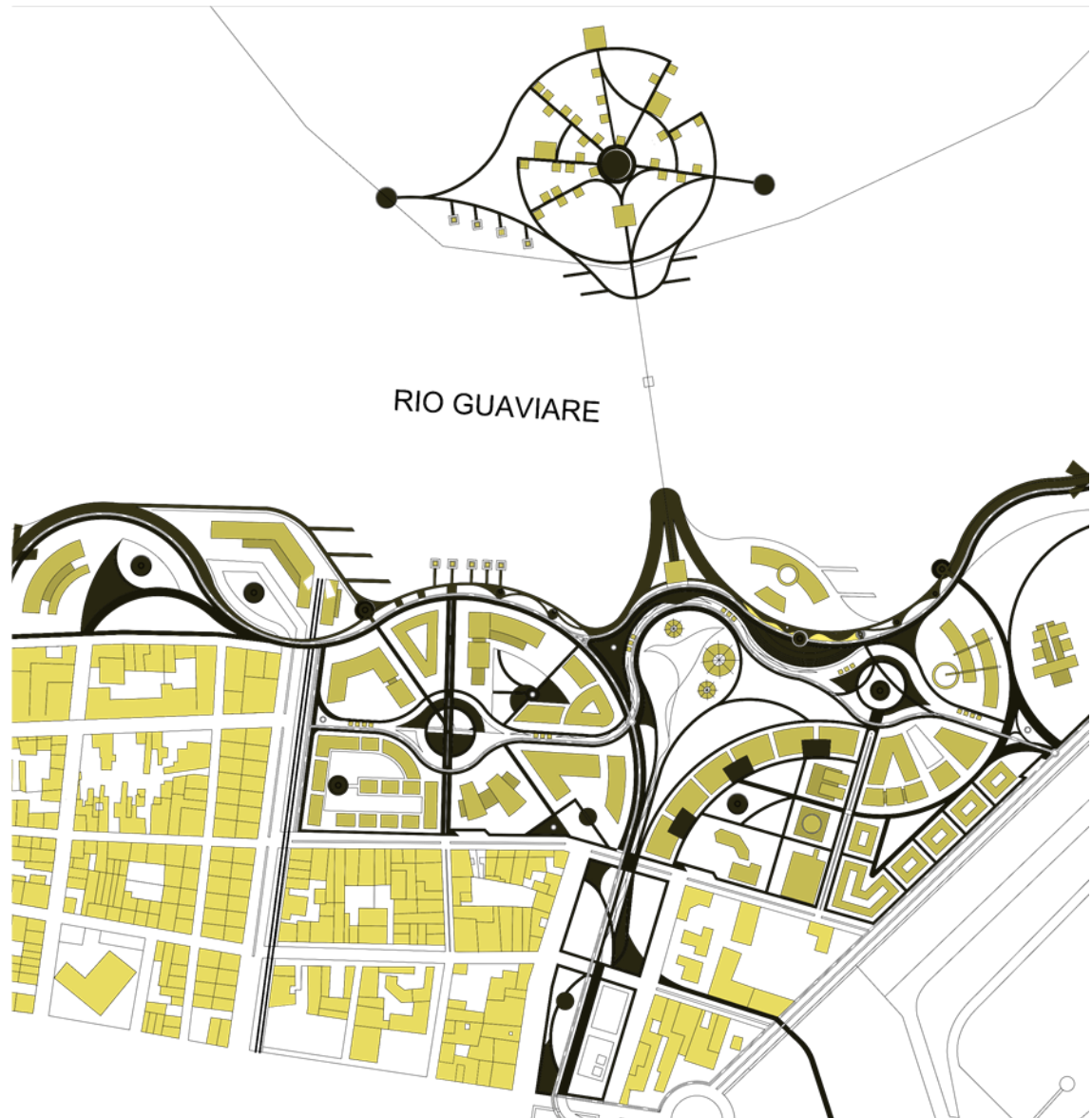
		CICLOVIAS	VIAS	SENDEROS	EQUIPAMENTOS	PLAZAS	ZONA VERDE	ESPEJOS DE AGUA	VIVIENDA	HOTELERIA	JARDIN BOTANICO	TOTAL
	UNIDAD DE ACTUACION LOGISTICA	2052	9311	3044	2033	2214	4464	325	4967			45.256 M2
					2847	450	2640	325				
					3383	333	4728					
							1200					
	UNIDAD DE ACTUACION REINTEGRACION SOCIAL Y CULTURAL	498	3467	1540	2525	123	654					24.674 M2
					2787	264	685					
					1403	435	1212					
					1932	513						
					963	1791						
					724							
	UNIDAD DE ACTUACION CONSERVACION Y RECREACION	582	1292	2056	1921	6602	9003	4733	2298		1036	39.610 M2
					909	570	569	1980				
					1489	657	325	772				
					678	590	759					
					477		312					
	UNIDAD DE ACTUACION CONOCIMIENTO ANCESTRAL	503	3467		5811	4601	9056	602	2853			36.647 M2
				2658	1376	2542	569					
					1989							
					620							
	UNIDAD DE ACTUACION PROTECCION ANCESTRAL			4601			1795	4549		300		11.245 M2
											TOTAL	157.432 M2

Fuente: elaboración propia.

3.3.4 Forma urbana.

- **ACCESIBILIDAD: PEATONAL Y VEHICULAR**

Imagen 45. Esquema accesibilidad.



Fuente: elaboración propia.

- LINDEROS, PARAMENTOS Y AISLAMIENTOS

Imagen 46. Esquemas linderos, paramentos y aislamientos.



Fuente: elaboración propia.

3.4 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

MERCADO CAMPESINO DE INTEGRACIÓN SOCIAL BALAY

El concepto se basará en la intersección de formas y núcleos, representando los cruces culturales de participación y productividad regional, basándonos en núcleos independientes que se intercalen entre sí.

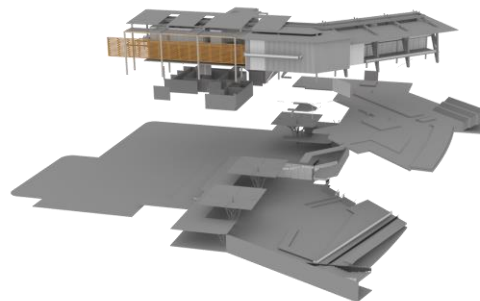
el objetivo principal del proyecto busca que a través de una participación activa de todas las comunidades que se encuentran dentro del municipio, se pueda organizar y proyectar el comercio, la agricultura y los productos autóctonos de la región, abriendo una puerta de oportunidades participativos y turísticos del plan parcial, ofreciendo una gama de productos que solo se pueden encontrar en la región, pero que esta vez estarán proyectados a un alcance mayor del consumidor.

Los mercados no solo han sido esenciales en la historia del intercambio sino un elemento esencial en la configuración del espacio urbano.

Imagen 47. Conceptos

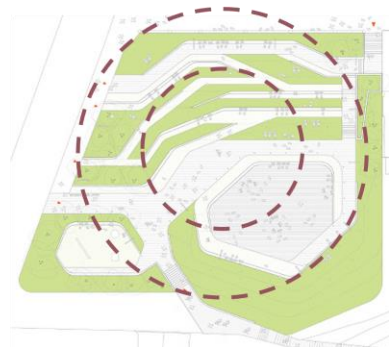
TEORIA Y CONCEPTO

DE LA PLAZA, AL MERCADO, A LA
INTEGRACIÓN SOCIAL



ESCALONAMIENTO DE
PLAZOLETAS

DIRECCIONAMIENTO DE
USOS CENTRALES



Fuente: elaboración propia.

3.4.1 Presentación proyecto arquitectónico.

- **TEMA Y USO DEL EDIFICIO**

El objetivo principal del proyecto busca que a través de una participación activa de todas las comunidades que se encuentran dentro del municipio, se pueda organizar y proyectar el comercio, la agricultura y los productos autóctonos de la región, abriendo una puerta de oportunidades participativos y turísticos del plan parcial, ofreciendo una gama de productos que solo se pueden encontrar en la región, pero que esta vez estarán proyectados a un alcance mayor del consumidor.

Los mercados no solo han sido esenciales en la historia del intercambio sino un elemento esencial en la configuración del espacio urbano.

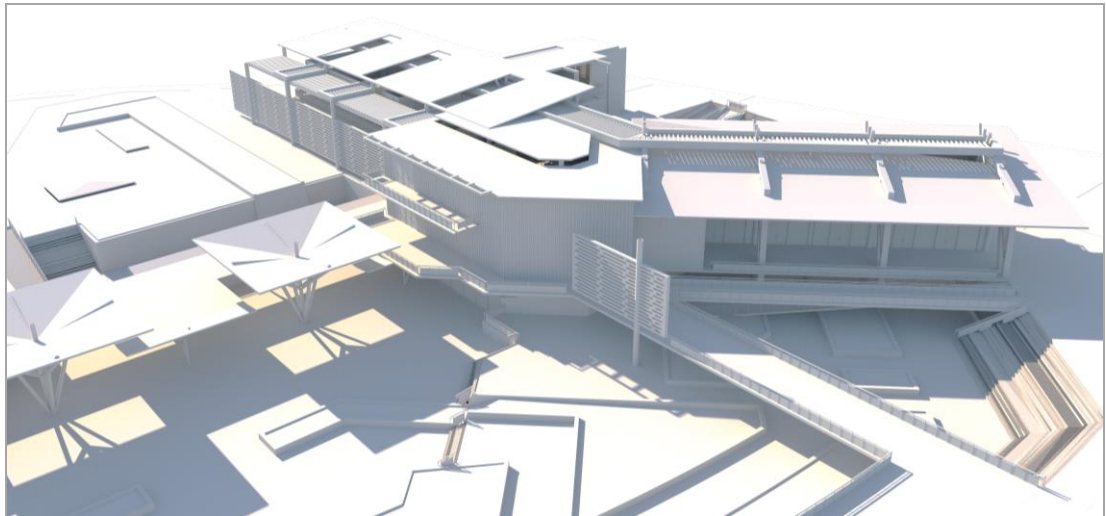
Diferentes arquitectos se han aproximado al desafío de su diseño, tanto en la escala de sus laborales y culturales macro para los habitantes del municipio, además de contribuir con los propósitos

Puestos como de su estructura, donde la distribución espacial cumple un rol fundamental en relación a una adecuada logística y circulación.

La importancia de una buena estructura urbana hace que la arquitectura armonice con los usos propuestos, y que los usuarios vean de manera atractiva la participación activa dentro del proyecto, esta configuración espacial, nos lleva directamente a una transformación de la forma que se mimetice con una serie de necesidades que se verán resueltas, pues trabajando de forma integral, las diferentes problemáticas se resolverán, generando soluciones activas tanto de movilidad vehicular, como flujo peatona y finalmente llegando a un óptimo desarrollo espacial arquitectónico del equipamiento.

Como conclusión, se observa que el concepto de integración se puede trasladar a un matiz urbano y arquitectónico , que a través de una serie de operaciones , que empiezan con el desarrollo urbanístico ordenado de plazoletas nos deberían direccionar hacia un equipamiento de una plaza de mercado , que configure un espacio urbano donde las actividades económicas sean las protagonistas de una integración a nivel social y de servicios, dando la oportunidad de dar un manejo de actividades propias de una comunidad.

Imagen 48. Perspectiva conceptual



Fuente: elaboración propia

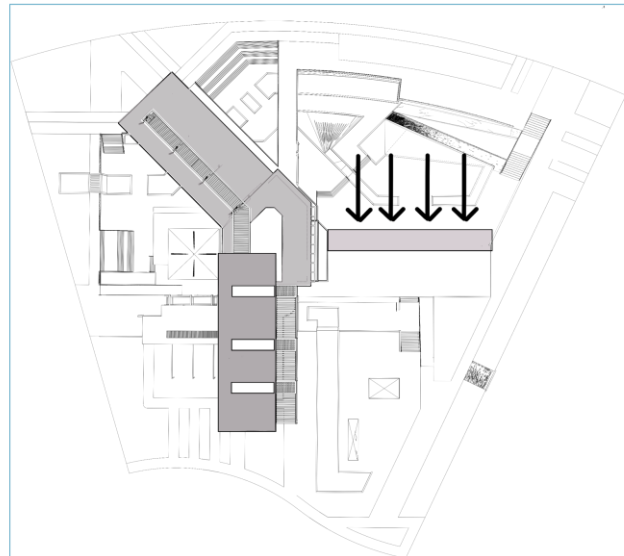
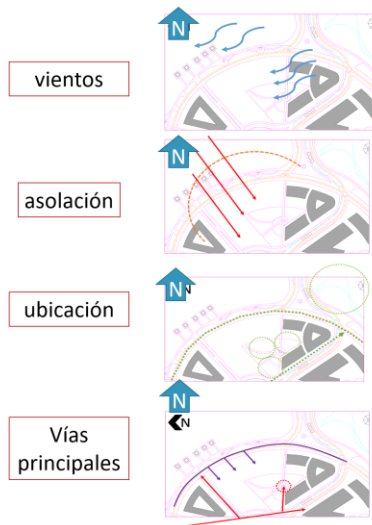
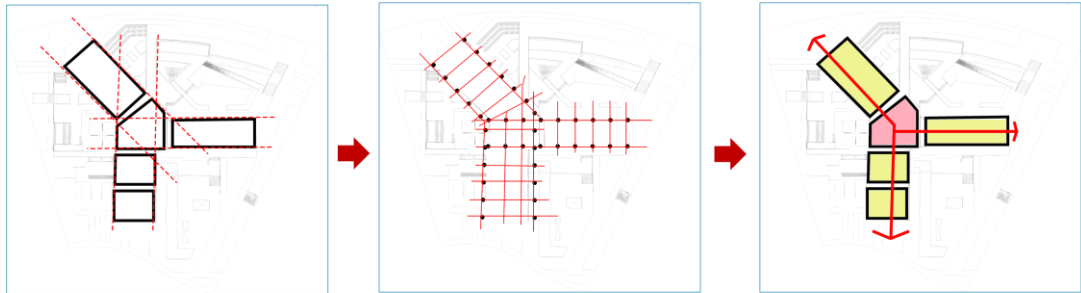
- **CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN**

- Debido a la salida del sol, se ubica la fachada más larga dándole la espalda para no recibir tanto calor
- Se crea una cuadrícula a través de líneas que marcan el diseño urbano y los vecinos en el mismo lote
- Se traza una estructura referente a la forma conceptual del proyecto y a la importancia de las áreas a construir, según los ejes marcados anteriormente

Imagen 49. Criterios de implantación

IMPLANTACIÓN

POSICIONANDO LA PLAZA



Fuente: elaboración propia.

