

**PARQUE EDUCATIVO DE DESARROLLO INFANTIL
TEJIDO DE RECONCILIACIÓN SOCIAL Y REINCORPORACIÓN DEL
TERRITORIO**

MARÍA JOSÉ ALAIX RIVERA

**FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2021**

**PARQUE EDUCATIVO DE DESARROLLO INFANTIL
TEJIDO DE RECONCILIACIÓN SOCIAL Y REINCORPORACIÓN DEL
TERRITORIO**

MARÍA JOSÉ ALAIX RIVERA

**Proyecto integral de grado para optar el título de
ARQUITECTO**

Asesores:

**JAVIER FRANCISCO SARMIENTO DIAZ
Arquitecto**

**FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2021**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Bogotá D.C. febrero de 2021

DIRECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD

Presidente de la Universidad y Rector del Claustro

Dr. Mario Posada García-Peña

Consejero Institucional

Dr. Luís Jaime Posada García-Peña

Vicerrectora Académica y de Investigaciones

Dra. María Claudia Aponte González

Vicerrector Administrativo y Financiero

Dr. Ricardo Alfonso Peñaranda Castro

Secretaria General

Dra. Alexandra Mejía Guzmán

Decano Facultad de Arquitectura

Arq. María Margarita Romero Archbold

Las directivas de la Universidad de América, los jurados calificadores y el cuerpo docente no son responsables por los criterios e ideas expuestas en el presente documento. Estos corresponden únicamente a los autores.

Este trabajo está dedicado a las personas que me acompañaron durante este proceso; a mi mamá especialmente que con todo el amor me ha guiado sin dejarme desfallecer y con su esfuerzo constante me ayudo a cumplir mis metas. A mis amigos que siempre han creído en mi y me han visto crecer durante esta etapa.

Agradezco a mi mamá por su apoyo incondicional y las palabras de aliento durante esta etapa. A mis amigos, gracias por acompañarme en este camino, por su paciencia, y cariño sin el cual no lo hubiera logrado.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	18
1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	20
1.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO	20
1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO	22
1.3 PROBLEMÁTICA	23
1.4 JUSTIFICACIÓN	24
1.5 HIPÓTESIS	25
1.6 OBJETIVO GENERAL	25
1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
1.8 METODOLOGÍA	26
2. MARCO TEÓRICO	27
2.1 TEORÍA REGIONAL	27
2.2 TEORÍA URBANA	27
2.3 TEORÍA ARQUITECTÓNICA	28
2.4 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	29
2.4.1 Referente plan maestro.	29
2.4.2 Referente plan parcial.	30
2.4.3 Referente proyecto arquitectónico.	32
3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	35
3.1 PLAN MAESTRO: BIO-MANUCHI	35
3.1.1 Diagnóstico regional.	35
3.2 PLAN PARCIAL: TEJIDO DE RECONCILIACIÓN SOCIAL Y REINCORPORACIÓN DEL TERRITORIO	38
3.2.3 Sistemas del plan parcial.	42
3.2.4 Forma urbana	45
3.3 UNIDAD DE ACTUACIÓN: NODO DE RECONCILIACIÓN Y PRODUCCIÓN	48
3.3.1 Diagnóstico urbano.	48
3.3.3 Sistemas de la unidad de actuación.	48
3.3.4 Forma urbana.	51
3.4 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE EDUCATIVO DE DESARROLLO INFANTIL	53
3.4.1 Presentación proyecto arquitectónico	56
3.4.2 Desarrollo del proyecto	65
3.5 PLANIMETRÍA	68
4. CONCLUSIONES	94

5. RECOMENDACIONES 95

BIBLIOGRAFÍA 96

ANEXOS 98

LISTA DE IMÁGENES

	pág.
Imagen 1. Mapa de localización	20
Imagen 2. Departamento del Guaviare	21
Imagen 3. Trazado municipio El Retorno	21
Imagen 4. Foto aérea El Retorno	22
Imagen 5. Árbol de problemas	23
Imagen 6. Árbol de problemas	24
Imagen 7. Concepto y teoría de plan parcial	28
Imagen 8. Plan maestro, Parque lineal, Quebrada la iglesia Santander	30
Imagen 9. Pilares PDET	31
Imagen 10. Pilares PDET	31
Imagen 11. Remanso de paz, comunidad de Pueblo Bello	33
Imagen 12. Remanso de paz, comunidad de Pueblo Bello	34
Imagen 13. Análisis Población Departamental	35
Imagen 14. Análisis sistema de salud departamental	36
imagen 15. Análisis educativo departamental	36
Imagen 16. Análisis productivo departamental	37
Imagen 17. Estructura del plan maestro	38
Imagen 18. Diagnóstico urbano DOFA	39
Imagen 19. Diagnóstico urbano	39
Imagen 20. Teoría y concepto	40
Imagen 21. Tipología de edificio	47
Imagen 22. Imágenes plan parcial	47
Imagen 23. Sistema ambiental unidad de actuación	49
Imagen 24. Sistema espacio público unidad de actuación	49
Imagen 25. Sistema de movilidad unidad de actuación	50
Imagen 26. Sistema funcional unidad de actuación	50
Imagen 27. Sistema de accesibilidad unidad de actuación	51
Imagen 28. Linderos y aislamientos unidad de actuación	52
Imagen 29. Imágenes unidad de actuación	52
Imagen 30. Mapa conceptual	53
Imagen 31. Esquema explicativo tema del proyecto	54
Imagen 32. Esquema explicativo concepto del proyecto	55
Imagen 33. Esquema explicativo concepto del proyecto	56
Imagen 34. Esquema explicativo del uso del proyecto	57
Imagen 35. Esquema de implantación en plan parcial	57
Imagen 36. Esquema de tensiones y estrategias	58
Imagen 37. Esquema de accesibilidad peatonal	58
Imagen 38. Esquema de zonificación y estrategias de implantación	59
Imagen 39. Esquema de tensiones y estrategias de implantación	59

Imagen 40. Esquema de organigrama funcional	60
Imagen 41. Esquema funcional del proyecto	60
Imagen 42. Organigrama	63
Imagen 43. Esquema de zonificación del proyecto	64
Imagen 44. Elementos de composición	65
Imagen 45. Esquema de acceso y puntos fijos	66
Imagen 46. Axonométrico explotado de circulación	67

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Cuadro de áreas	51
Tabla 2. Programa arquitectónico	61
Tabla 3. (continuación)	62

LISTA DE PLANOS

	pág.
Plano 1. Plano Plan parcial	41
Plano 2. Unidades de actuación	42
Plano 3. Sistema ambiental	43
Plano 4. Sistema de espacio público	44
Plano 5. Sistema de movilidad	45
Plano 6, Plano tipologías de manzana	46
Plano 7. planta nivel -4	69
Plano 8. Planta de acceso	70
Plano 9. Planta segundo nivel	71
Plano 10. Planta tercer nivel	72
Plano 11. Planta de cubiertas	73
Plano 12. cortes arquitectónicos	74
Plano 13. Cortes arquitectónicos	75
Plano 14. Fachadas arquitectónicas	76
Plano 15. Fachadas arquitectónicas	77
Plano 16. Planta Estructural de cimentación	78
Plano 17. Planta estructural de contrapiso	79
Plano 18 Planta estructural entrepiso	80
Plano 19 Planta estructural entrepiso	81
Plano 20 Planta estructural cubiertas	82
Plano 21 Red eléctrica nivel 0,0	83
Plano 22. Red eléctrica nivel -4	84
Plano 23. Planta eléctrica segundo nivel	85
Plano 24. Planta eléctrica tercer nivel	86
Plano 25. Red hidráulica y de incendios 0,0	87
Plano 26. Red hidráulica y de incendios nivel -4	88
Plano 27. Red hidráulica y de incendios segundo nivel	89
Plano 28. Red hidráulica y de incendios tercer nivel	90
Plano 29. Ruta de evacuación nivel 0,0	91
Plano 30. Ruta de evacuación nivel -1	92
Plano 31. Ruta de evacuación segundo nivel	93

GLOSARIO

CONSTRUCCIÓN DE PAZ: fortalecimiento y la solidificación de la paz para evitar una recaída en el conflicto. Es un concepto inferior en extensión a “postconflicto” y abarca un mayor número de atributos, tales como el DDR (procesos de desarme, desmovilización y reintegración de excombatientes), la reconciliación, la atención a población vulnerable, la construcción de memoria y verdad, la justicia transicional y la reparación, la prevención de la violencia y el crimen, la reforma de las Fuerzas Armadas y de Policía, la reconstrucción y el desarrollo económico, la estabilización política y la participación del sector privado, la sociedad civil y la comunidad internacional en todos ellos¹

CORRELACIÓN: correspondencia o relación recíproca entre dos o más cosas o series de cosas.²

CULTURA: conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.³

DESARRAIGO: separar a alguien del lugar o medio donde se ha criado, o cortar los vínculos afectivos que tiene con ellos⁴

INTERCULTURAL: que concierne a la relación entre culturas.⁵

NUKAK: pueblo indígena que habita entre los ríos Guaviare e Inírida al sudeste de Colombia, Cazadores y recolectores⁶

POSTCONFLICTO: período de tiempo que sigue a la superación total o parcial de los conflictos armados. Puede entenderse como un concepto de un único atributo:

¹ UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. BOGOTÁ, COLOMBIA: Experimentos sobre reconciliación política en Colombia [sitio web] Bogotá: UNIVERSIDAD DEL ROSARIO [consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Postconflicto/>

² RAE EN LINEA. BOGOTÁ COLOMBIA: Definición de correlación [sitio web] Bogotá: RAE EN LINEA. [consultado:27 marzo, 2020] Disponible: <https://dle.rae.es/correlaci%C3%B3n?m=form>

³ RAE EN LINEA. BOGOTÁ COLOMBIA: Definición de cultura [sitio web] Bogotá: RAE EN LINEA. [consultado:27 marzo, 2020] Disponible: <https://dle.rae.es/cultura?m=form>

⁴ RAE EN LINEA. BOGOTÁ COLOMBIA: Definición de desarraigo [sitio web] Bogotá: RAE EN LINEA. [consultado:27 marzo, 2020] Disponible: <https://dle.rae.es/desarraigar>

⁵ RAE EN LINEA. BOGOTÁ COLOMBIA: Definición de intercultural [sitio web] Bogotá: RAE EN LINEA. [consultado:27 marzo, 2020] Disponible: <https://dle.rae.es/intercultural?m=form>

⁶ SURVIVAL INTERNATIONAL. BOGOTÁ, COLOMBIA: Pueblo Nukak [Sitio Web]. Bogotá: SURVIVAL INTERNATIONAL. [Consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.survival.es/indigenas/nukak>

la reducción del número de homicidios relacionados con el conflicto por debajo de un umbral determinado, que le otorga o le niega el estatus de conflicto activo⁷

RECONCILIACIÓN: “proceso social que involucra el reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible”. (Brounéus 2003)⁸

REINCORPORACIÓN: agregar o unir a un cuerpo político o moral lo que se había separado de él.⁹

RESTITUCIÓN: reintegración de un menor o de otra persona privilegiada en todas sus acciones y derechos.¹⁰

SEGREGAR: separar, apartar o marginar algo de otra u otras cosas¹¹

TEJIDO SOCIAL: es la unión de grupos de personas que se unen, con un fin determinado que van conformando sociedades, gobiernos, estableciendo normas que permiten la convivencia entre sus integrantes.¹²

⁷ UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. BOGOTÁ, COLOMBIA: Experimentos sobre reconciliación política en Colombia [sitio web] Bogotá: UNIVERSIDAD DEL ROSARIO [consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Postconflicto/>

⁸ UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. BOGOTÁ, COLOMBIA: Experimentos sobre reconciliación política en Colombia [sitio web] Bogotá: UNIVERSIDAD DEL ROSARIO [consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Reconciliacion/>

⁹ RAE EN LINEA. BOGOTÁ COLOMBIA: Definición de reincorporación [sitio web] Bogotá: RAE EN LINEA. [consultado:27 marzo del 2020] Disponible: <https://dle.rae.es/reincorporar>

¹⁰ RAE EN LINEA. BOGOTÁ COLOMBIA: Definición de restitución [sitio web] Bogotá: RAE EN LINEA. [consultado:27 marzo del 2020] Disponible: <https://dle.rae.es/restituci%C3%B3n>

¹¹ RAE EN LINEA. BOGOTÁ, COLOMBIA: Definición de segregar [Sitio Web]. Bogotá: RAE EN LINEA. [Consultado: 27 marzo, 2020]. Disponible en: <https://dle.rae.es/?w=segregar&m=form>

¹² RINCÓN, Alberto. La reconstrucción del tejido social y la persona: filosofía de la educación. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <file:///C:/Users/Mar%C3%ADa%20Jos%C3%A9/Downloads/146-529-1-PB.pdf>

RESUMEN

El área de trabajo se encuentra en Colombia, en el departamento del Guaviare, donde se va a trabajar con sus cuatro cabeceras municipales, teniendo en cuenta que es una zona con mucho potencial y con gran diversidad en su estructura ecológica, pero que está afectada en el aspecto social. Por esta razón se plantea el plan maestro bajo cuatro estrategias importantes: social, ambiental, productiva y mejorar la infraestructura para recuperar el tejido de la zona. Evidenciando las problemáticas se enfoca el plan parcial en el ámbito social tratando la reconciliación de las comunidades indígenas y campesinas, bajo la teoría de la intersección de conjuntos donde los elementos en común como el río, y el ideal de ser autosuficientes une a estas dos culturas para lograr una reconstrucción de la comunidad, concentrado todo en el nodo de reconciliación ubicado en el intermedio de la propuesta, en donde se encuentran los proyectos que buscan lograr territorios de paz, rescatando la identidad cultural a través de un intercambio de conocimientos y generando una interacción social, evitando que exista más segregación a causa de este lugar de encuentro. Se direccionan todos estos objetivos a trabajar en el proyecto Parque educativo de desarrollo infantil por la necesidad de pervivencia cultural desde la primera infancia borrando las memorias negativas

PALABRAS CLAVE

Tejido social.
Reconciliación.
Reconstrucción de comunidad.
Restitución.
Integración.
Identidad cultural.

ABSTRACT

The work area is located in Colombia, in the department of Guaviare, where you will work with its four municipal headboards, taking into account that it is an area with a lot of potential and with great diversity in its ecological structure, but that is affected in the social aspect. For this reason, the master plan is proposed under four important strategies: social, environmental, productive and improve the infrastructure to recover the fabric of the area. Evidence of the problems focuses the partial plan in the social sphere dealing with the reconciliation of indigenous and peasant communities, under the theory of the intersection of sets where common elements such as the river, and the ideal of being self-sufficient joins these two cultures to achieve a reconstruction of the community, concentrated all in the reconciliation node located in the middle of the proposal , where the projects that seek to achieve territories of peace are located, rescuing cultural identity through an exchange of knowledge and generating social interaction, preventing more segregation because of this meeting place. All these objectives are directed to work on the Children's Development Educational Park project because of the need for cultural survival since early childhood erasing negative memories

KEYWORDS

Social fabric.
Reconciliation.
Community rebuilding.
Restitution.
Integration.
Cultural identity.

INTRODUCCIÓN

El Guaviare, es un departamento que se identifica por ser una zona que conserva una extensa diversidad natural en donde en su amplio territorio habitan cinco resguardos indígenas y los Nukak Maku, siendo esta la comunidad indígena más característica del departamento. A través del tiempo las poblaciones que residen allí han sido afectadas por el conflicto y la inseguridad debido a su desconexión actual con el país, motivo por el cual se considera como objetivo principal formar un tejido de reconciliación social y reincorporación del territorio que potencialice la estructura ecológica, la productividad y el aspecto social generando un triángulo del equilibrio para un desarrollo lineal, esto se aplica y se ve reflejado en el desarrollo urbano y arquitectónico propuesto para la recuperación del departamento

El primer planteamiento es proponer un plan maestro para el desarrollo del departamento que trabaja el corredor de San José del Guaviare hasta el municipio de Miraflores trabajando bajo cuatro estrategias importantes: la primera es fortalecer la infraestructura terrestre, fluvial y aérea, la segunda es mejorar el aspecto productivo capacitando a los usuarios de un desarrollo sostenible, la tercera es generar un triángulo ecológico con nodos para la conexión entre la estructura natural y la cuarta es trabajar con las diferentes poblaciones que habitan en el departamento. A partir de esto se trabaja en el municipio de El Retorno donde se inicia reforzando los servicios de infraestructura en los vacíos urbanos, implantando el plan parcial a 20 km en la vereda de San Isidro escogiendo el polígono a trabajar por los bordes naturales del lugar que son el parque Nukak, el vacío natural, y el río Caño grande; basándose en el objetivo de la interacción de las dos comunidades se establece que el río es una necesidad común por lo cual es el nodo de toda la propuesta en donde se expresa la diferencia de los dos mundos y como se pueden articular. Como tercera escala se propone el desarrollo arquitectónico donde se trabajará como usuario con los cinco resguardos indígenas, brindándoles un sitio apropiado que vincule la educación, la cultura y la recreación desde la primera infancia a partir de la teoría de los espacios flexibles, cambiando la educación tradicional dando un enfoque a la pervivencia y el rescate de las tradiciones de las comunidades, aprovechando la riqueza cultural y creando conciencia sobre la importancia de que los grupos étnicos tengan un espacio que resalte sus ritos, costumbres y tradiciones. La historia debe reivindicarse con el papel que les ha sido negado dentro de la realidad nacional donde son apartados, y es momento de que se les brinde el protagonismo que merecen.

Los objetivos de este proyecto son mejorar la infraestructura vial desde el interior de país hasta la conexión veredal del departamento del Guaviare la cual ayudara a la reactivación de la economía y mejoramiento productivo reduciendo tiempos en transporte a nivel nacional, implementar nuevas estrategias sociales para el postconflicto generado en la región y que de esta manera se puedan crear ambientes propicios para la paz y la reconciliación entre víctimas y victimarios y

crear un proyecto apropiado para la población indígena que incentive y enlace la cultura con la educación, a través de espacios cambiantes y flexibles que sean dinámicos y estimulen el aprendizaje a través del juego

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO

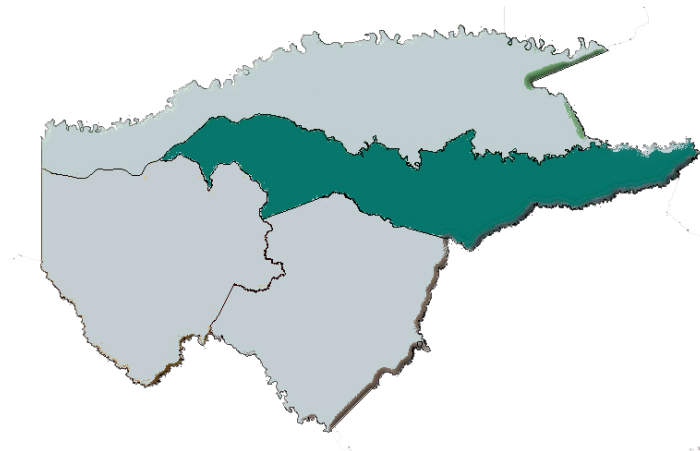
El área de estudio es el departamento del Guaviare. Incluye los municipios de San José del Guaviare, Calamar, El Retorno, Miraflores. San José del Guaviare, se consolida como la capital del departamento cuenta con 16.178 km², una población de 65.611 habitantes, una altitud de 175 m.s.n.m, dando una topografía en su gran mayoría llanura. Calamar, su principal actividad se basa en el sector primario, tiene una precipitación de 2.444 mm, altitud 175 m.s.n.m, y su población es de 9.091 habitantes en una extensión de 16.200 km² Miraflores, es un municipio que tiene gran riqueza a nivel natural, una precipitación de 3000 mm por año, altitud de 180 m.s.n.m, una extensión de 12.779 km² y 14.439 habitantes. El plan parcial se desarrolla en El Retorno, ubicado a 30 kilómetros de San José del Guaviare, su altitud es de 245 m.s.n.m se caracteriza por una producción agrícola considerable, su población es 22.975 habitantes y una población indígena de aproximadamente 730 habitantes en una extensión de 22.975 km² y se caracteriza por tener en un su territorio uno de los parques más importantes del municipio que es el parque Nukak, además cuenta con dos ríos importantes: el río Inírida y Caño grande

Imagen 1. Mapa de localización



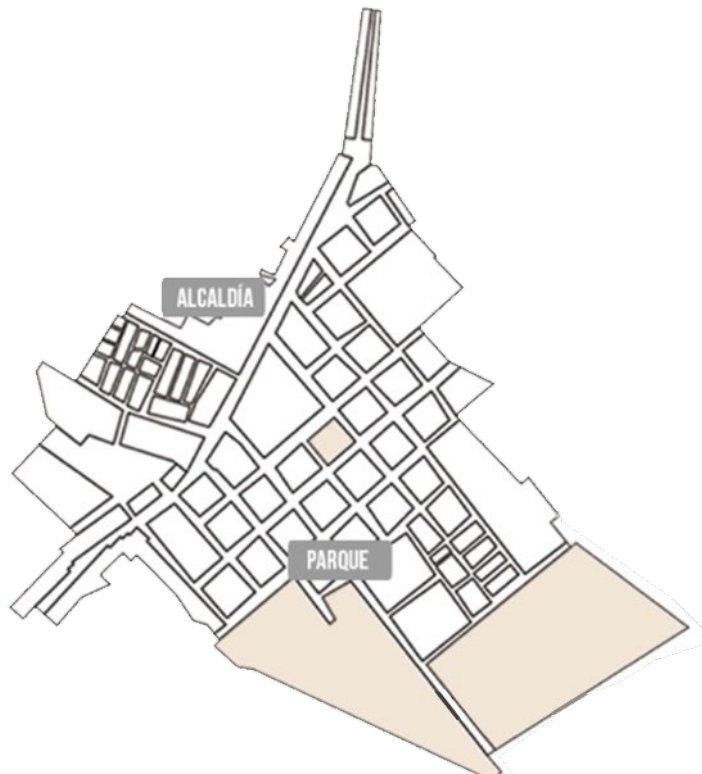
Fuente: elaboración propia

Imagen 2. Departamento del Guaviare



Fuente: elaboración propia

Imagen 3. Trazado municipio El Retorno



Fuente: elaboración propia

1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO

El Retorno es un fruto de procesos de colonización definidos en diversas fases cronológicas que han surgido desde la década de los 30, se inició con el aumento de la migración campesina por la violencia a lo que se le suma la promoción del estado, a fomentar el lema “tierra sin hombre para hombres sin tierra” lo que causo la tumba y quema de la selva para el establecimiento de cultivos en búsqueda de una economía, originando una indiscriminada deforestación

Por el manejo inadecuado de los recursos, la erosión de los suelos a causa de los cultivos y la ganadería, dio como resultado que por la falta de opciones económicas factibles los habitantes negociaran sus tierras y se fueran a nuevos puntos de colonización. Sin embargo, por esta precaria situación económica y la baja presencia institucional facilitó la consolidación de cultivos ilícitos, estabilizando de manera parcial el proceso de migración, lo que hizo que después de un tiempo causara el aumento de la población. El Retorno ahora cuenta con un área aproximada de 1.168.100 Ha, correspondiente al 21% del territorio departamental; administrativamente está conformado por 75 veredas y 25 aproximadamente en proyecto de constitución, 5 resguardos indígenas, la cabecera municipal y 3 centros poblados, cuenta con una población de 20.222 de los cuales el 85.9 % está localizado en el área rural y el 14.1 % en el área urbana; la población indígena está compuesta por 667 habitantes correspondiente al 3.3 % del total de la población municipal.