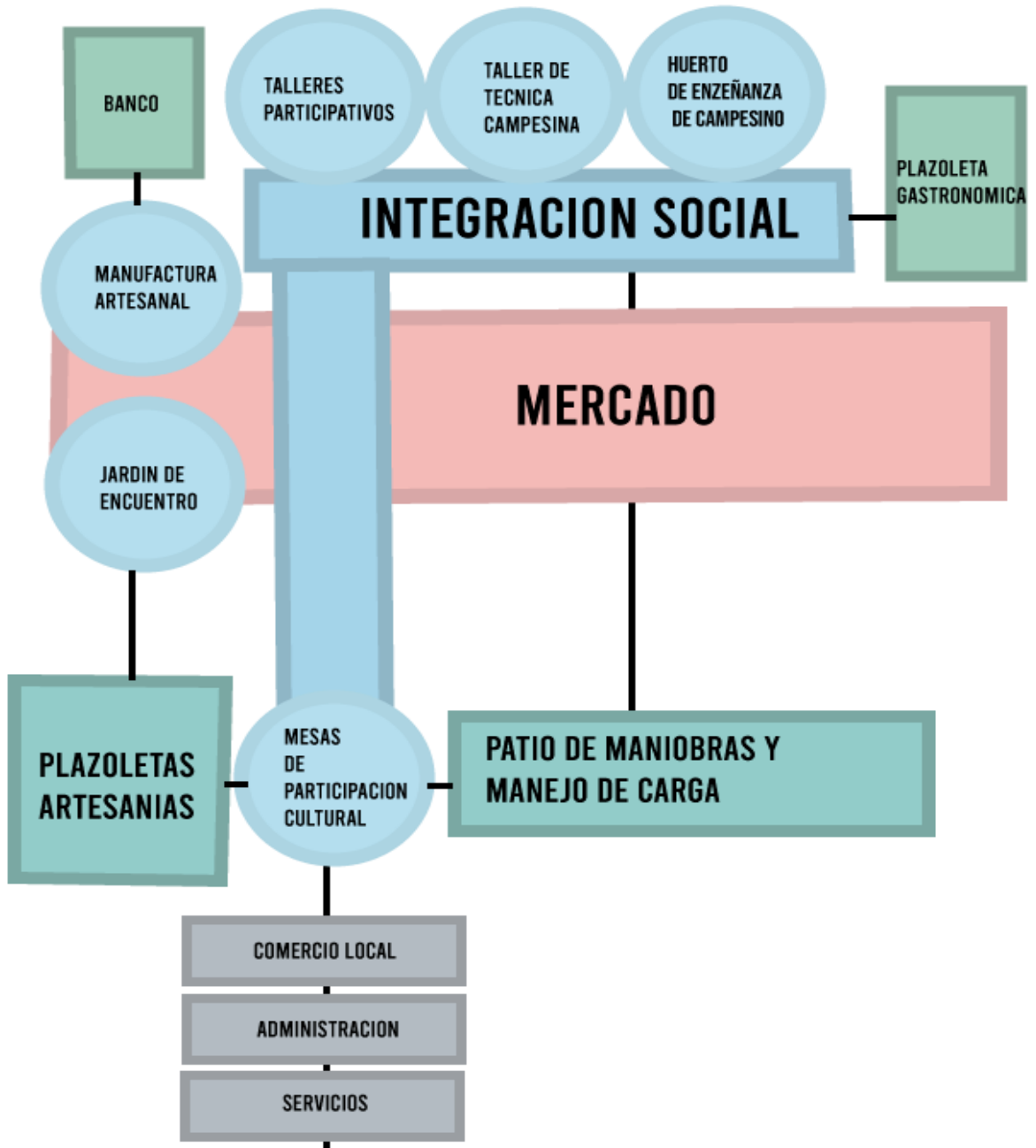
• PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CON ÁREAS

Tabla 4. Programa arquitectónico

TEMATICA	ZONA	ESPACIOS PROPIOS	USUARIO	ACTIVIDAD	# PERSONAS X ESPACIO	# ESPACIOS		
MERCADO	ZONA HUMEDA	PUESTOS DE CARNES	COMERCIANTES LOCALES	VENTA DE PRODUCTOS AUTOCTONOS Y PRODUCIDOS EN LA REGION	2	5		
		PUESTOS DE PESCADOS			2	5		
		PUESTOS DE EMBUTIDOS			2	5		
		PUESTOS DE AVES			2	5		
		PUESTOS DE LACTEOS			2	5		
		PUESTOS DE FLORES			2	5		
		PUESTO DE FRUTAS Y VERDURAS			2	5		
		PUESTO DE ORGANICOS			2	5		
		PUESTOS DE PRODUCTOS			2	5		
		NATURISTAS			2	5		
	CAMARAS FRIAS	CAMARA DE CARNES Y EMBUTIDOS	COMERCIANTES LOCALES	ALMACENAMIENTO DE PRODUCTOS PERECEDEROS	1	1		
		CAMARAS DE PESCADOS Y MARISCOS			1	1		
		CAMARAS DE AVES			1	1		
	ZONA SEMI-HUMEDA	PUESTOS DE VETERINARIA Y GANADERIA	COMERCIANTES LOCALES	VENTA DE PRODUCTOS AUTOCTONOS Y PRODUCIDOS EN LA REGION	2	5		
		PUESTO DE PLASTICOS			2	5		
		PUESTO DE ABARROTES			2	5		
		PUESTOS DE FERETERIA			2	5		
		PUESTOS DE GRANOS Y SEMILLAS			2	5		
		PUESTOS DE ROPA			2	5		
		PUESTOS DE ARTICULOS DEL HOGAR			2	5		
		PUESTOS DE FRUTA SECA			2	5		
		PUESTOS DE PAPELERIA			2	5		
		PUESTO DE DULCES			2	5		
	ZONA SECA	PUESTO DE ALIMENTO ANIMAL	COMERCIANTES INDIGENAS	ALMACENAMIENTO DE PRODUCTOS NO PERECEDEROS	2	5		
		PUESTOS DE ARTICULOS AGRARIOS			2	5		
		PUESTO DE ORGANICOS INDIGENAS			3	5		
		PUESTOS DE ARTESANIAS			2	5		
		PUESTOS DE JOYERIA INDIGENA			2	5		
		PUESTO DE ROPA MANUFACTURA INDIGENA			2	5		
		PUESTOS DE TELAS			2	5		
		DEPOSITO DE ABARROTES			2	2		
		DEPOSITO DE GRANOS Y SEMILLAS			2	2		
		DEPOSITO DE PLASTICOS			1	1		
	ADMINISTRACIÓN	RECEPCIÓN	RECEPCIONISTA	TRABAJO ADMINISTRATIVO Y DE CONTROL	3	1		
		ATENCIÓN AL CLIENTE	TRABAJADORES LOCALES PERSONAL ADMINISTRATIVO		3	1		
		SALA DE REUNIONES	PERSONAL ADMINISTRATIVO		10	1		
		CONTABILIDAD	PERSONAL ADMINISTRATIVO		3	1		
		DIRECCIÓN	ADMINISTRADOR		3	1		
	DEPOSITOS	PLATAFORMA DE DESCARGA	TRABAJADORES Y TRANSPORTISTAS	CARGA Y DESCARGA DE PRODUCTOS - ADMINISTRACIÓN Y ALMACENAMIENTO DE PRODUCTOS	10	1		
		CASETA DE REGISTRO			1	1		
		MONTACARGAS			1	1		
		CONTROL DE PRODUCTOS			1	1		
		PATIO DE MANIOBRAS			1	1		
		BALANZAS			1	1		
		CONTROL DE ABASTOS			1	1		
		COORDINADOR			1	1		
		OFICINAS DE SEGURIDAD			1	1		
		LOCKERS Y SALÓN DE EMPLEADOS			1	1		
	ZONA DE DESCARGA	SUPERVISOR DE CARGAS	COMUNIDADES INDIGENAS E LOCALES Y LIDERES SOCIALES COMUNITARIOS	ACTIVIDADES DE INTEGRACIÓN DIALOGO DE ACUERDOS PARTICIPATIVOS REGIONALES	1	1		
		ARCHIVO			1	1		
		SUPERVISOR DE DESCARGAS			1	1		
		TALLERES PARTICIPATIVOS			15	1		
		MESA DE PARTICIPACIÓN SOCIAL			15	2		
		ZONA DE MANUFACTURA ARTESANAL			ARTESANOS INDIGENAS Y LOCALES	MANUFACTURA DE ARTESANIAS	20	1
		ZONA DE ACOPIO DE PRODUCTOS AUTOCTONOS			CAMPESINOS LOCALES	DESARROLLO DE PRODUCTOS PROPIOS DE LA REGION	20	1
		TALLER DE ARTE INDIGENA			CAMPESINOS INDIGENAS USUARIOS LOCALES	10	1	
		TALLER DE TECNICAS CAMPESINAS				10	1	
		HUERTA CAMPESINA				10	1	
	JARDIN DE ENCUENTRO	10	1					
	TALLER DE ENCUENTRO CULTURAL	10	1					
	SALÓN DE TRUEQUE	10	1					
	CENTRO LUDICO SOCIAL	10	1					
	PLAZOLETA ARTESANAL	10	1					
	MANUFACTURA PARTICIPATIVA	10	1					
	ZONA DE COMIDAS	PUESTOS DE COMIDA	TRABAJADORES LOCALES	VENTA Y DISTRIBUCIÓN DE ALIMENTOS	4	1		
		PUESTOS DE JUGOS	CAMPESINOS E INDIGENAS		4	10		
		PUESTOS DE COMIDA INDIGENA	INDIGENAS		4	5		
		PLAZOLETA DE COMIDAS	COMENSALES		40	5		
		BANCO	PERSONAL BANCARIO		TRANSACCIONES BANCARIAS	10	1	
	ZONA COMERCIAL	FARMACIA	AUXILIAR DE FARMACIA	VENTA DE MEDICINAS	3	1		
		LIBRERIA	VENDEDORES	VENTA DE LIBROS	3	1		
		MISCELANEA	TRABAJADORES LOCALES	VENTA DE PRODUCTOS CUIDADO Y MANEJO DEL TIEMPO LIBRE A HIJOS DE TRABAJADORES Y COMERCIANTES DEL MERCADO	3	1		
		GUARDERIA	HIJOS DE TRABAJADORES DEL MERCADO	40	1			
		CONSULTORIO MEDICO	MEDICO	CONSULTAS Y TRATAMIENTO MEDICO	10	1		
		LOCAL COMERCIAL 1	COMERCIANTES LOCALES	VENTA DE PRODUCTOS	5	1		
		LOCAL COMERCIAL 2			5	1		
		LOCAL COMERCIAL 3			5	1		
		LOCAL COMERCIAL 4			5	1		
		LOCAL COMERCIAL 5			5	1		
	SERVICIOS	BAÑOS HOMBRES 1	HOMBRES	NECESIDAD Y SERVICIOS	8	1		
		BAÑOS HOMBRES 2			8	1		
		BAÑOS HOMBRES 3			8	1		
		BAÑOS MUJERES 1	MUJERES		8	1		
		BAÑOS MUJERES 2			8	1		
		BAÑOS MUJERES 3			8	1		
		BAÑOS HOMBRES 1	HOMBRES		8	1		
		BAÑOS HOMBRES 2			8	1		
		BAÑOS MUJERES 1	MUJERES		8	1		
		BAÑOS MUJERES 2			8	1		
	BAÑOS HOMBRES 1	HOMBRES	8	1				
	BAÑOS HOMBRES 2		8	1				
	BAÑOS MUJERES 1	MUJERES	8	1				
	BAÑOS MUJERES 2		8	1				

Fuente: elaboración propia

- **ORGANIGRAMA FUNCIONAL**

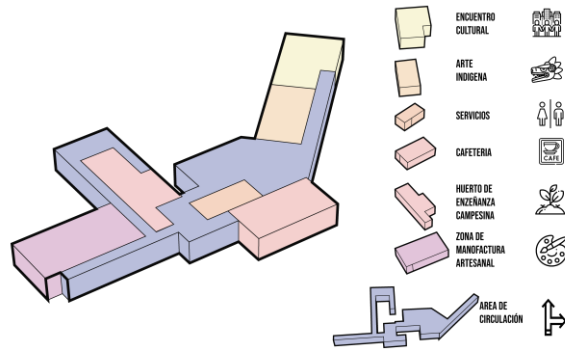


Fuente: elaboración propia.

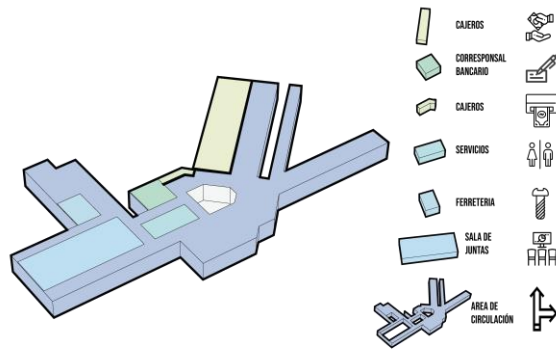
- ZONIFICACIÓN

Imagen 50. Zonificación volumétrica

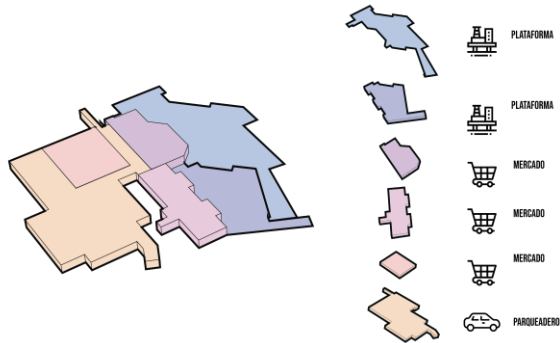
Primer nivel



Segundo nivel



Plazoletas y mercado

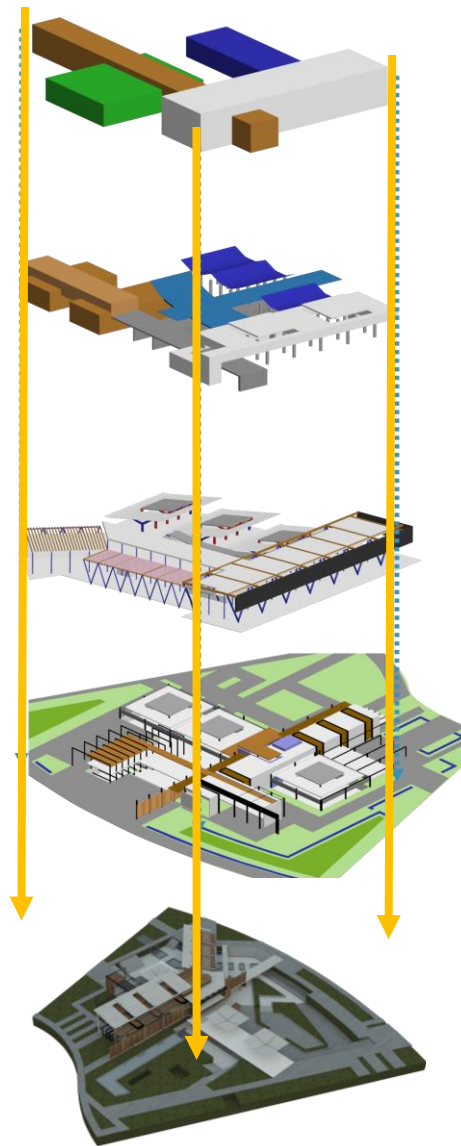


Fuente: elaboración propia

3.4.2 Desarrollo del proyecto.

ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN El proyecto se definirá a través de formas lineales que se intersecan creando espacios interiores, además de una estructura visible que se conjugara con esas formas, luego se generaran plazoletas y plazas que direccionen el proyecto de manera natural hacia los usos propuestos del mercado.

Imagen 51. Transformación de la forma.



Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE CIRCULACIÓN**

Las plazas de mercado se derivan por su capacidad de abastecer necesidades primordiales de servicios e intercambio comercial y contribuyen a la generación de zonas para el encuentro social y la convivencia urbana.

Imagen 52. Visualización mercado



Fuente: elaboración propia.

El recorrido de plazas y bulevares peatonales buscaran mimetizarse de manera natural con el proyecto, creando una serie de escalonamientos urbanos que de una manera lineal terminaran rematando dentro de los usos específicos, el mismo recorrido y diseño de plazas niveladas dentro del terreno direccionaran los accesos y usos , además de utilizar una jerarquía de un volumen lineal que se ajustara a la productividad conceptual del mismo.

Imagen 53. visualización plazoletas

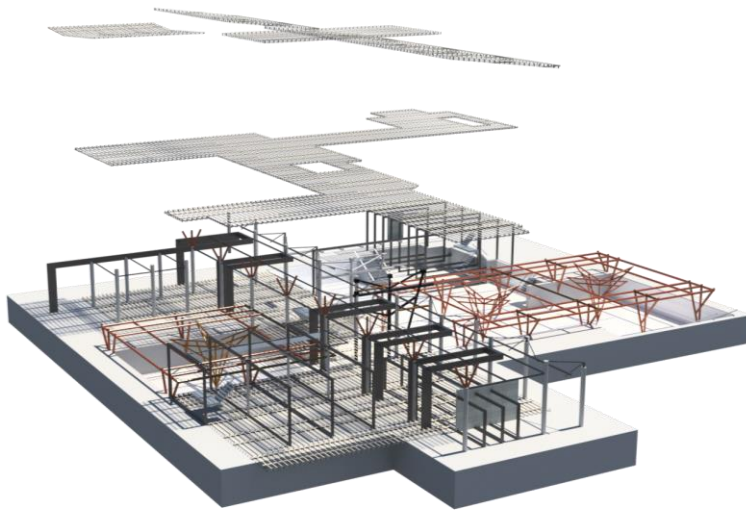


Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO**

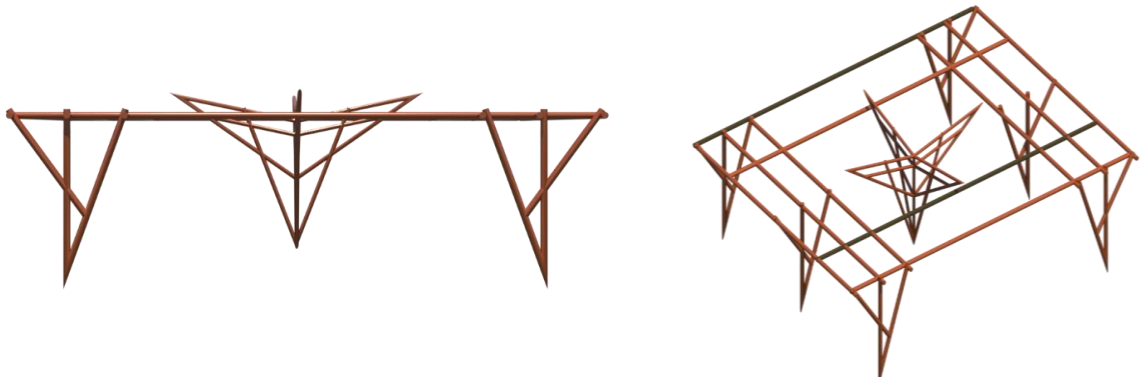
- Debido al tema tropical del clima, el edificio, busca generar sombra y entradas de aire, a través de dobles alturas y espacios abiertos.
- Se busca configurar espacios a través de grandes espacialidades y una continuidad vista en dos volúmenes predominantes, los cuales hacen relación al organigrama anteriormente planteado.
- Se busca organizar los espacios y el diseño del edificio a través de una estructura lineal que cambia de figura según el espacio y la cubierta del mismo.

Imagen 54. Axonometría estructural



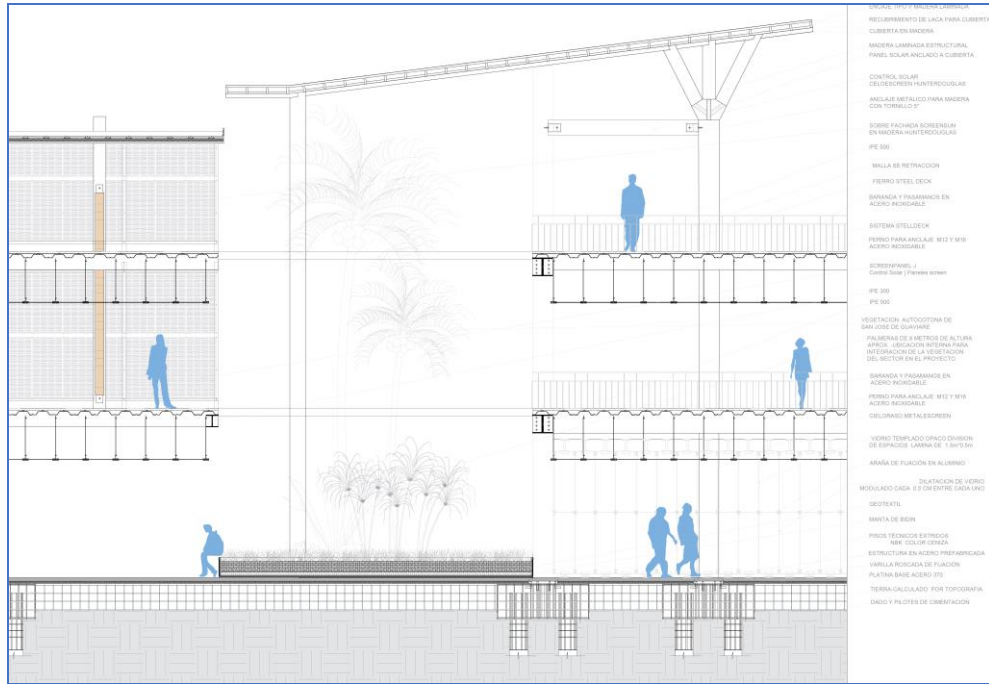
Fuente: elaboración propia.

Imagen 55. Estructura portátil mercado

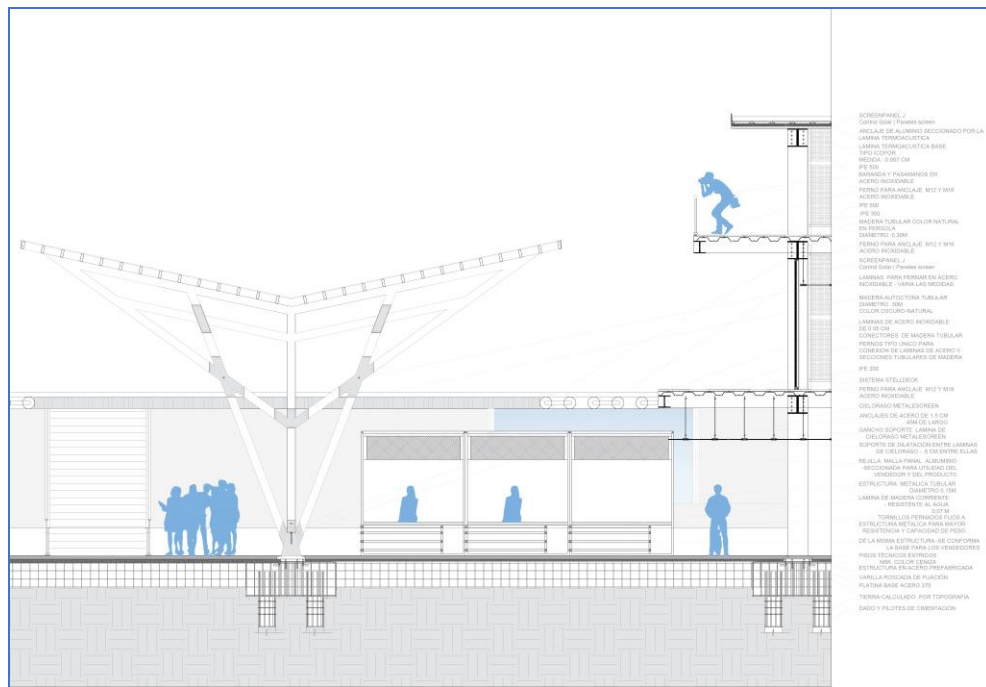


Fuente: elaboración propia.