Imagen 4. Foto aérea El Retorno



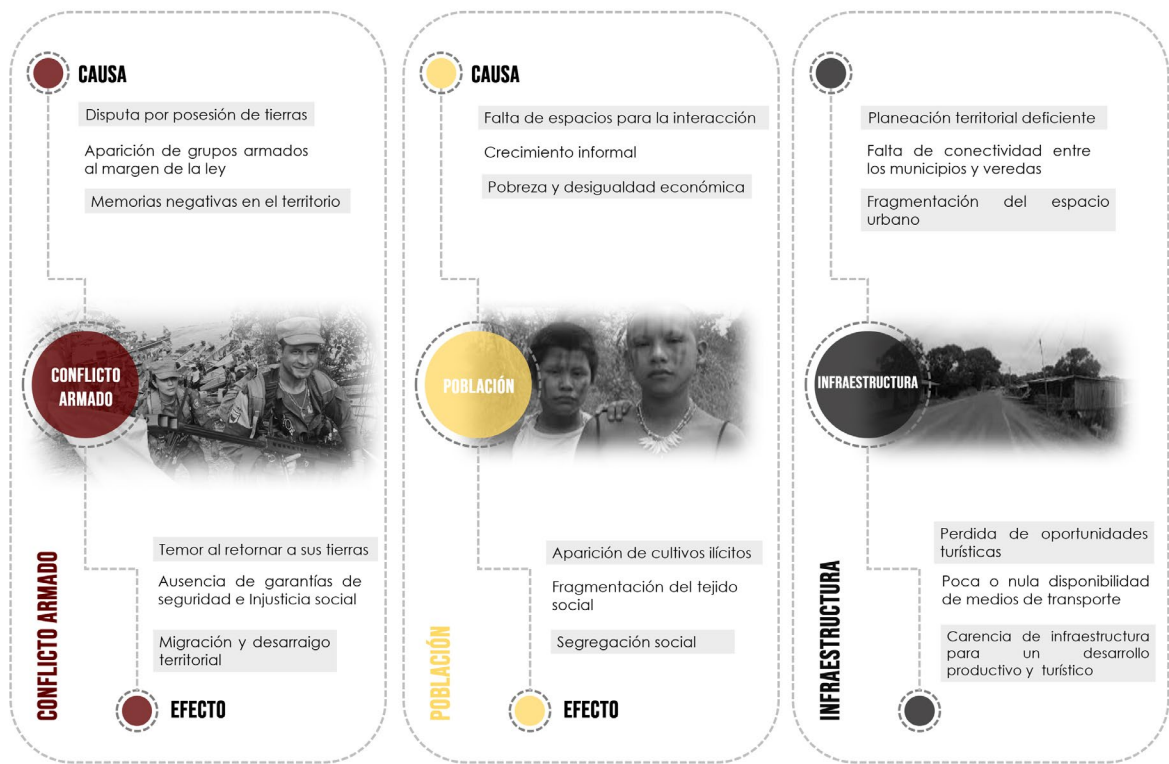
Fuente: GUAVIARE. Guaviare, Colombia: Foto El retorno [sitio web]. Bogotá: Guaviare. [consultado 1 abril de 2020]. Disponible en:

<http://www.guaviare.gov.co/territorios/municipio-de-el-retorno>

1.3 PROBLEMÁTICA

En el departamento del Guaviare se encuentran varias problemáticas causadas en su mayoría por el conflicto armado, que desencadena una disputa por la posesión de tierras, la aparición de grupos armados al margen de la ley y memorias negativas en el territorio evidenciado en la migración y la segregación social; además otro problema que afecta el municipio se puede ver en el crecimiento informal que causa una fragmentación del tejido, la falta de planeación por la invasión indiscriminada dentro de los territorios y la aparición de cultivos ilícitos

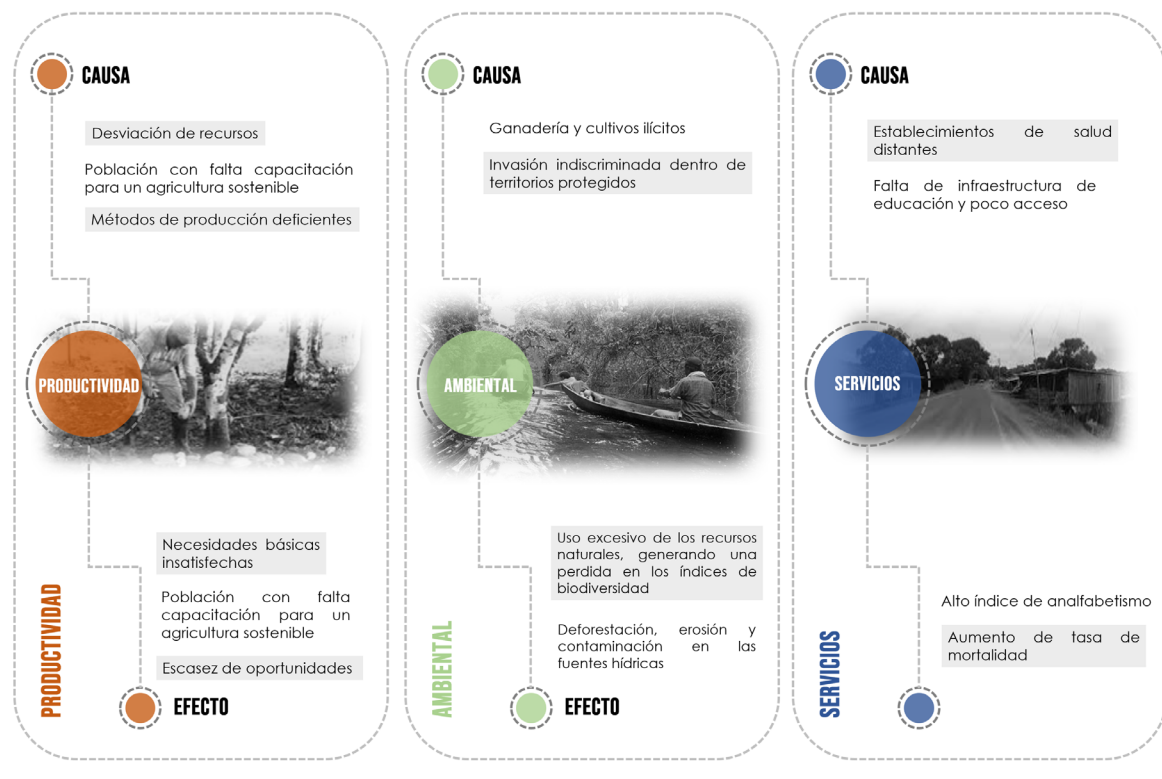
Imagen 5. Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia

Dentro del análisis del árbol de problemas se evidencia la gran afectación ambiental que ha tenido el departamento del Guaviare perjudicando las zonas de reserva natural, como la del parque Nukak, que ha tenido una invasión indiscriminada y el uso excesivo de sus recursos; esto no solo afecta el aspecto ambiental, sino que también daña a la población y a la producción por la erosión de los suelos y la contaminación de las fuentes hídricas

Imagen 6. Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

La falta de entidades de control que procuren el buen uso de los recursos y bienes públicos aumenta las problemáticas actuales del municipio, causando un déficit en la infraestructura pública evidenciado en los pocos establecimientos de salud en el departamento y la falta de equipamientos educativos, que aumenta las tasas de analfabetismo. Otra problemática es la poca atención que reciben las comunidades indígenas que ocupan gran parte del territorio de este departamento que presentan un deterioro en la pertenencia étnica y las comunidades están en una grave amenaza de desaparición física y cultural por la presión y la discriminación.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El departamento del Guaviare posee un vasto territorio con gran riqueza natural y cultural, la cual a lo largo de los años se ha usado de manera indiscriminada, provocando así el deterioro de la fauna y flora, además del incremento de violencia, desplazamientos forzados de la población y un sin número de problemas sociales entre víctimas y victimarios; el desarrollo de un plan basado en tres escalas (maestro, parcial y arquitectónico) busca generar una mejora integral en el departamento partiendo de la infraestructura de conexión para generar un

intercambio de economía estable, siguiendo con el factor social de reconciliación trabajando con la población de campesinos e indígenas en la protección y conservación de los recursos naturales de la región. Por último, se enfoca el proyecto a la comunidad indígena a través de un espacio que este enfocado en su cultura dándole la importancia a estas poblaciones

1.5 HIPÓTESIS

Se va a fortalecer la economía y el factor productivo interno del departamento del Guaviare a través de un plan de desarrollo sostenible a nivel departamental con conexión nacional, creando una unión y potencialización del sistema ambiental. Además de un proyecto que va a mejorar el lazo social entre indígenas, y campesinos para la restauración de la paz y el arraigo del territorio natural para su cuidado y preservación; en donde se implanta la propuesta arquitectónica que es el Parque Educativo De Desarrollo infantil se fortalezca la cultura y la educación de los resguardos indígenas y esto a su vez salvaguarde las tradiciones de estas poblaciones a través de un lugar que enfatice en su identidad mediante el juego, y la convivencia.

1.6 OBJETIVO GENERAL

Potencializar las riquezas del departamento del Guaviare a través de proyectos que abordan diferentes escalas; y generar una apropiación del territorio para la restauración de la paz a través del diseño de un nodo de reconciliación en donde se creara un parque educativo de desarrollo infantil que genere una pervivencia y un enlace de la educación y la cultura

1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Mejorar la infraestructura vial desde el interior de país hasta la conexión veredal del departamento del Guaviare la cual ayudara a la reactivación de la economía y mejoramiento productivo reduciendo tiempos en transporte a nivel nacional.
- Implementar nuevas estrategias sociales para el postconflicto generado en la región y que de esta manera se puedan crear ambientes propicios para la paz y la reconciliación entre víctimas y victimarios.
- Crear un proyecto apropiado para la población indígena que incentive y enlace la cultura con la educación, a través de espacios cambiantes y flexibles que sean dinámicos y estimulen el aprendizaje a través del juego

1.8 METODOLOGÍA

La metodología se desarrolló en un número específico de momentos, empezando en el diagnóstico regional, pasando por el estudio municipal y terminando en una propuesta concreta a nivel urbana-arquitectónica.