Imagen 56. Corte fachada 01



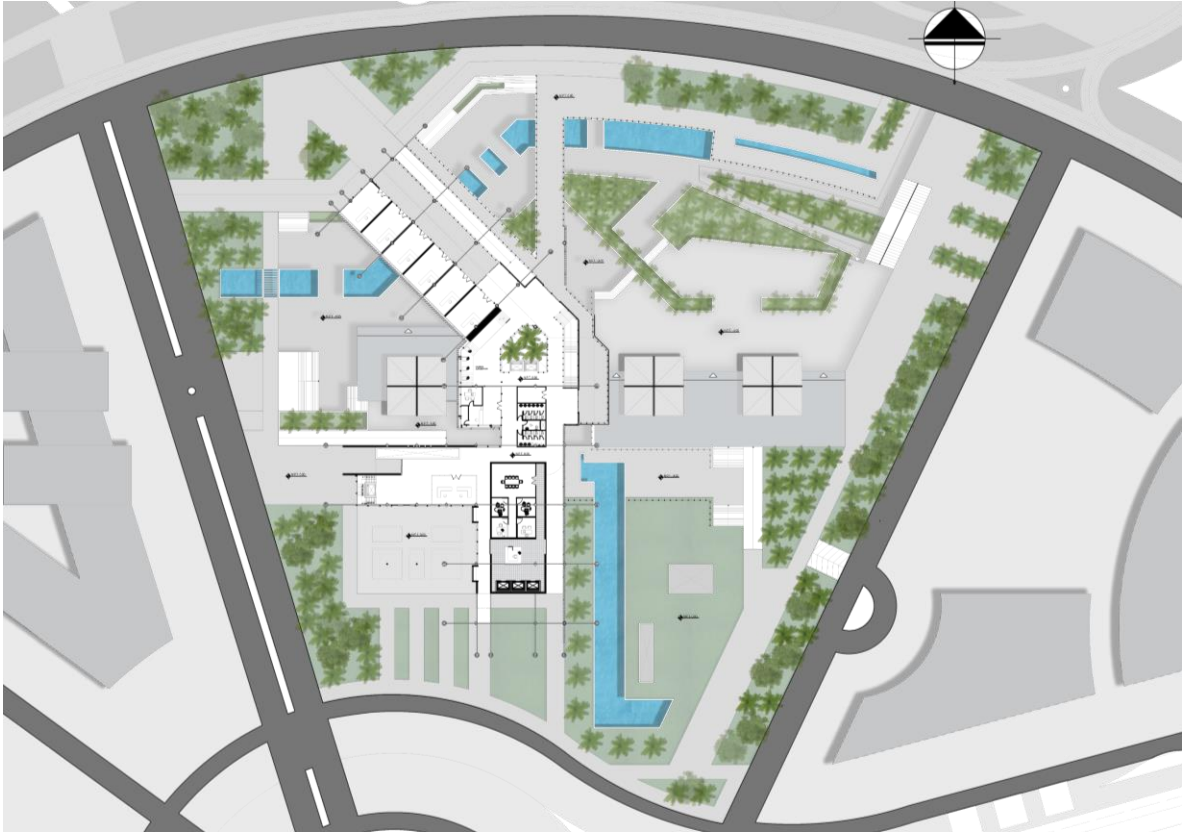
Fuente: elaboración propia.
Imagen 57. Corte fachada 02



Fuente: elaboración propia

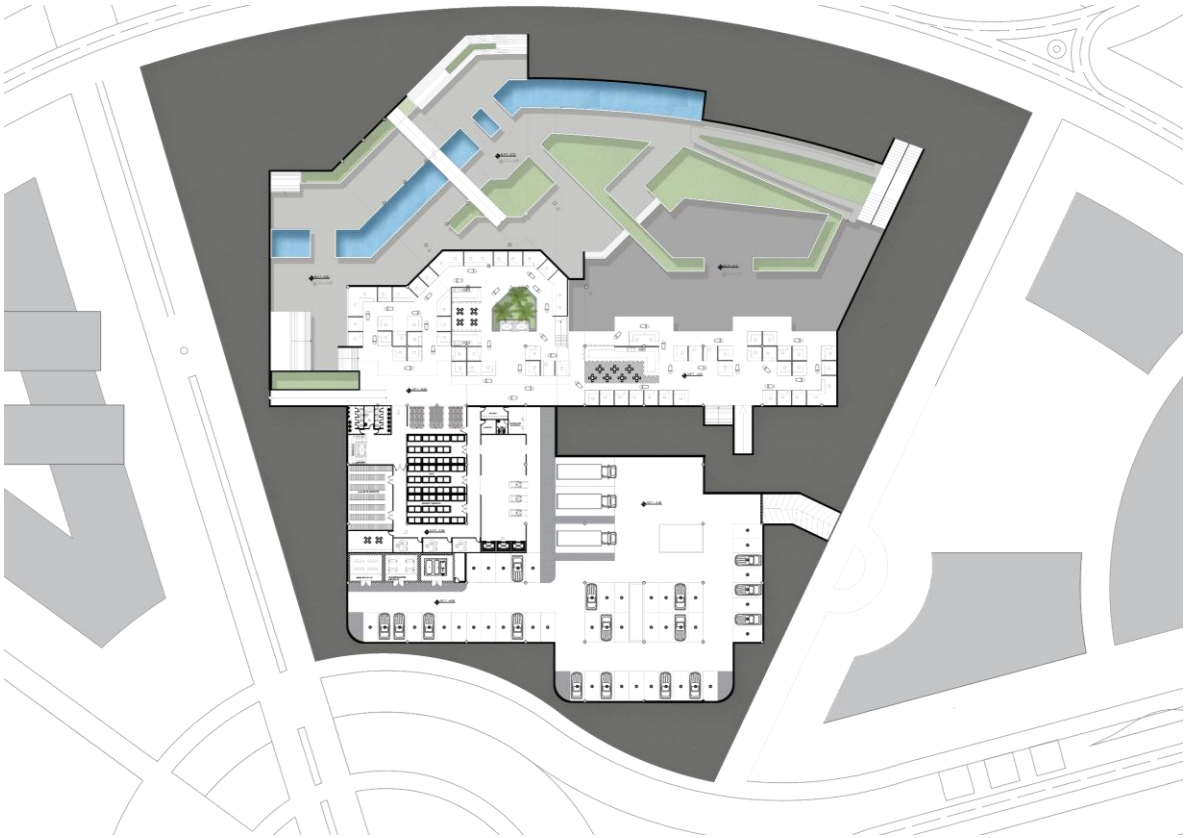
3.5 PLANIMETRIA

Plano 1. Planta primer nivel



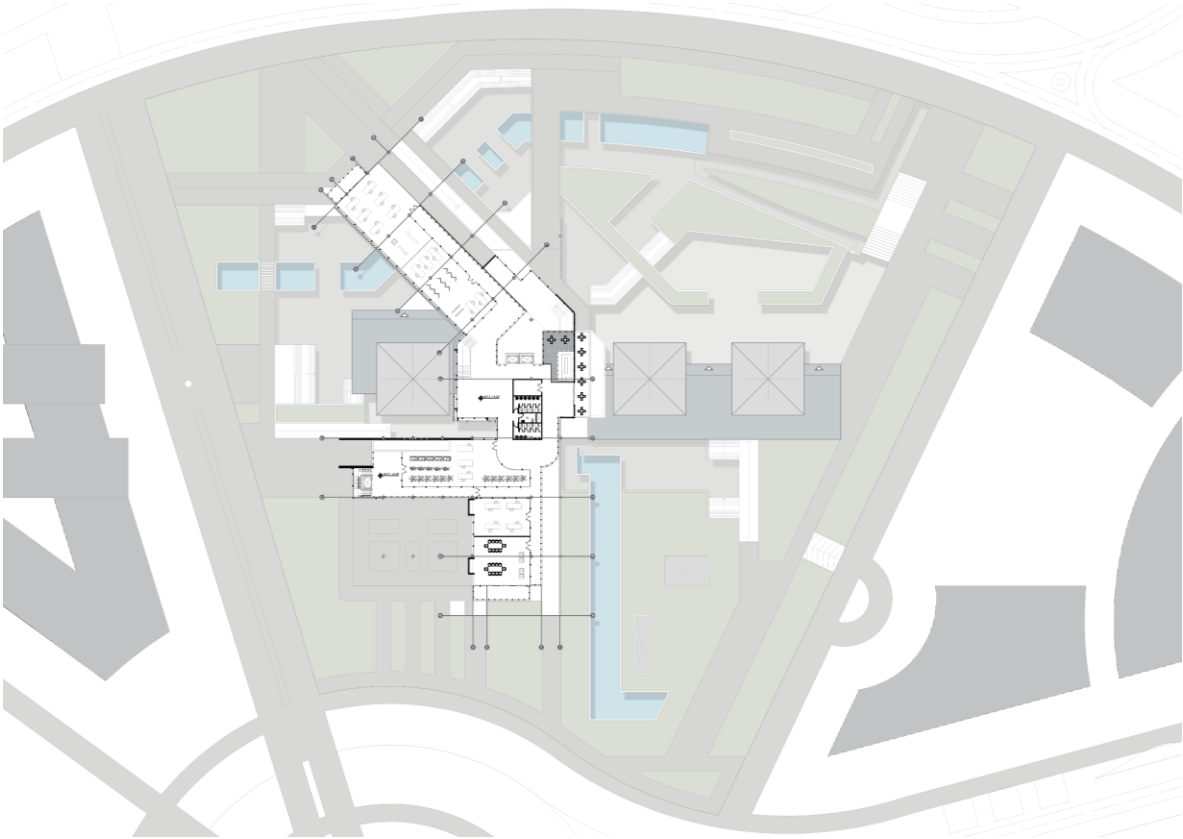
Fuente: elaboración propia.

Plano 2. Planta sótanos y plazoletas



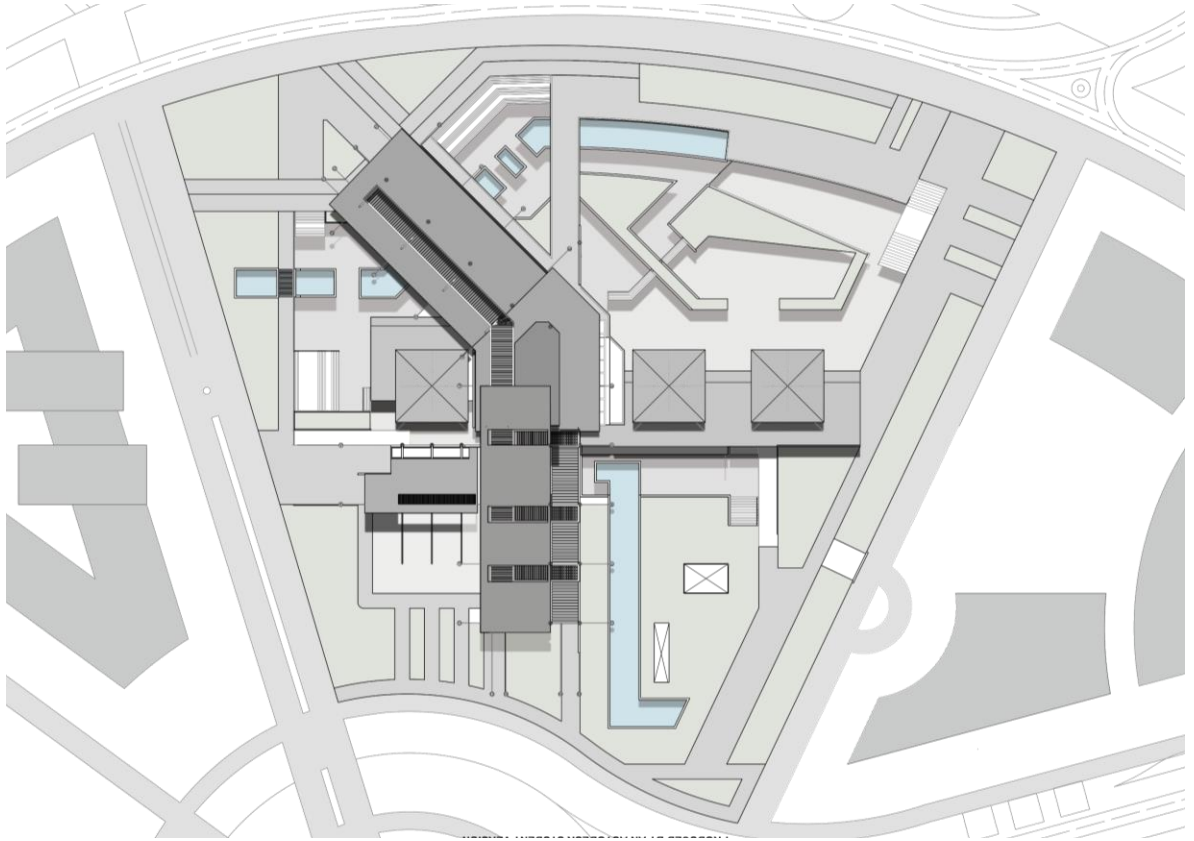
Fuente: elaboración propia.

Plano 3. Planta segundo nivel



Fuente: elaboración propia.

Plano 4. Planta de cubiertas



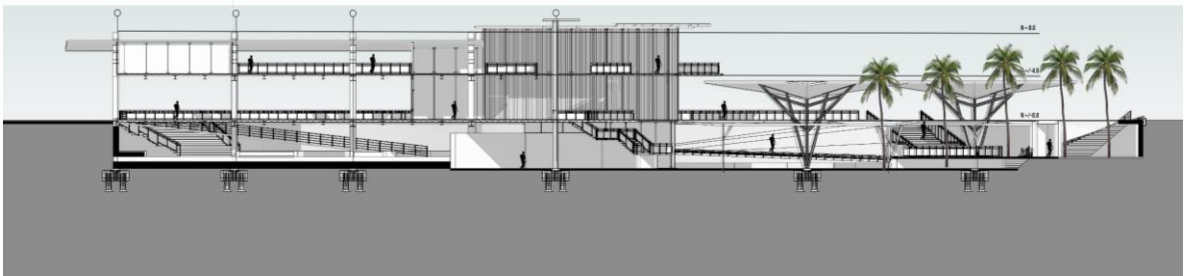
Fuente: elaboración propia.

Plano 5. Corte transversal 01



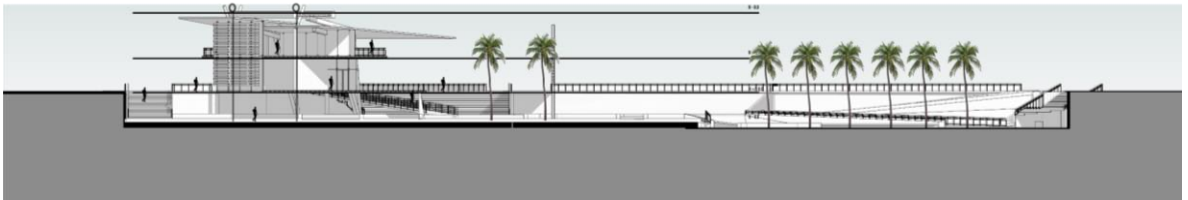
Fuente: elaboración propia.

Plano 6. Corte transversal 02



Fuente: elaboración propia.

Plano 7. Corte longitudinal 01



Fuente: elaboración propia.