La metodología se desarrolló en cinco fases.

En la primera se estableció el área de trabajo en el departamento de Guaviare la cual incluye cuatro cabeceras municipales donde se tomó el Retorno como área de trabajo puntual.

En la segunda se realizó un diagnóstico completo del territorio y todas sus características: físicas, naturales y sociales en donde se identificaron las principales problemáticas.

En la tercera se identificaron las posibles vocaciones del lugar teniendo en cuenta la población del municipio y sus necesidades.

En la cuarta se analizó y determinó el espacio de trabajo para el desarrollo del plan parcial de 10 hectáreas, esta se ubicó en un sector veredal con características pluriculturales.

En la quinta se estableció un diseño específico urbano- arquitectónico para la solución de las problemáticas principales, a partir de esto se crearon las unidades de actuación basadas en las necesidades de las poblaciones.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 TEORÍA REGIONAL

El proyecto de plan maestro BIO MANUCHI cuenta con un área de intervención dentro del territorio del Guaviare, que se enfoca a las veredas de transición propuesta para reestructurar el territorio por medio de un esquema de enfoque social, como eje estratégico para lograr la consolidación de los cuatro municipios que conforman el departamento. Como base sólida en un esquema de desarrollo para el departamento se articula por medio de puntos de reconciliación y nodos poblacionales más afectados por el conflicto y el descuido gubernamental

2.2 TEORÍA URBANA

La teoría de la interculturación se basa en la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos con variables como: la diversidad, cultura, etnia, lengua, políticas de estado, sistemas económicos y estilos de vida; que se puede ver reflejado a partir del plan parcial donde existe una transición de dos mundos que se concibe en un nodo de reconciliación basado en la unión mediante el aspecto social y productivo, respondiendo a las necesidades de las dos comunidades a través de proyectos arquitectónicos que proponen un espacio para la correlación

La interculturalidad se da generalmente en tres etapas:

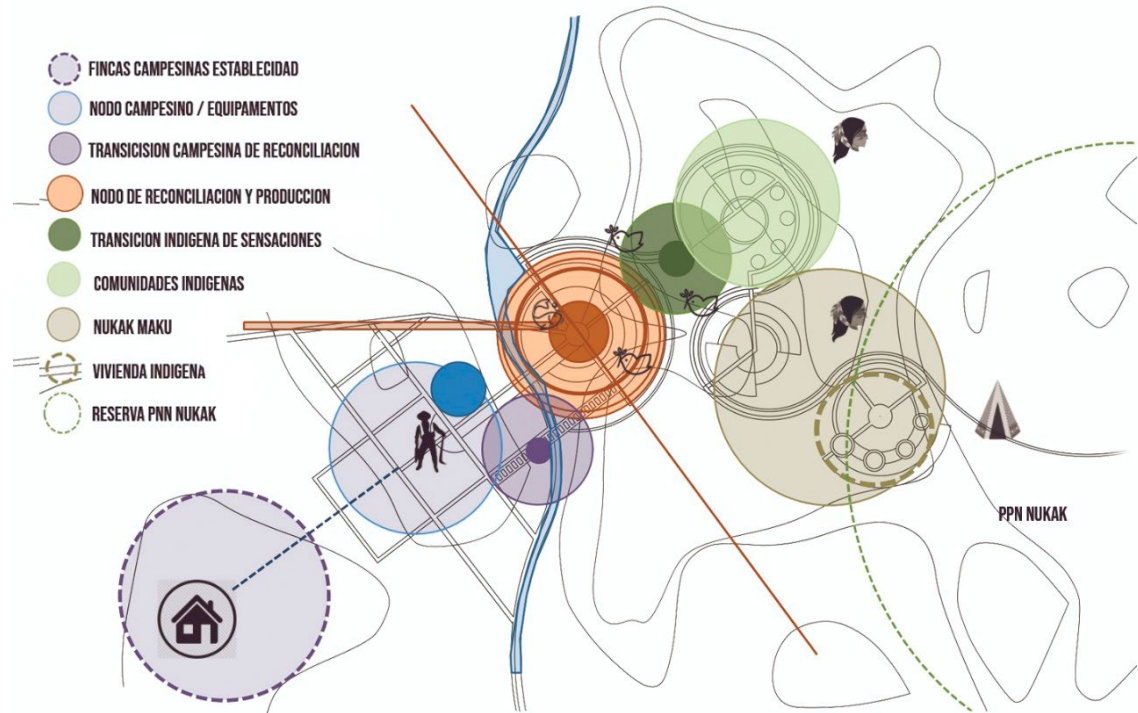
Negociación: comprensión necesaria entre partes para evitar una posible confrontación.

Conversación: dejar de lado el punto de vista propio para escuchar y tomar el punto de vista del otro.

Descentralización: perspectiva en la cual se aleja de uno mismo, a través de una reflexión.

Imagen 7. Concepto y teoría de plan parcial

PLAN PARCIAL CONCEPTUAL



Fuente: elaboración propia

2.3 TEORÍA ARQUITECTÓNICA

La teoría se basa en el enlace proponiendo un espacio educativo alrededor de la cultura, trabajando con los indígenas para la supervivencia de sus tradiciones, se diseña un lugar en donde se cumplan con las necesidades de las comunidades y se desarrollen los campos de sus saberes propios que son aplicados a sus contextos de vida. La pregunta principal es ¿cómo generar un espacio interactivo que cumpla con las necesidades de los resguardos, cambiando el modelo de educación tradicional?

Se plantea realizar un cambio en las instituciones, “En Estados Unidos las mismas personas que diseñaron las cárceles diseñaron muchos de los colegios. ¿Con qué relacionaría usted una fila de salones a puerta cerrada con un corredor en el que no se puede estar sin permiso y una campana que ordena entrar, salir, terminar o

*comenzar las clases? ¿A qué se le parece?”.*¹³ Citando la idea de Frank Locker como segunda premisa que hace referencia a la importante búsqueda de un cambio para las instituciones educativas, la transformación y la creación de diseños escolares innovadores que reformulan los paradigmas formativos a nivel espacial

La teoría surge en base a dos problemáticas importantes, la primera: la necesidad de generar un espacio educativo lúdico que sea adecuado para los indígenas girando entorno a la cultura y la convivencia, la segunda problemática es como lograr la apropiación del lugar por los habitantes. Se plantea la teoría de los **ESPACIOS FLEXIBLES** en donde se propone romper con el esquema convencional de los salones, que se pueden describir como aulas cerradas, rectangulares y aisladas que no funcionan bien para esta modalidad de aprendizaje, poco efectiva para la enseñanza de las tradiciones y creencias de sus culturas, y no les brinda a los alumnos un lugar apropiado.

Teniendo en cuenta que el lugar que se habita influye directamente se debe pensar en que el espacio para los niños debe ser estimulante y dinámico, al entender la flexibilidad como algo cambiante, se hace un aula que tenga varios niveles para que se puedan realizar diferentes actividades simultaneas aplicando su concepción del mundo en donde existen tres niveles, que son el mundo de abajo, el mundo intermedio y el mundo de arriba, además se trabaja una iluminación natural a través de celosías que en el transcurso del día brinda una textura y un ritmo diferente por efectos de luz y sombra. Aplicando la teoría de los espacios flexibles los usos de las áreas y de los espacios se transforman, entonces las zonas verdes se vuelven huertos, los ejes de árboles se convierten en el aislamiento y el mobiliario del espacio público, y una escalera entra a cumplir también la función de gradería en donde los usuarios asimismo aprenden, lo que, automáticamente, vuelve un pasillo un espacio de actividades. La idea, es que los espacios que usualmente son sólo de circulación sean espacios en los que también hay aprendizaje

2.4 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.4.1 Referente plan maestro.

PARQUE LINEAL, QUEBRADA LA IGLESIA SANTANDER.

La propuesta de mejoramiento urbano Basado en el paisajismo, propuesto en el 2015 tiene un esquema de desarrollo y articulación entro dos conglomeraciones

¹³ Locker. F. (2016). La reinención de la arquitectura escolar. *Revista Semana*. Recuperado desde: <https://www.survival.es/indigenas/nukak>

urbanas para permitir la vinculación por medio de un eje ecológico y de consolidación social que para lograr que la estructura urbana se empiece a unificar por medio de un eje temático conector que proponga un mejoramiento urbano y paisajístico, con el objetivo de estructurar el territorio.

Imagen 8. Plan maestro, Parque lineal, Quebrada la iglesia Santander



Fuente: GOMEZ, Julio. Parque lineal, quebrada la iglesia Santander. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: <https://www.bucaramanga.gov.co/la-ruta/download/pmqli/PMQLI-FORMULACION-DOC.pdf>

APORTES: este plan parcial permite un esquema de análisis poblacional que permite la vinculación de varios territorios desligados de los cascos urbanos fortaleciendo sus entornos, adicional a esto la unión de estas áreas permitirá que se establezca una interacción social y una revitalización urbana.

2.4.2 Referente plan parcial.

PDET CONSTRUCCIÓN DE CONFIANZA Y PAZ TERRITORIAL EN GUAVIARE

El objetivo del PDET es lograr la transformación estructural del campo y el ámbito rural, y un relacionamiento equitativo entre el campo y la ciudad, de manera que se aseguren dentro de estos ocho pilares:

Imagen 9. Pilares PDET



Fuente: AGENCIA DE RENOVACIÓN DE TERRITORIO. Ruta de construcción de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial PDET. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: http://www.renovacionterritorio.gov.co/UAECT/librerias/media/pdf/ABC_PDET_2019.pdf

Imagen 10. Pilares PDET



Fuente: AGENCIA DE RENOVACIÓN DE TERRITORIO. Ruta de construcción de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial PDET. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: http://www.renovacionterritorio.gov.co/UAECT/librerias/media/pdf/ABC_PDET_2019.pdf

El PDET del Guaviare representa el camino para lograr la transformación real, integral, incluyente y sostenible en el tiempo, construido con las propias comunidades quienes se empoderaron e involucraron como parte de la solución. El propósito de los PDET es llevar soluciones enfocadas en cada territorio y frenar la reproducción de los ciclos de violencia en el país

Este se desarrolló tres fases, la primera es la fase veredal en esta cada uno de los municipios es dividido en núcleos Veredales, que en una preasamblea comunitaria designan delegados para conformar grupos motores, encargados de construir una visión de desarrollo productivo y social del municipio. La segunda es la fase municipal donde se construye un pacto municipal donde participan el sector privado, la institucionalidad pública local, entre otros actores; por último, se da la fase regional acá los delegados de los municipios que conforman la subregión, se encargan de concertar y aprobar el Plan de Acción del PDET

APORTES: se toma como referente el PDET bajo la idea de potencializar las zonas más afectadas por el conflicto armado creando un plan de impacto junto a las poblaciones, involucrándolas para plantear proyectos que cumplan con las necesidades y les provean una garantía para el futuro

2.4.3 Referente proyecto arquitectónico.

CENTRO SOCIAL Y ESPACIO COMUNITARIO “REMANSO DE PAZ”

El proyecto surgió por la necesidad de tener una edificación que sirviera para recuperar la vida comunitaria del corregimiento y a la vez para honrar la memoria de las aproximadamente 500 víctimas que dejó la violencia en la comunidad de Pueblo Bello, el proyecto que se encuentra ubicado en Antioquia permite incluir la población de la ciudad dentro de una problemática que le es ajena debido a la conexión actual de las zonas afectadas respecto a las cabeceras municipales.