Plano 8. Corte longitudinal 02



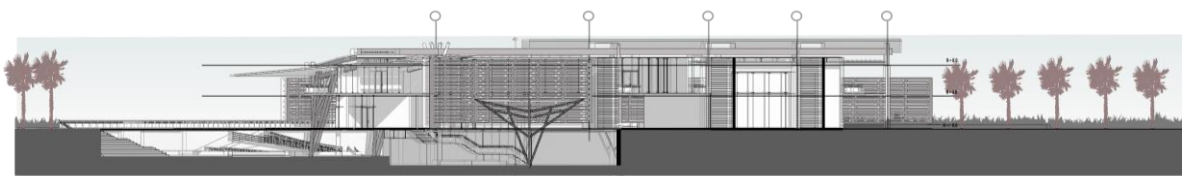
Fuente: elaboración propia.

Plano 9. Fachada 01



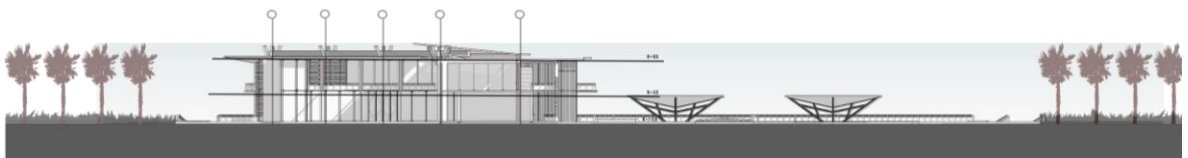
Fuente: **elaboración propia.**

Plano 10. Fachada 02



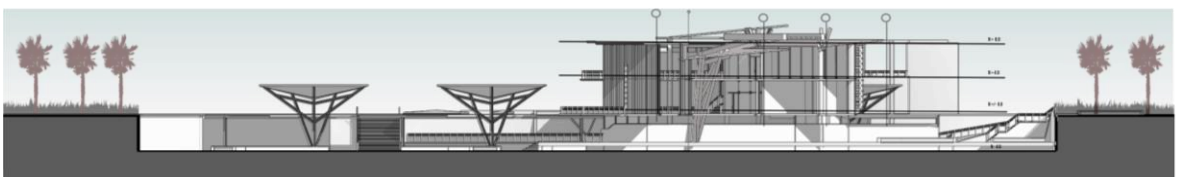
Fuente: **elaboración propia.**

Plano 11. Fachada 03



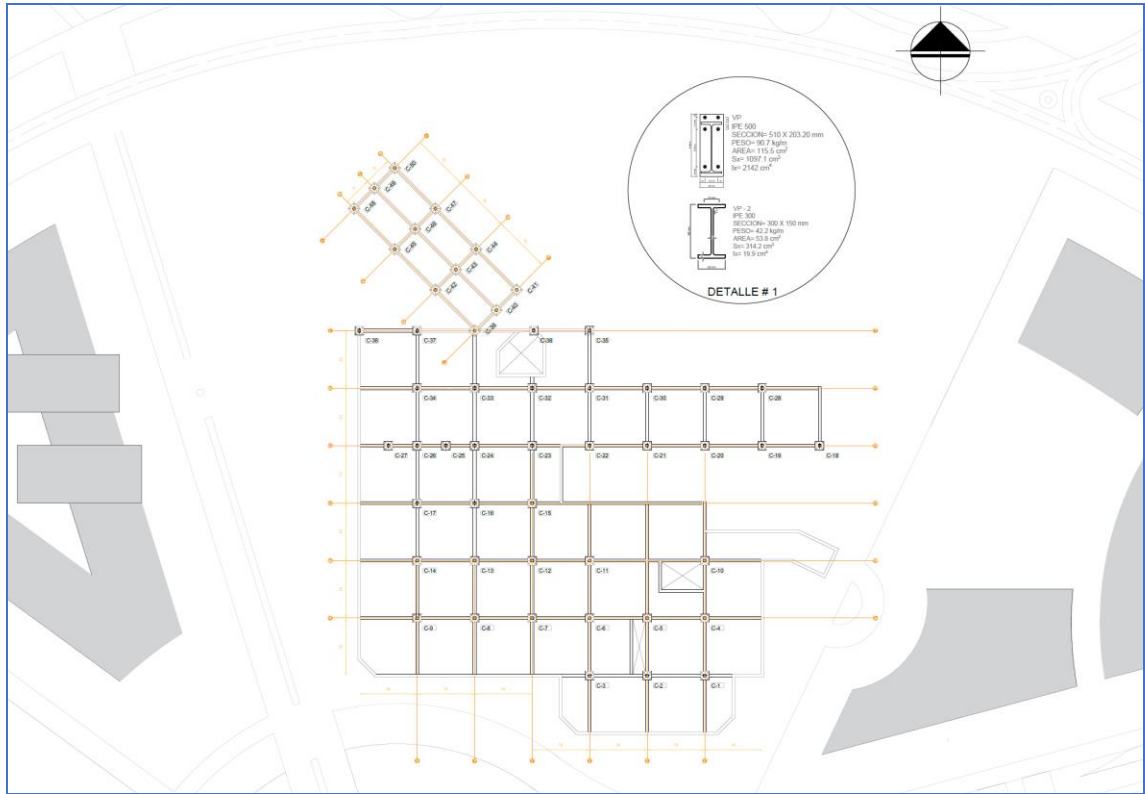
Fuente: **elaboración propia.**

Plano 12. Fachada 04



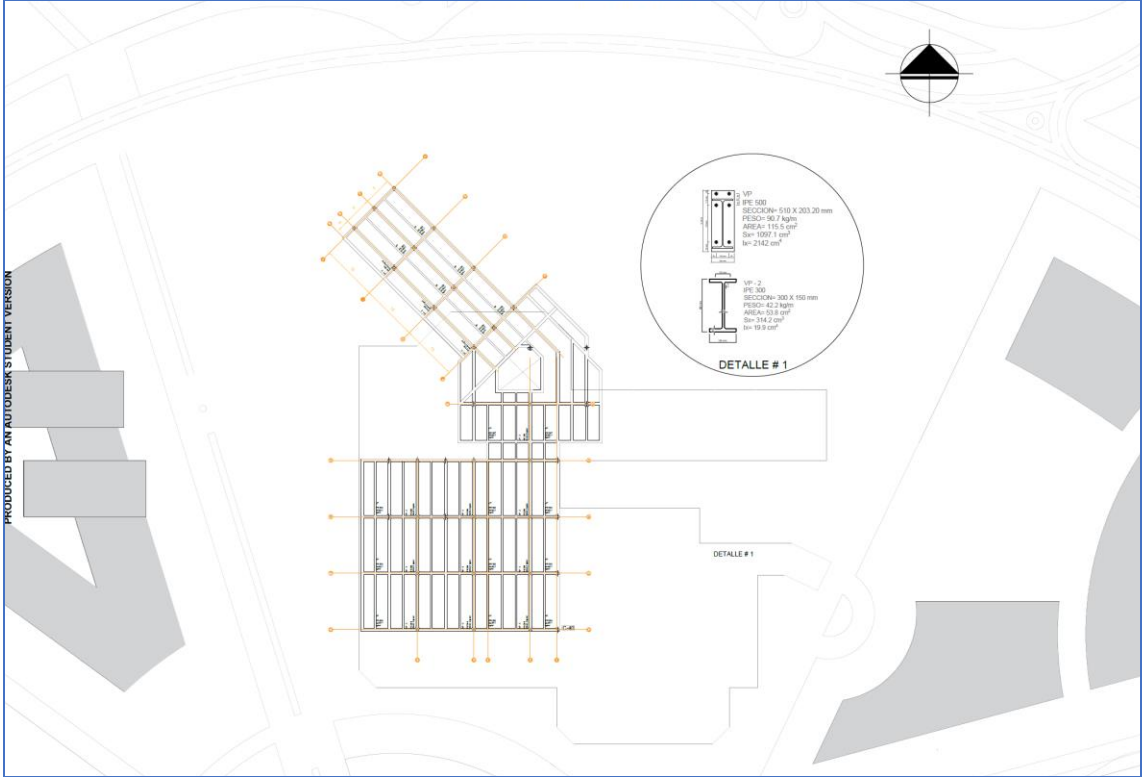
Fuente: **elaboración propia.**

Plano 13. Planta de cimentación



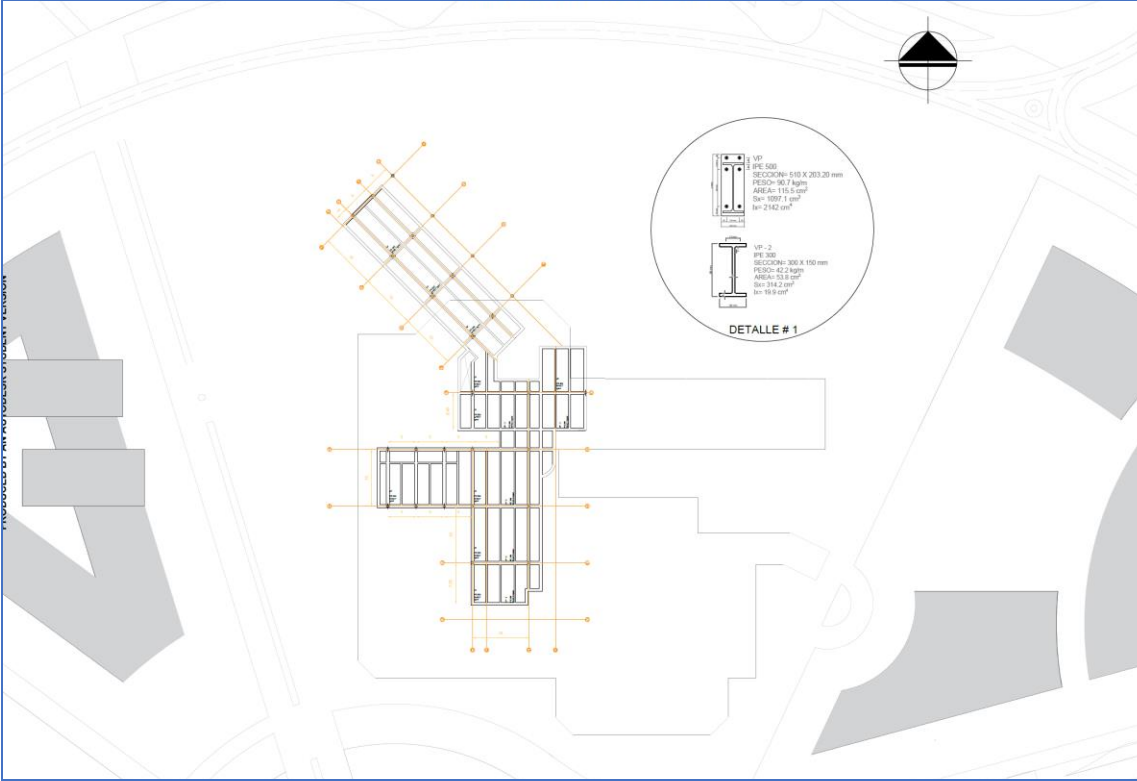
Fuente: **elaboración propia.**

Plano 14. Estructural primer nivel



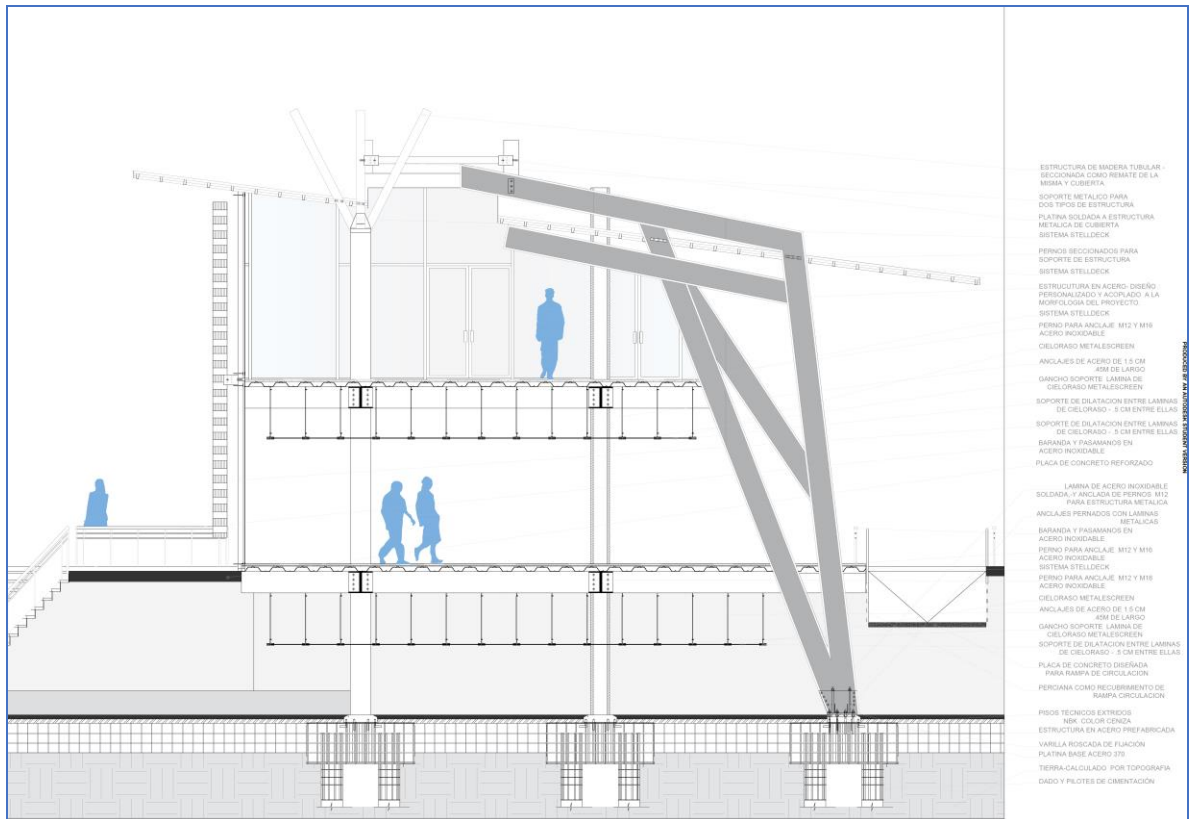
Fuente: elaboración propia.