Su teoría se basa en la reparación colectiva, refiriéndose al conjunto de medidas de restitución, indemnización, rehabilitación, satisfacción y garantía de no repetición, con las que se busca superar la violencia

Imagen 11. Remanso de paz, comunidad de Pueblo Bello



Fuente: ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: Remanso de Paz [Sitio web]. Bogotá: ARCHDAILY. [Consultado 1, abril, 2020] Disponible en: <https://www.archdaily.co/co/762054/casa-de-la-memoria-y-espacio-comunitario-remanso-de-paz-taller-sintesis>

El diseño parte del reconocimiento al lugar y sus habitantes, de su historia, sus necesidades, su forma de habitar con un recorrido del edificio inicia en una gran rampa, acceso principal a un edificio elevado del suelo, lo que protege a la construcción de las crecidas del río Mulatos, y cuyas dimensiones le permiten ser también un teatro al aire libre. Ésta conduce, acompañada por un muro diagonal de 8 m de altura, a la Casa de la Memoria, espacio cargado de símbolos que rinden homenaje a las víctimas de la violencia: manejo de la luz, cambio en el material del suelo, como símbolo de no pertenecer a un lugar, muro diagonal como referencia a la irrupción de la violencia. El paso por la “Casa de la Memoria” es obligado para llegar al resto del edificio, ya que no puede existir el porvenir desconociendo el pasado.

Imagen 12. Remanso de paz, comunidad de Pueblo Bello



Fuente: ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: Remanso de Paz [Sitio web]. Bogotá: ARCHDAILY. [Consultado 1, abril, 2020] Disponible en: <https://www.archdaily.co/co/762054/casa-de-la-memoria-y-espacio-comunitario-remanso-de-paz-taller-sintesis>

APORTES: la principal contribución es la sensibilidad del proyecto con la comunidad, respondiendo a las necesidades de sus habitantes crean un espacio de remembranza, trabajando la memoria e historia que está representada en la arquitectura

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

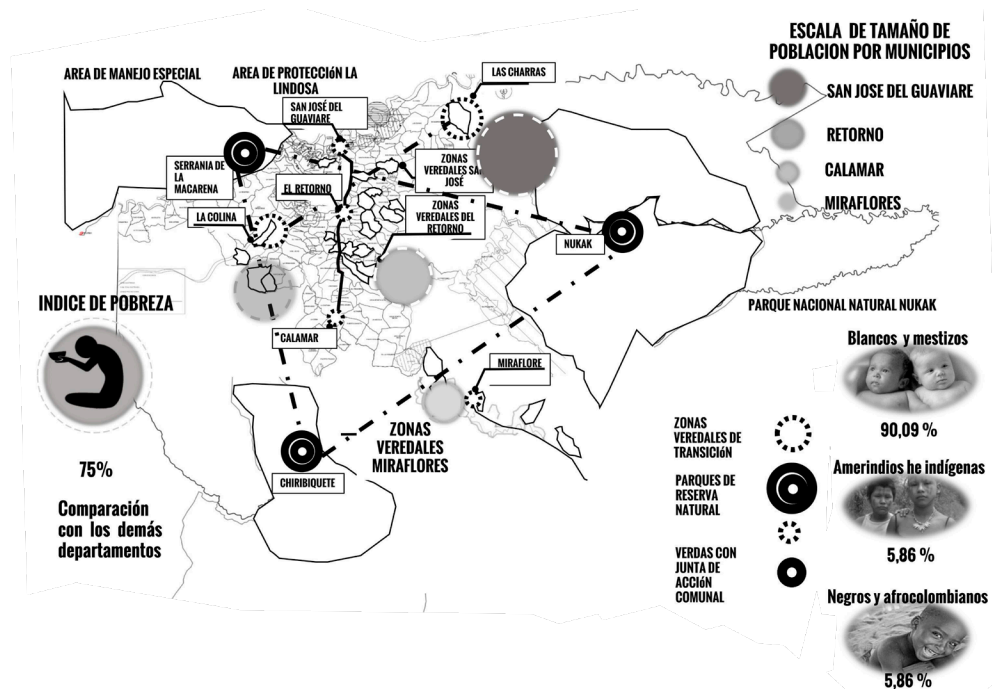
3.1 PLAN MAESTRO: BIO-MANUCHI

3.1.1 Diagnóstico regional. Dentro del territorio del Guaviare, re llevo a cabo el análisis de sus cada uno de los aspectos que permiten el desarrollo del mismo y de esta forma lograr determinar cuál es su déficit y su potencial para potencializar y lograr emerger este departamento de Colombia.

Desarrollo de determinantes de análisis regional:

- Relación poblacional: En total la población del territorio cuenta con 117.494 habitantes, determinado por genero poblacional en hombres de un 51% y las mujeres al 48.7%. Esta población se encuentra repartida por área urbana el 61% correspondiente a 71.293 y en el área rural de 39% correspondiente a 46.20.

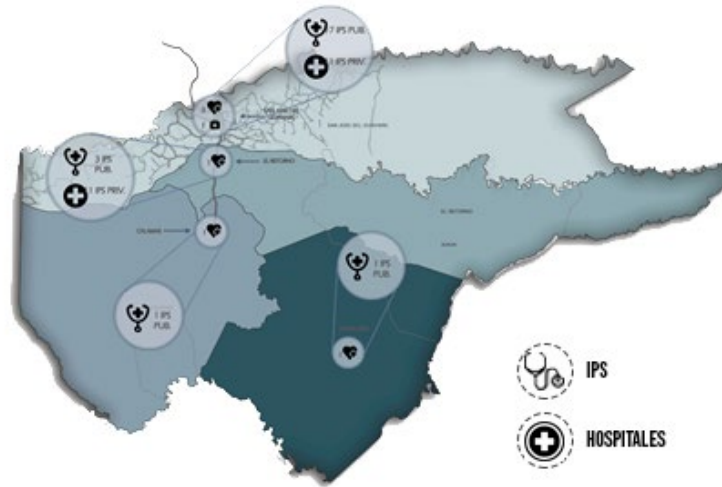
Imagen 13. Análisis Población Departamental



Fuente: elaboración propia

- Determinante salud: El área de salud no cubre en su totalidad al territorio, únicamente el 50% 56.950 habitantes se ven beneficiados de este servicio. El 36% se encuentra sin este servicio equivalente a 43.124 habitantes.

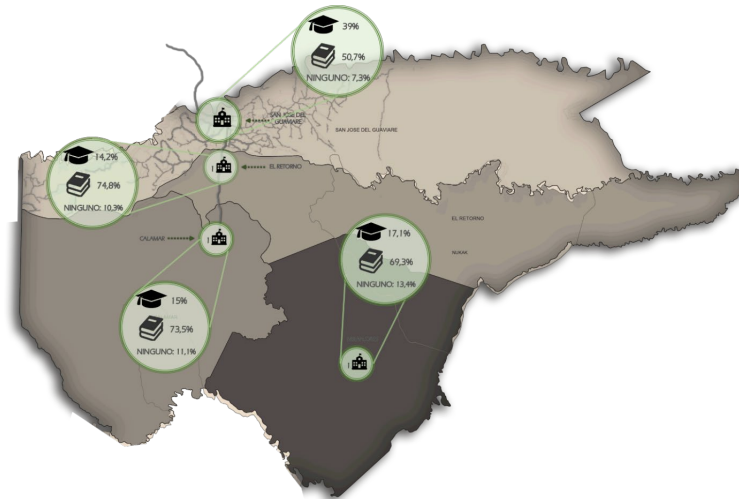
Imagen 14. Análisis sistema de salud departamental



Fuente: elaboración propia

- Educación: La cobertura de educación dentro del departamento es de un 55% con respecto al nivel nacional, con el 33.1% de la población si acceso a la educación, son 12.756 niños sin atender, con un porcentaje de deserción escolar del 10.89% y el 15% de la población analfabeta.

imagen 15. Análisis educativo departamental



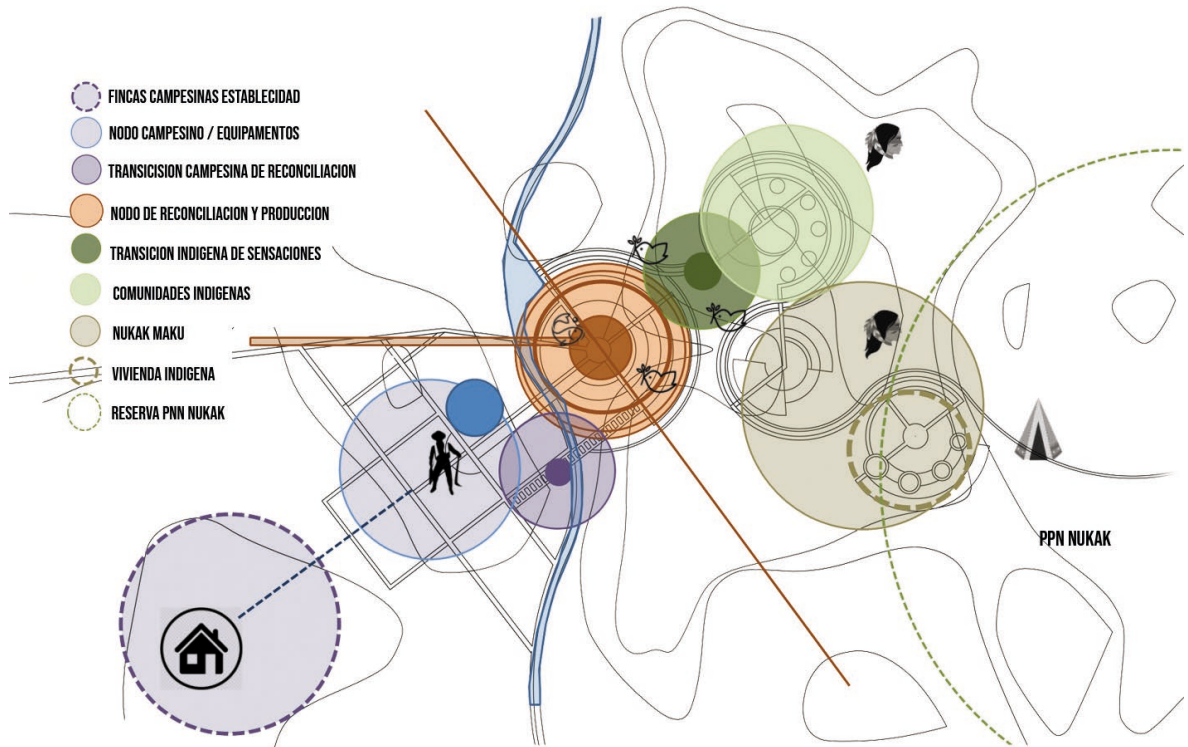
Fuente: elaboración propia

- Productividad: Dentro del territorio del Guaviare prevalecen un total 121.000 hectáreas destinadas para los cultivos de coca, siendo uno de los mayores medios productivos dentro de la población. Aun así, Cuenta con valores productivos

anuales como lo son: Cacao 198 Toneladas, Caucho 467 Toneladas, Piña 1.475 Toneladas y la tura 21.501 Toneladas.

Imagen 16. Análisis productivo departamental

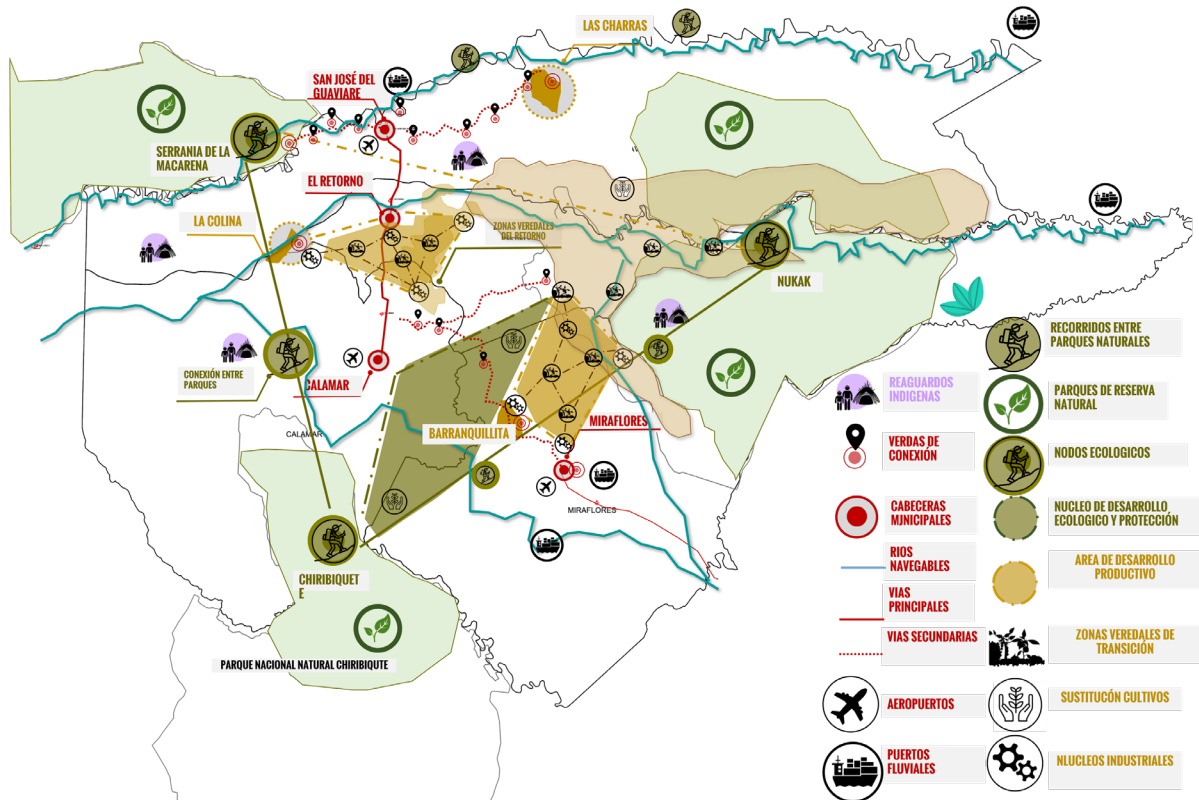
PLAN PARCIAL CONCEPTUAL



Fuente: elaboración propia

3.1.2 Presentación del plan maestro. El departamento del Guaviare se caracteriza por ser una zona que ha sido afectado por el conflicto armado generando problemáticas en los aspectos sociales, ambientales, y productivos que impiden el desarrollo de la región. Por esta razón se plantea un plan integral que tendrá como enfoque la temática social como punto estratégico, asociando los tres departamentos en torno a la estructura ecológica principal que son: La reserva Nacional Natural Nukak, el Parque Nacional Natural Sierra de Chiribiquete y El Parque Nacional Natural Sierra de La Macarena buscando la activación económica y turística de la región

Imagen 17. Estructura del plan maestro



Fuente: elaboración propia

3.2 PLAN PARCIAL: TEJIDO DE RECONCILIACIÓN SOCIAL Y REINCORPORACIÓN DEL TERRITORIO

3.2.1 Diagnóstico urbano. el diagnostico urbano se realizó a partir un análisis DOFA, resultado de la síntesis las problemáticas y necesidades de la región.

Imagen 18. Diagnóstico urbano DOFA

DISTANCIA DEL RECORRIDO DESDE BOGOTÁ, VÍAS DEPARTAMENTALES EN MAL ESTADO, EQUIPAMENTOS DE SALUD Y EDUCACIÓN INSUFICIENTES Y EN MAL ESTADO PARA LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DEL RETORNO.

OPNN NUKAK, ESTABLECIMIENTO DE LOS ACUERDOS DE PAZ, RESTITUCIÓN DE TIERRAS Y SUSTITUCIÓN DE CULTIVOS, TERRITORIOS PRODUCTIVOS CON EFOQUE A CULTIVO DE PLATANO YUCA Y CACAO.

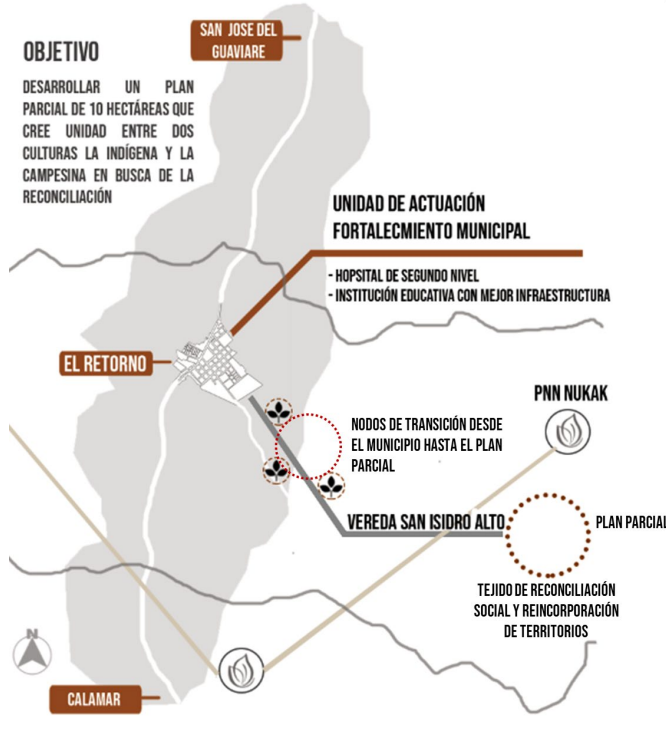
FRIQUEZA AMBIENTAL EN ESPECIES ENDÉMICAS, TRABAJO SOCIAL CON COMUNIDADES CAMPESINAS E INDÍGENAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA POR PARTE DE DDHH OPIAC.

AVIOLENCIA Y GUERRA POR NARCOTRÁFICO, DESPLAZAMIENTOS FORZADOS, TALA Y CAZA INDISCRIMINADA EN TODAS LAS RESERVAS NATURALES.

Fuente: elaboración propia

Imagen 19. Diagnóstico urbano

ESCALA CORREDOR MUNICIPAL - EL RETORNO

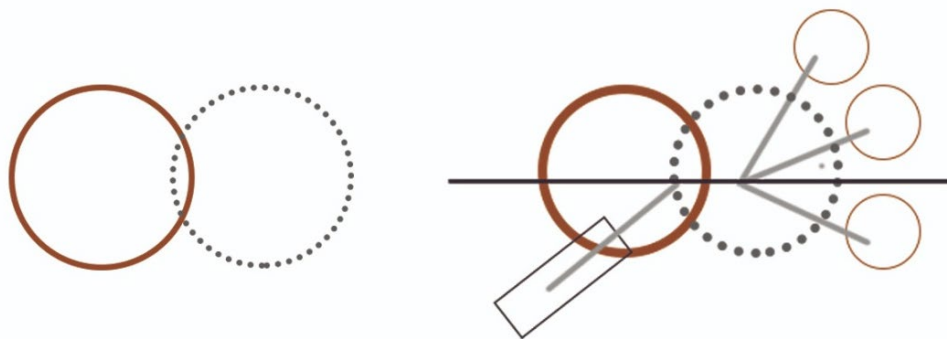


Fuente: elaboración propia

3.2.2 Presentación del plan parcial. La teoría del plan se basa en la intersección de conjuntos. La teoría del plan parcial se fundamenta en la interculturación que busca la interacción entre dos poblaciones que son: los indígenas y campesinos que a pesar de tener características diferentes comparten objetivos en común reflejados en el plan parcial a través de una transición de dos mundos que se concibe en un nodo de reconciliación basado en la unión mediante el aspecto social y productivo, respondiendo a las necesidades de las dos comunidades a través de proyectos arquitectónicos que proponen un espacio para la correlación.

Imagen 20. Teoría y concepto

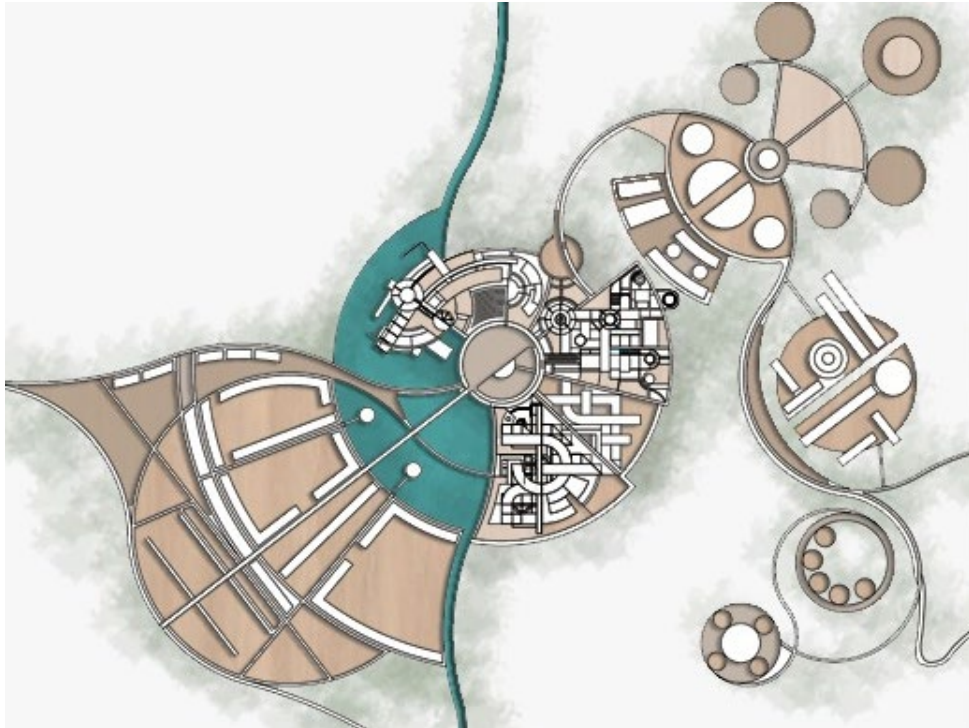
TEORÍA DE CONJUNTOS



Fuente: elaboración propia

- **IMPLANTACIÓN:** El plan parcial este situado en la vereda de San Isidro a 20 kilómetros de El Retorno, mejorando la infraestructura del municipio y estableciendo una conexión desde el casco urbano a través de recorridos ambientales con el parque Nukak.