Plano 15. Estructural segundo nivel



Fuente: elaboración propia.

Plano 16. Corte fachada 03



Fuente: **elaboración propia.**

4. CONCLUSIONES

- Con relación a los logros alcanzados en el proceso de diseño, lo que incluye el plan maestro, el plan parcial y el proyecto arquitectónico en sus diversos aspectos (formales, funcionales, tectónicos, ambientales, bioclimáticos, tecnológicos, entre otros).
- El proyecto generara una integración social activa constando de la idea de compartir espacios y usos de diferentes tipos de usuarios, además el trabajo complementara y ayudara a solidificar el concepto.
- El proyecto se acoplará de manera orgánica con la arquitectura de la región con su materialidad y su estructura.
- La economía del sector se mejorará debido a la presencia de un equipamiento que brinda la oportunidad de un trabajo a diferentes tipos de usuarios; generando oportunidades a campesinos; comerciantes e indígenas de la región.
- La integración social como concepto general buscara crear una comunidad fuerte que ayude a solventar los temas de violencia y discrepancia social que se ven en el territorio.
- La utilización de plazas, direccionara los usos del proyecto naturalmente.
- Las dobles alturas que se crean a través de los diferentes tipos de estructura Son amigables con temas bioclimáticos del proyecto, generando sombras y refrescamiento natural aprovechando las entradas y salidas del aire dentro del mismo.

5. RECOMENDACIONES

- A través del uso del proyecto se recomienda una mejor inclusión social a la hora de buscar un trabajo participo de varias comunidades dentro de un mismo círculo social.
- Con un uso predominante que beneficie a la comunidad se podrá generar mayor beneficio y participación a diferentes tipos de usuarios.
- El uso de plazas y plazoletas puede ser una herramienta direccionadora del recorrido para llegar a usos propuestos dentro del proyecto arquitectónico.
- El uso de vegetación es una manera de mejorar el clima del sector tanto en el espacio público como dentro de los espacios arquitectónicos.
- Para la creación y diseños de mercados se buscará siempre la creación de espacios altos y que permitan la permeabilidad del aire, además de grandes luces, que permitan una espacialidad mayor, por temas de olores y circulación del aire dentro del diseño.
- Un punto fijo que atraviese todos los niveles del proyecto conectará de manera ordenada el mismo, además de crear una espacialidad arquitectónica que permita una comunicación natural dentro de los usos y que permitirá a los usuarios disfrutar del proyecto y sus recorridos de una manera orgánica.
- Una de las formas de contrarrestar el sol y beneficiar la bioclimática en climas cálidos y tropicales, será el uso de pieles y dobles muros que jueguen con el sol y permitan la creación de sombras y espacios frescos dentro del proyecto arquitectónico.

BIBLIOGRAFÍA

ALCALDIA DE BOGOTA. Documentos para LEY DE VÍCTIMAS. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/listados/tematica2.jsp?subtema=25756>

Carranza. Ana Cristina. ¿Conoces el Río Guaviare? Obtenido del sitio web el 20 de febrero de 2020: <https://conocelosrios.com/c-colombia/rio-guaviare/>

DEFINICIONA. Concepto y etimología. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://definiciona.com/desarticulacion/>

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DEL GUAVIARE. Datos y Cifras. 2017.obtenido del sitio web el 20 de febrero de 2020: https://guaviare.micolombiadigital.gov.co/sites/guaviare/content/files/000513/25611_datos-y-cifras-2017.pdf

Design. 2017. Behance. **Proyecto de concurso del Masterplan del campo de aviación de Tushino.** [Consultado 27 de marzo de 2020] disponible en: <https://www.behance.net/gallery/58065839/TUSHINO-AIRFIELD-MASTERPLAN-COMPETITION>

DIRECCIÓN NACIONAL DE ESTUPEFACIENTES. (2004) CULTIVOS ILICITOS EN COLOMBIA. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020]. Disponible en: http://www.mamacoca.org/docs_de_base/Fumigas/DNE_cultivosIllicitosColombia_.pdf

Gobernación del Guaviare. Departamento/historia. Obtenido del sitio web el 20 de febrero de 2020: <http://www.guaviare.gov.co/departamento/historia>

INSTITUTO CARO Y CUERVO. Glosario. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://lenguasdecolombia.caroycuervo.gov.co/glosario/>

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Compendio de normas para trabajos escritos. NTC-1486-6166. Bogotá D.C. El instituto, 2018 ISBN 9789588585673 153 p.

Lancellotti, G. P. (2017). El Plan Maestro como instrumento de diseño urbano: potencialidades y limitantes. El caso de la ciudad de Antofagasta. AUS [Arquitectura/Urbanismo/Sustentabilidad], (15), 16-21. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <http://revistas.uach.cl/index.php/aus/article/view/232>

Merxcado life [Consultado 27 de marzo de 2020] ARCHDAILY [Sitio web] [Consultado 28 de marzo 2020]. Disponible en: https://www.archdaily.co/co/779393/mercado-original-life-latitude?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

ONIC. Pueblo Nukak Maku. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://www.onic.org.co/pueblos/1128-nukak-maku>

UNIVERSIDAD COOPERATIVA DE COLOMBIA. Sistema médico tradicional de comunidades indígenas Emberá-Chamí del Departamento de Caldas-Colombia. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v14n4/v14n4a08.pdf>

WOLA. GRUPOS ARMADOS ILEGALES. [sitio web] [obtenido del sitio web el 26 de abril del 2020] Disponible en: <https://www.wola.org/es/grupos-armados-ilegales/>

Gobernación del Guaviare. historia [en línea] [Obtenido del sitio web el 20 de febrero de 2020] Disponible: <http://www.guaviare.gov.co/departamento/historia>

HELGON. De paso por San José del Guaviare El caucho y la coca han marcado su historia. 2011. Revista Portafolio. [obtenido del sitio web el 25 de marzo de 2020] disponible: <https://bit.ly/39j0Tv9>

<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/16442/2019jennyferdiaz.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ARCHDAILY [Sitio web] [Consultado 28 de marzo 2020]. Disponible en: https://www.archdaily.co/co/779393/mercado-original-life-latitude?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

ARCHDAILY [Sitio web] [Consultado 28 de marzo 2020]. Disponible en: https://www.archdaily.co/co/779393/mercado-original-life-latitude?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

ANEXOS

ANEXO A. RENDERS

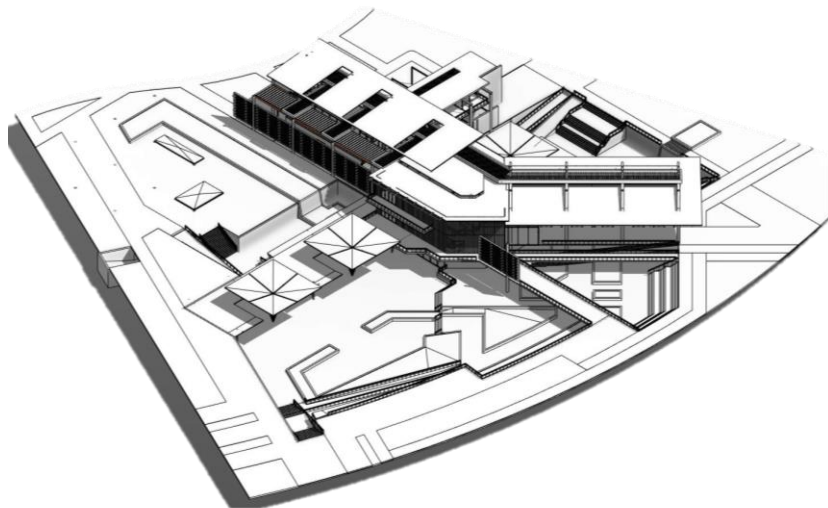
Render 1. Presentación de proyecto

MERCADO CAMPESINO DE INTEGRACIÓN SOCIAL



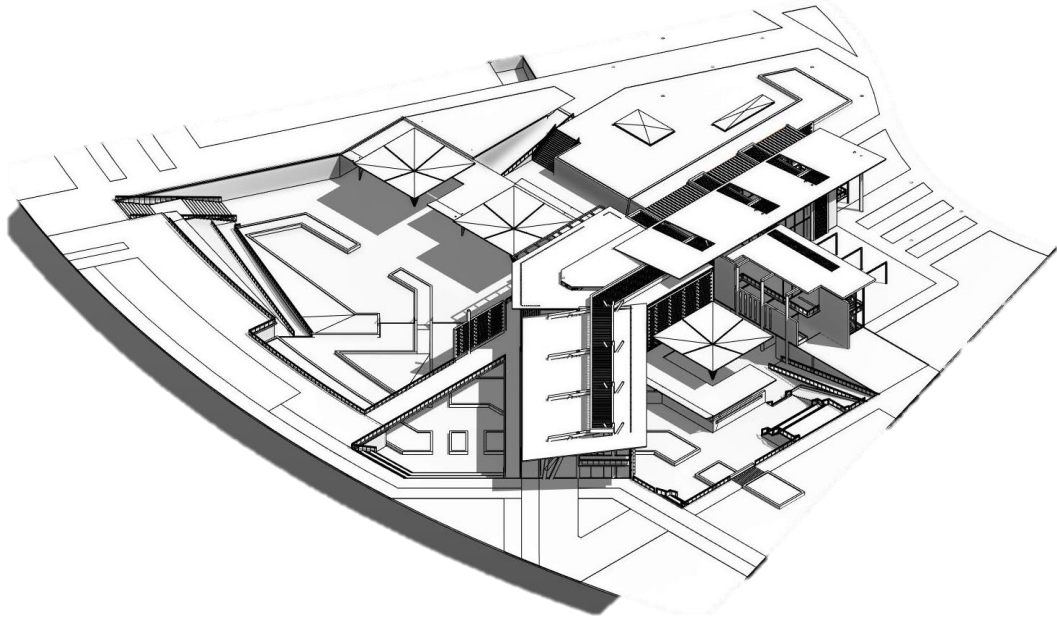
Fuente: elaboración propia.

Render 2. Esquemático 01



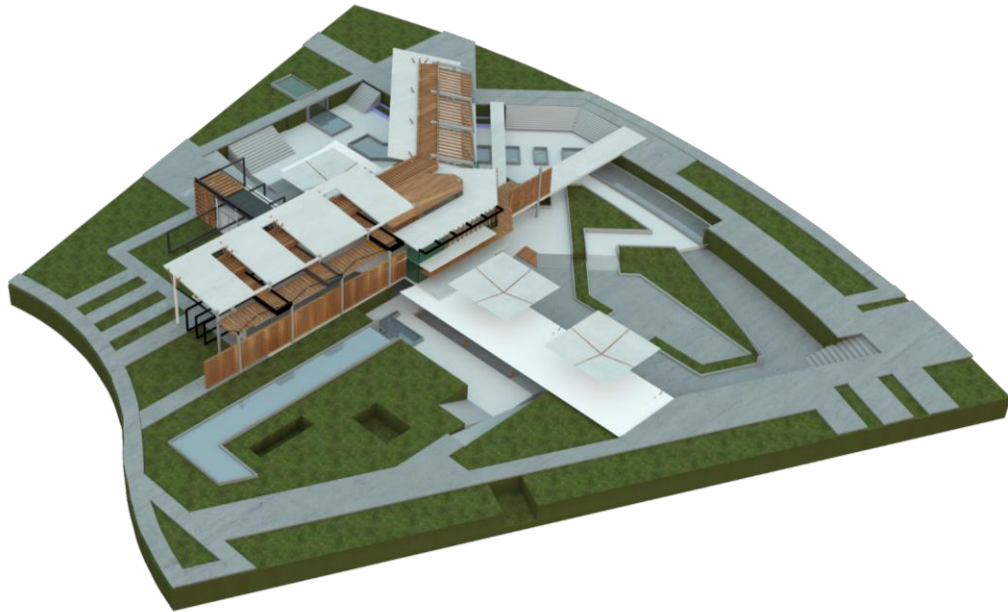
Fuente: elaboración propia.

Render 3. Esquemático 02



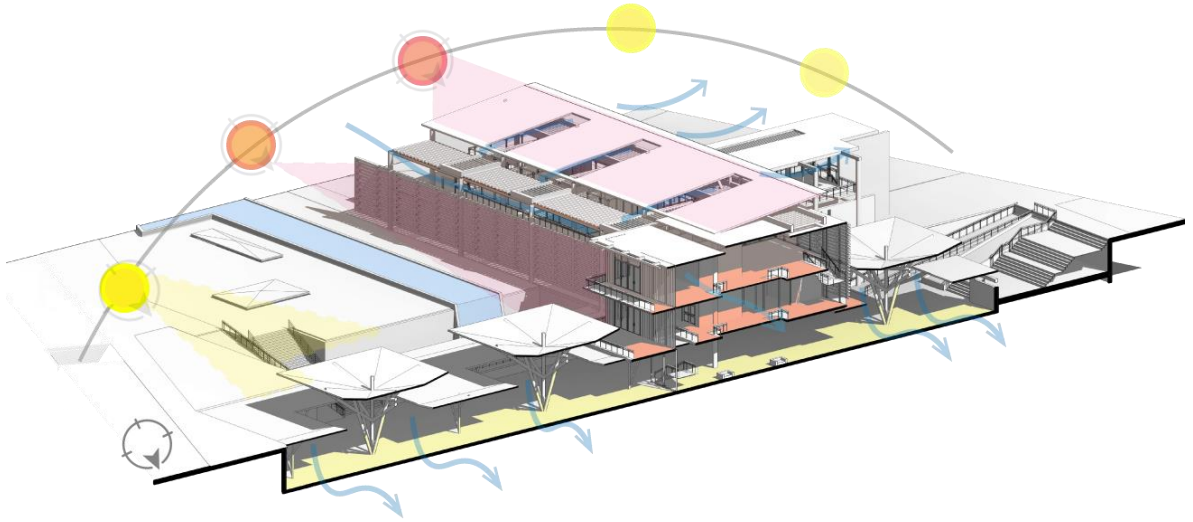
Fuente: elaboración propia.