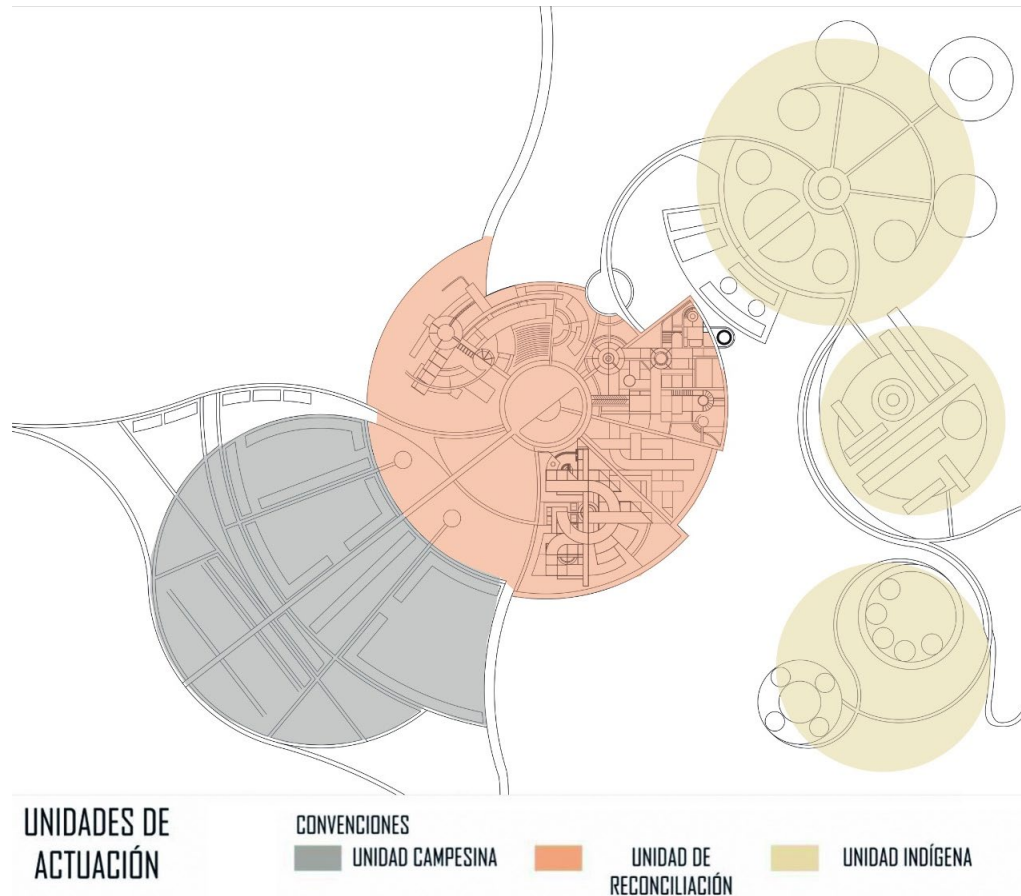
Plano 1. Plano Plan parcial



Fuente: elaboración propia

- **UNIDADES DE ACTUACIÓN:** en el plan parcial se desarrollan tres unidades de actuación enfocadas según las necesidades de cada comunidad. La primera unidad está delimitada por la vía principal de conexión con el casco urbano del municipio, en donde se encuentra la zona productiva y de capacitación, en la segunda unidad se encuentra el núcleo de reconciliación que es el punto de encuentro y convivencia de las dos comunidades, y la tercera unidad está ubicada en el borde del parque Nukak en donde estarán ubicados los resguardos indígenas

Plano 2. Unidades de actuación

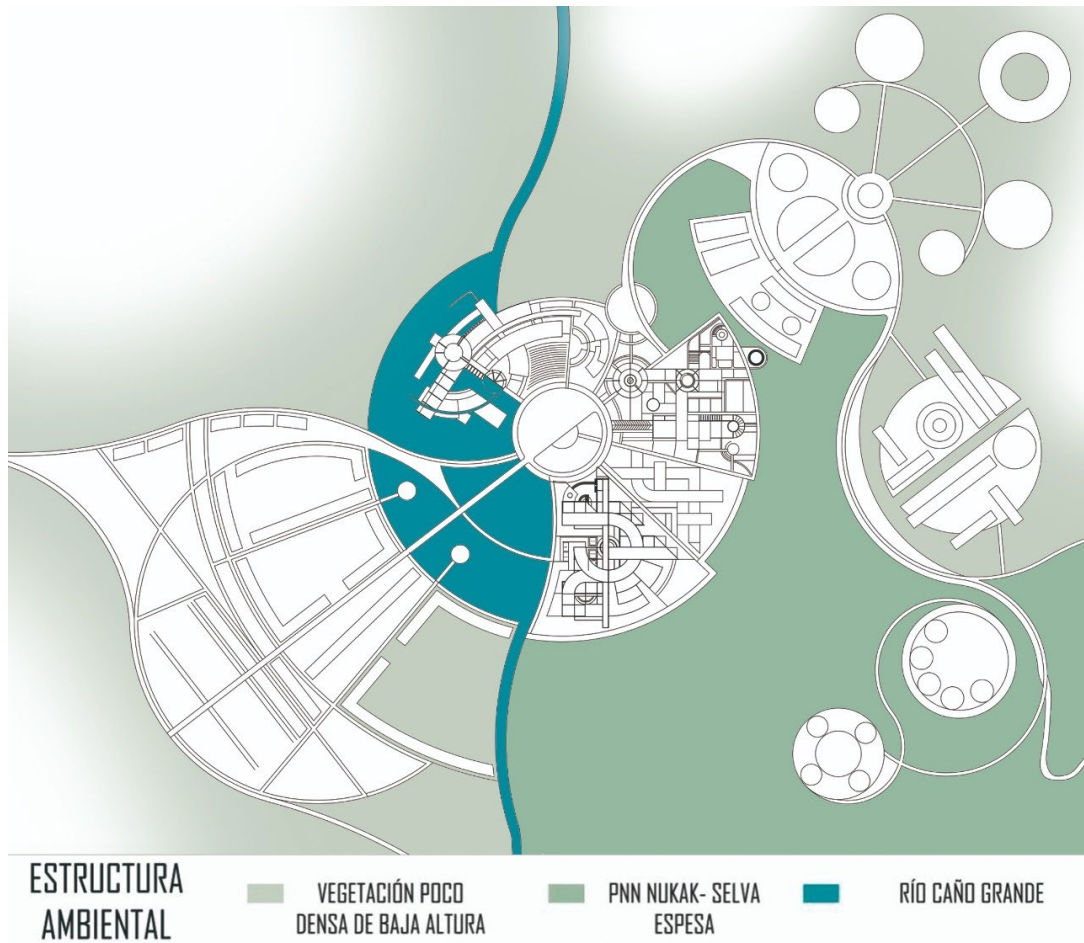


Fuente: elaboración propia

3.2.3 Sistemas del plan parcial.

- **SISTEMA AMBIENTAL:** el sistema ambiental es uno de los aspectos más importantes del plan parcial ya que dicta las estrategias de implantación del proyecto, utilizando como primera instancia los vacíos verdes del sector para establecer las primeras formas del plan parcial que seguían el movimiento de las curvas de nivel, usando además a el parque Nukak como borde delimitador de la propuesta y usando el Rio como eje estructurador del diseño

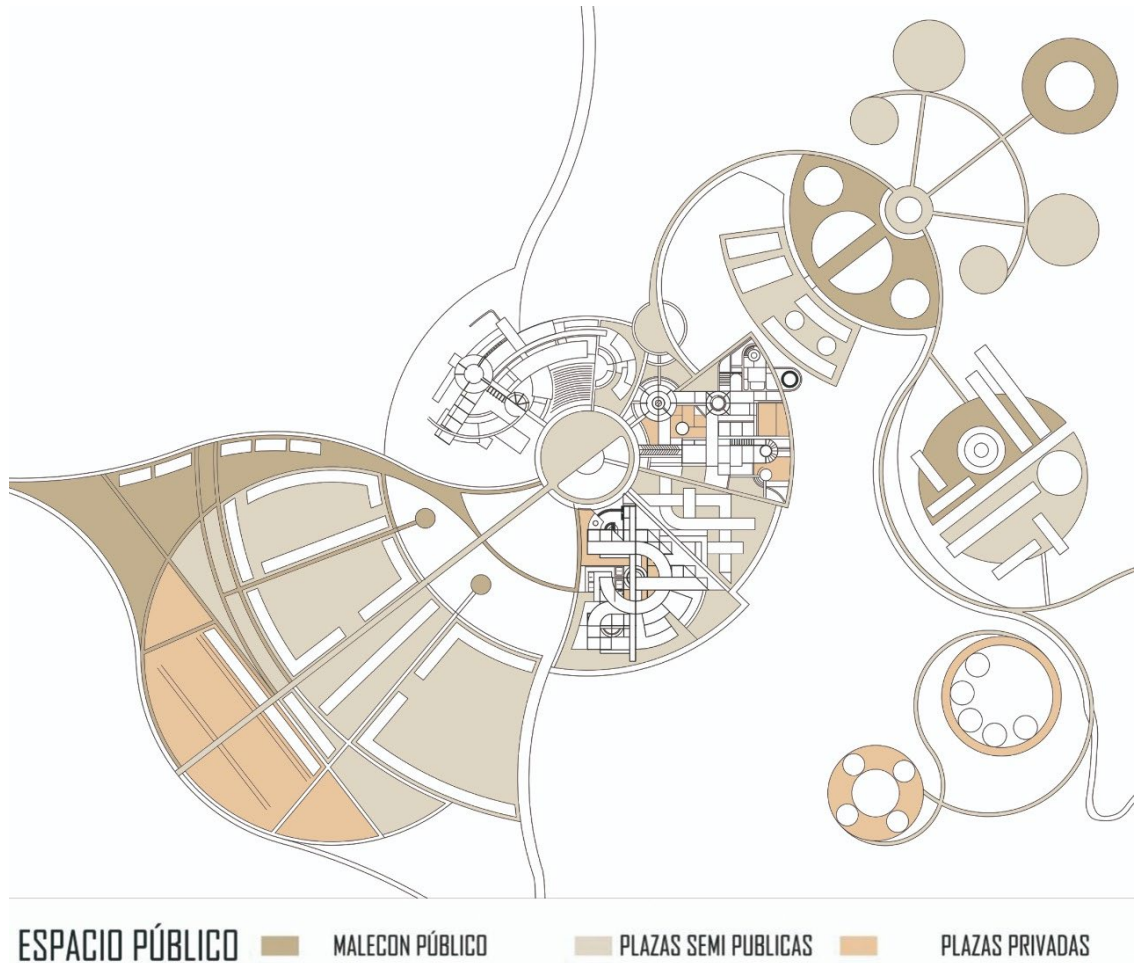
Plano 3. Sistema ambiental



Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO:** el espacio público se desenvuelve por un eje jerárquico de la propuesta que es el malecón, que amarra a las unidades de actuación y a las plazas que las conforman