Render 4. Vista aérea 01



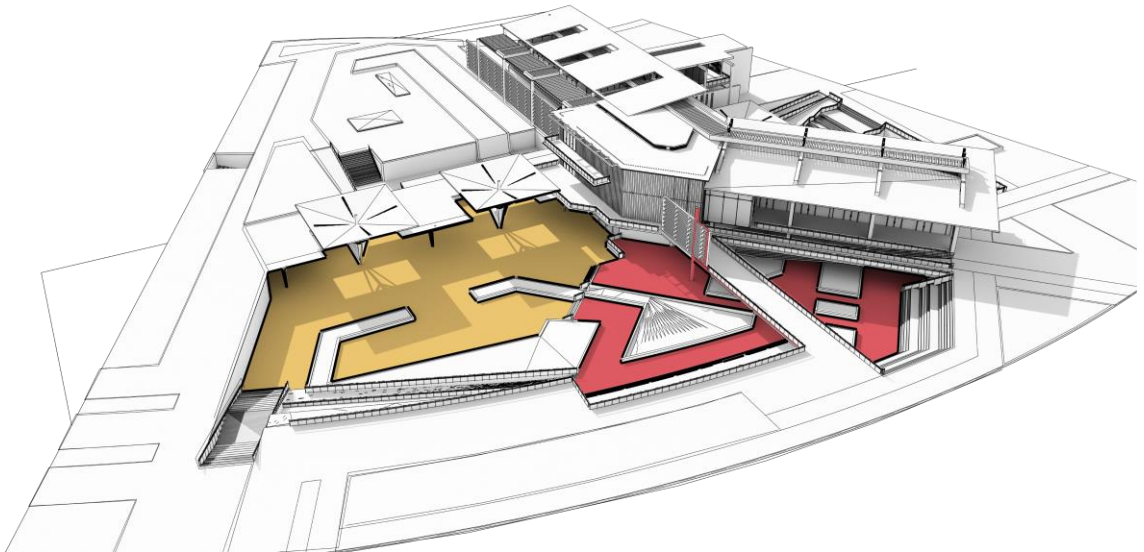
Fuente: elaboración propia.

Render 5. Análisis bioclimático



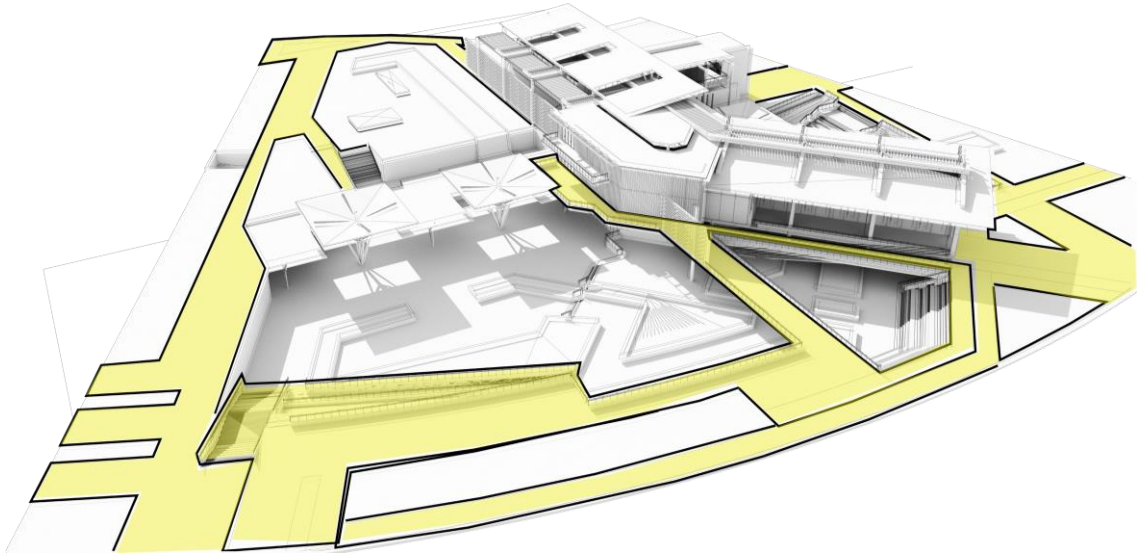
Fuente: elaboración propia.

Render 6. Demarcación de plazoletas



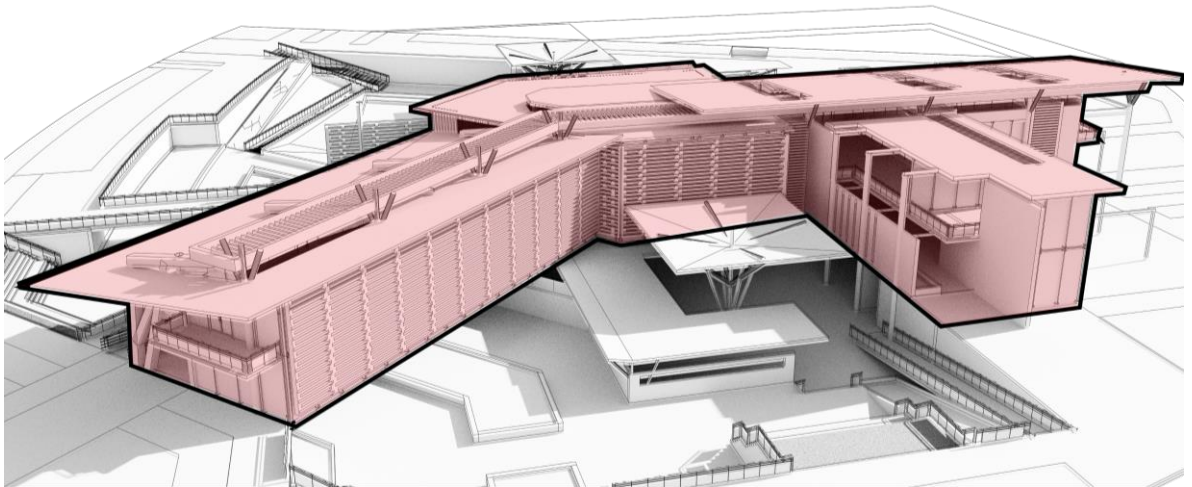
Fuente: elaboración propia.

Render 7. Recorridos



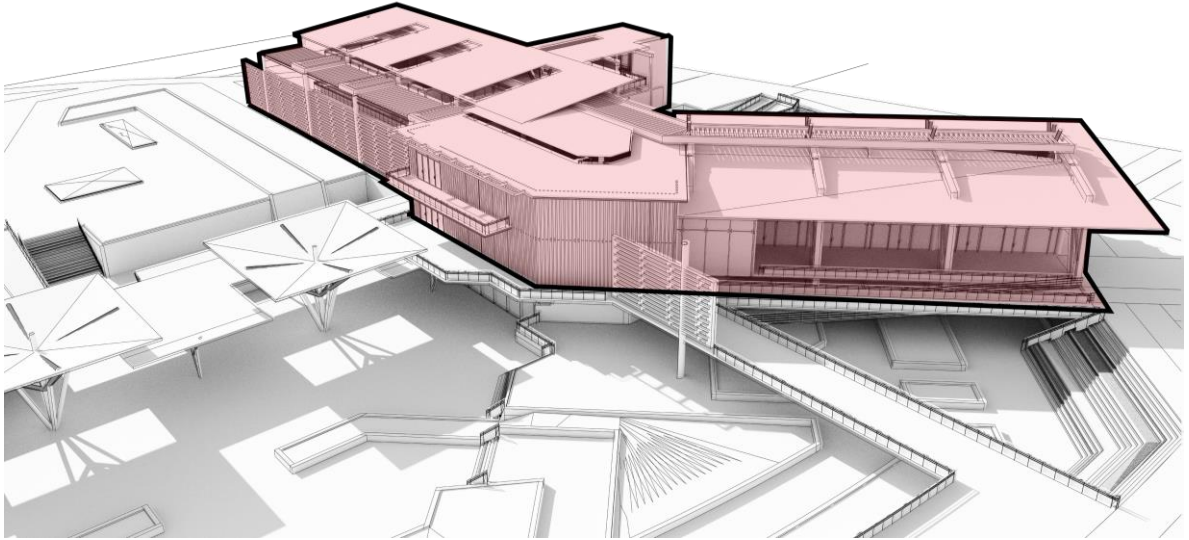
Fuente: elaboración propia.

Render 9. Concepto de volumetría elevada 01



Fuente: elaboración propia.

Render 10. Concepto de volumetría elevada 02



Fuente: elaboración propia.

Render 11. Vista aérea 02



Fuente: elaboración propia.

Render 12. Exterior 01



Fuente: elaboración propia.

Render 13. Exterior 02



Fuente: Elaboración propia.

Render 14. Exterior 03



Fuente: elaboración propia.

Render 15. Exterior 04



Fuente: elaboración propia.

Render 16. Exterior 07



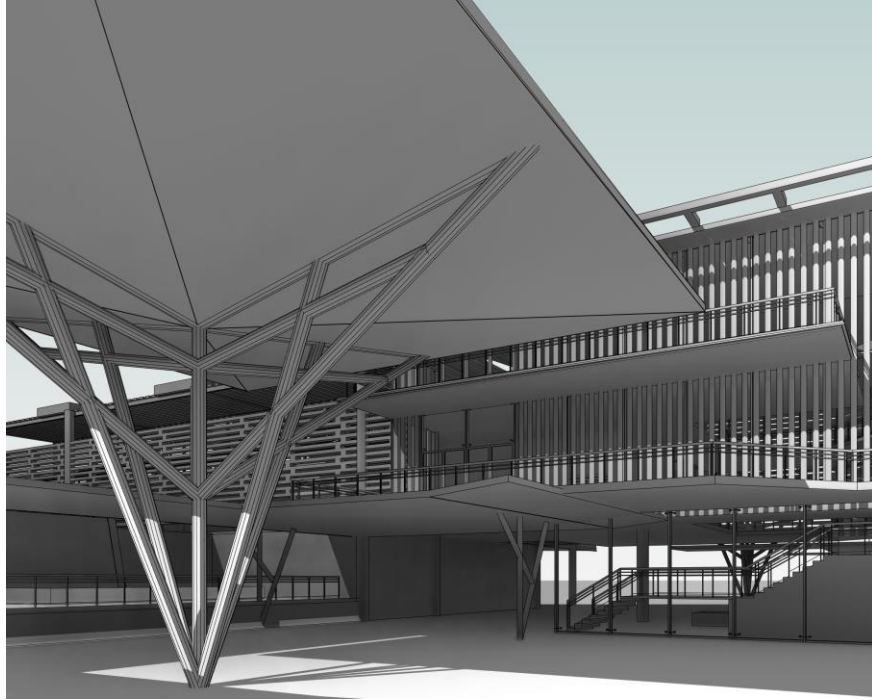
Fuente: elaboración propia.

Render 17. Exterior 08



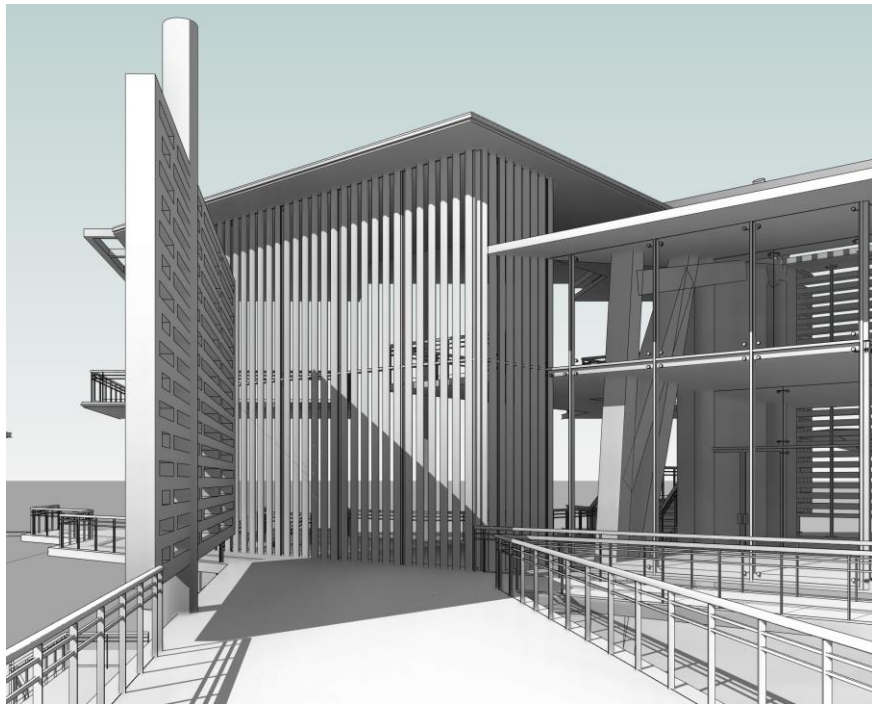
Fuente: elaboración propia.

Render 18. Luz y sombra 01



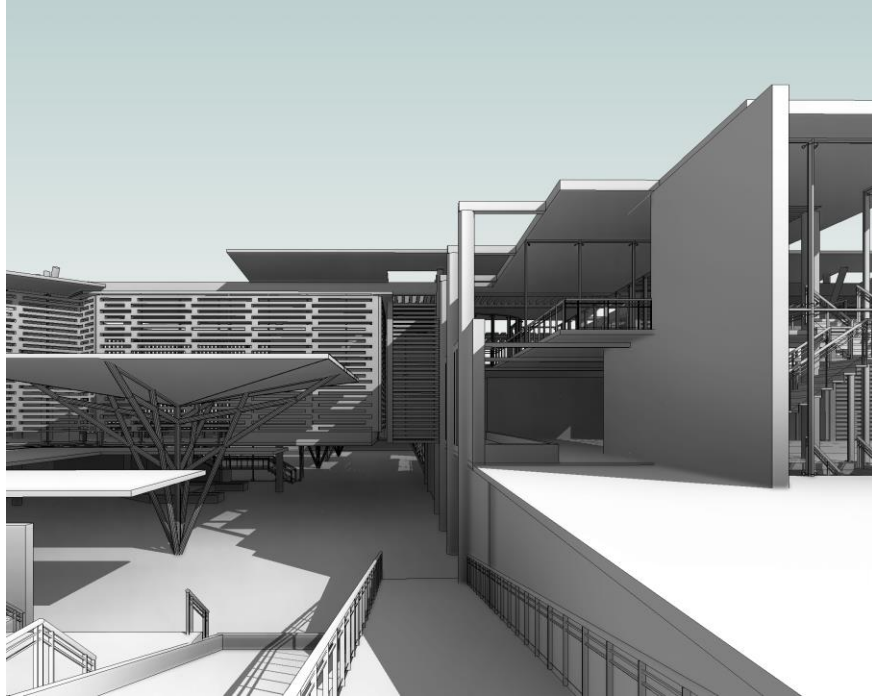
Fuente: elaboración propia.

Render 19. Luz y sombra 02



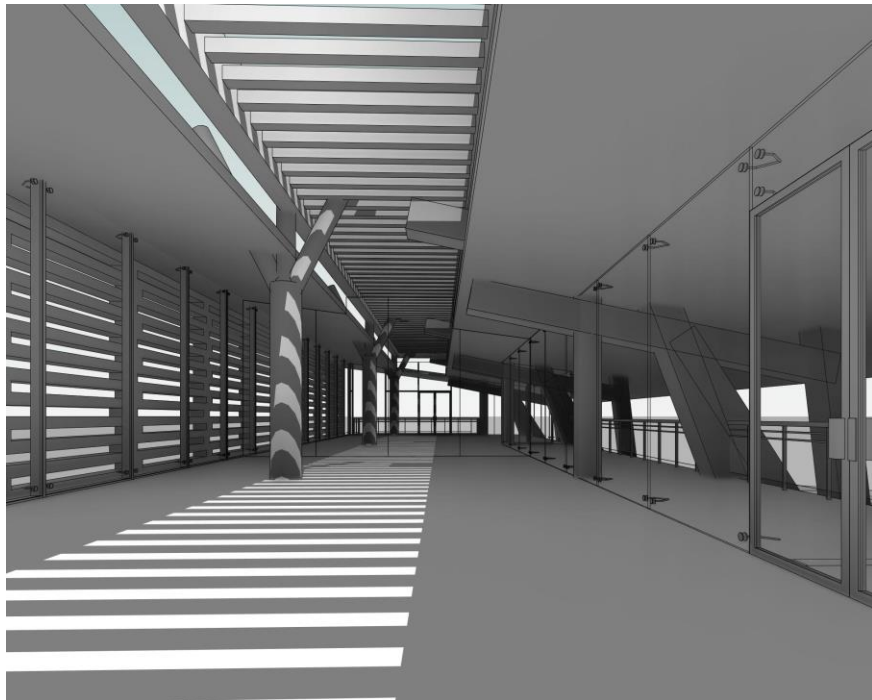
Fuente: elaboración propia.

Render 20. Luz y sombra 03



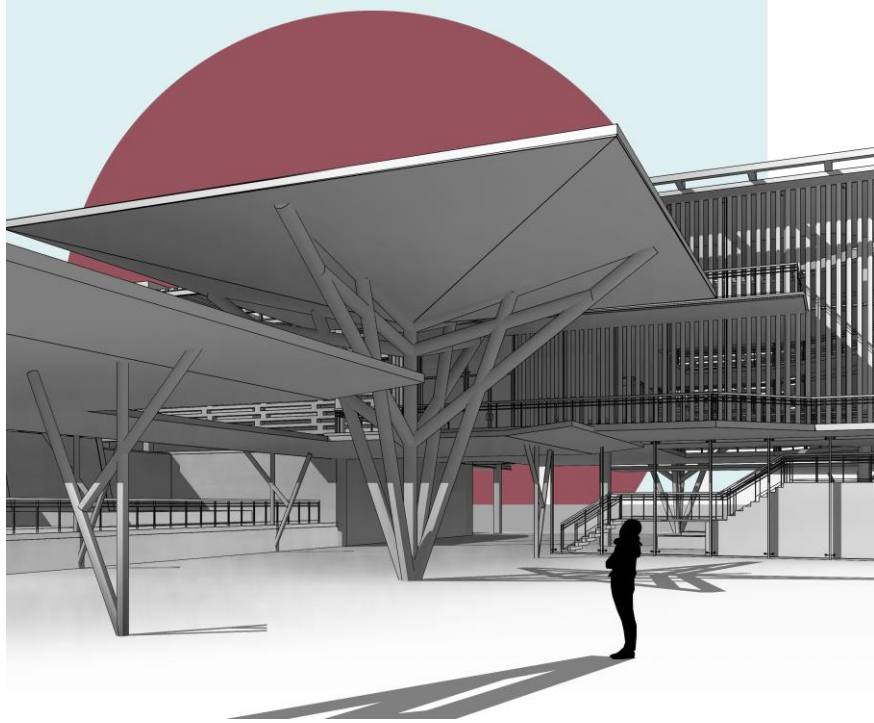
Fuente: elaboración propia.

Render 21.luz y sombra 04



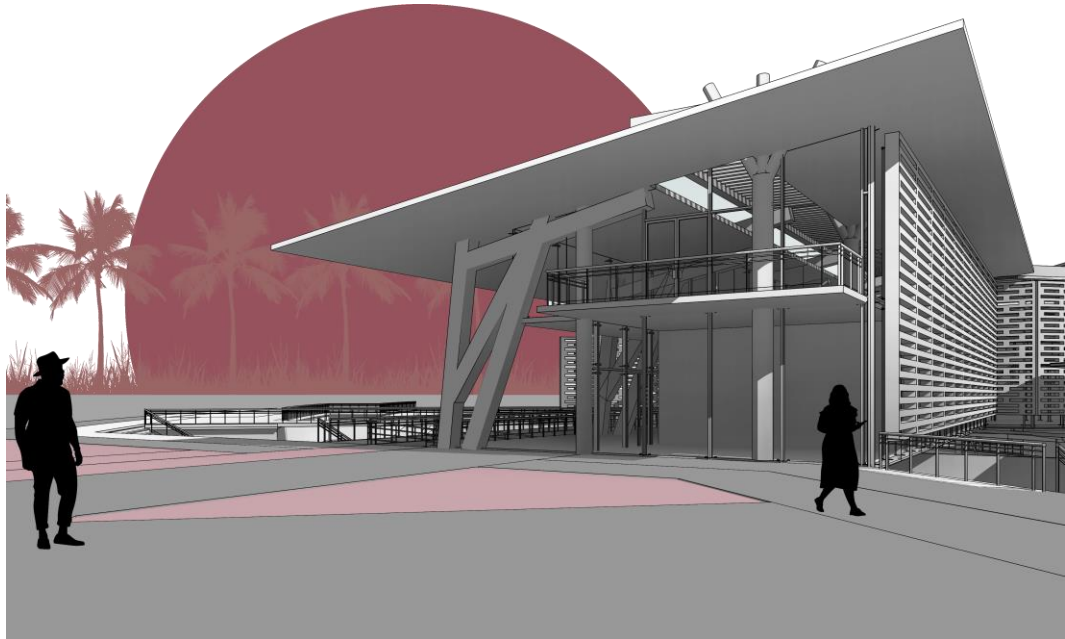
Fuente: elaboración propia.

Render 22. Arquitectónico 01



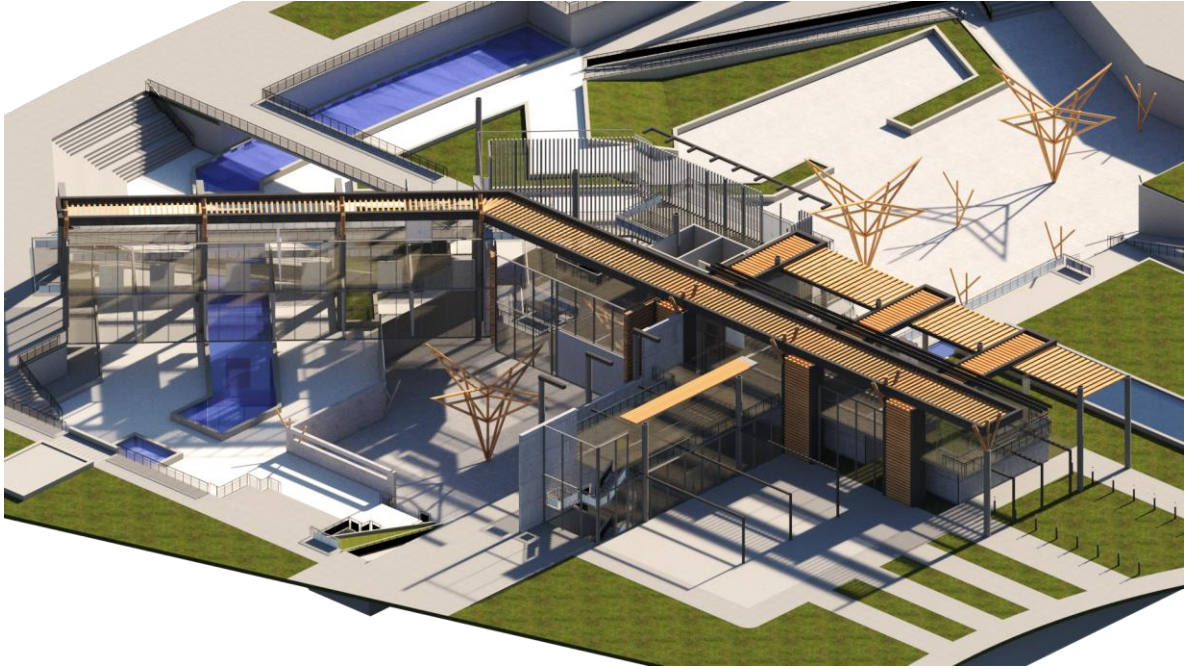
Fuente: elaboración propia.

Render 23. Arquitectónico 02



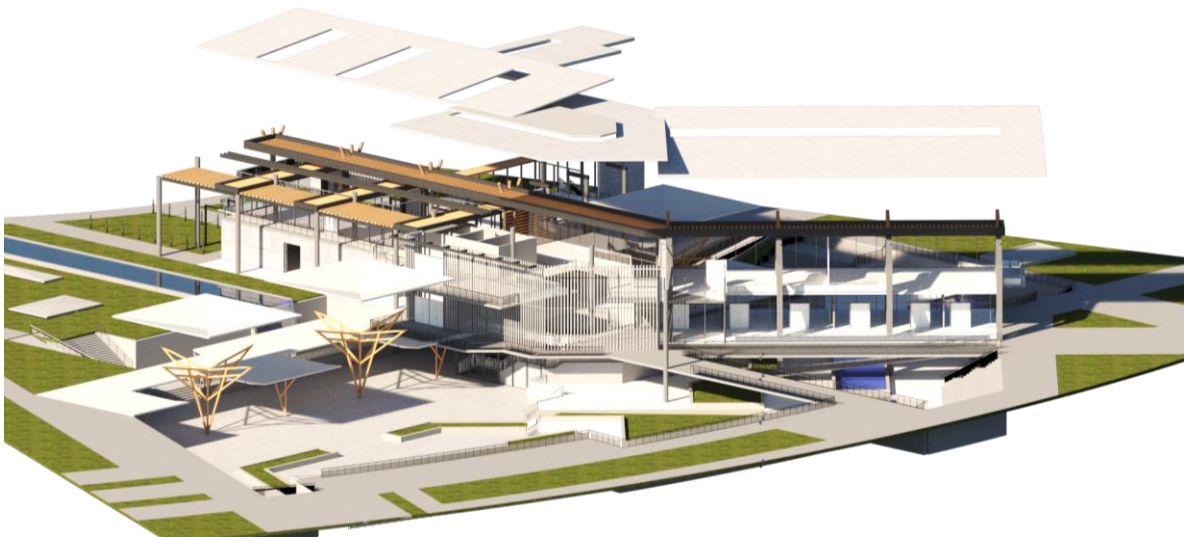
Fuente: elaboración propia.

Render 24. Axonometría estructural 01



Fuente: elaboración propia.

Render 25. Axonometría estructural 02



Fuente: elaboración propia.

Render 26. Recorrido 01



Fuente: elaboración propia.

Render 27. Interior del mercado



Fuente: elaboración propia.