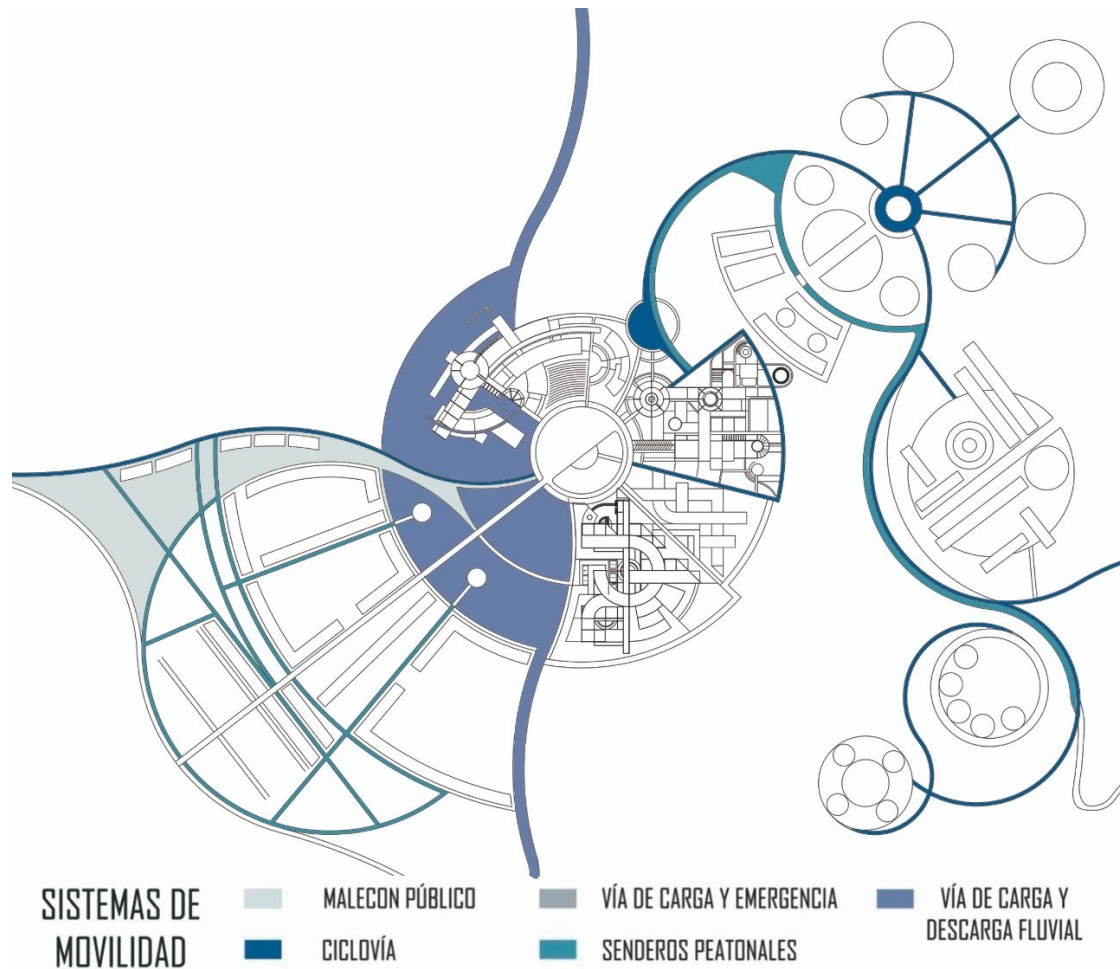
Plano 4. Sistema de espacio público



Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE MOVILIDAD:** El plan parcial tiene como borde de la propuesta la vía que comunica directamente la vereda San Isidro con la cabecera municipal de El Retorno, estableciendo esta como el único sistema de movilidad vial del proyecto que llega a la unidad de actuación central. Dentro del plan parcial la movilidad predominante es la peatonal, conformada por un malecón que es la columna vertebral del proyecto del cual se derivan una serie de senderos ecológicos y un ciclo ruta que conectan los núcleos y conducen a los usuarios al parque Nukak

Plano 5. Sistema de movilidad



Fuente: elaboración propia

3.2.4 Forma urbana.

- TIPOLOGÍA DE MANZANA: la morfología de la manzana se genera principalmente de acuerdo a las características de la comunidad, con la cual se evidencia la transición de los dos mundos en el plan parcial, están delimitadas por senderos y zonas verdes que comunican entre si las unidades de actuación.

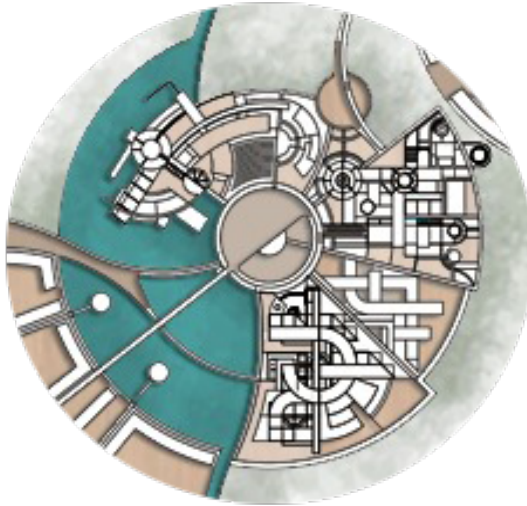
Plano 6, Plano tipologías de manzana



Fuente: elaboración propia

- **TIPOLOGÍA DE EDIFICIO:** el diseño de las tipologías de los edificios se establece por las características arquitectónicas tan marcadas de acuerdo a la población (indígenas y campesinos) la forma se adecua según a sus necesidades estableciendo edificios poco invasivos para la zona y el entorno, orientados con respecto al parque Nukak y a la unidad de actuación central

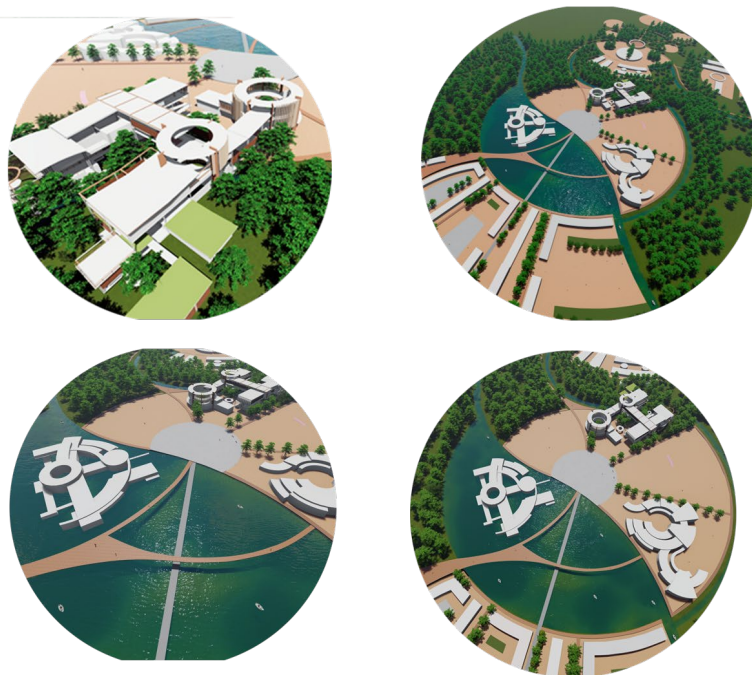
Imagen 21. Tipología de edificio



Fuente: elaboración propia

- IMÁGENES PROPUESTAS PLAN PARCIAL

Imagen 22. Imágenes plan parcial



Fuente: elaboración propia

3.3 UNIDAD DE ACTUACIÓN: NODO DE RECONCILIACIÓN Y PRODUCCIÓN

3.3.1 Diagnóstico urbano.

- **DETERMINANTES NATUTALES:** el nodo de reconciliación y producción se encuentra en la curva de nivel más alta del lugar a trabajar, rodeada por una masa de vegetación en donde está el río Caño grande como punto central de la propuesta por ser una necesidad en común de las dos comunidades.
- **DETERMINANTES URBANAS:** en su contexto tiene una relación directa con el río caño grande y el parque Nukak, en la unidad de actuación se ubican proyectos dirigidos a la reconciliación y la interacción de las poblaciones siendo el punto medio de la propuesta como tensión del diseño urbano.

3.3.2 Presentación de la unidad de actuación. según la teoría ya mencionada de la intersección de conjuntos basada en la interculturación, esta unidad responde al concentrar en ella proyectos de enfoque social y productivo que reúna a las dos comunidades brindando un espacio de interacción y correlación

- **IMPLANTACIÓN.** La unidad de actuación tiene una morfología circular que conecta con las dos zonas del plan parcial, la principal estrategia de implantación es establecerse cerca al río caño grande
- **USOS.** Los usos se establecen de acuerdo a las necesidades que se evidencian en las comunidades direccionando los proyectos a la atención de la población y un centro de producción, la unidad de actuación se enfoca en la transformación social y el aprovechamiento de productos de la zona
- **BIOCLIMÁTICA.** El nodo de reconciliación y producción cuenta con una gran estructura verde que rodea y delimita la unidad de actuación, generando una sensación de confort y una experiencia al involucrar el parque Nukak.
- **ARBORIZACIÓN** posee árboles autóctonos de la región que son de altura media, copa grande y abundante que generan microclimas, sombra y confort a los usuarios

3.3.3 Sistemas de la unidad de actuación.

- **SISTEMA AMBIENTAL:** La unidad de actuación cuenta con ejes verdes que rodean los proyectos que vienen desde el parque Nukak.

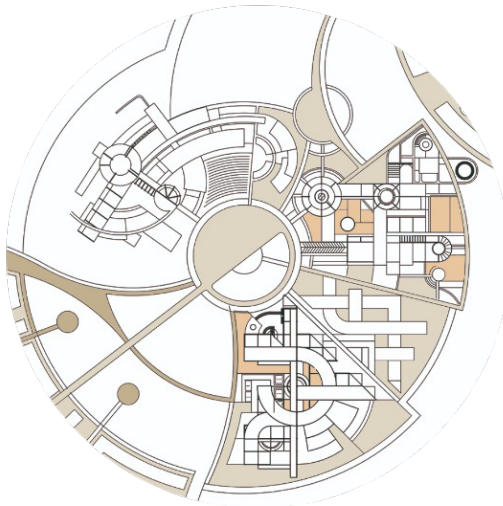
Imagen 23. Sistema ambiental unidad de actuación



Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO:** El espacio público de la unidad de actuación se configura alrededor de la plazaola central que conecta a todos los lotes que la conforman, además es el punto de acceso de manera fluvial y peatonal.

Imagen 24. Sistema espacio público unidad de actuación



Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA DE MOVILIDAD:** Dentro de la unidad de actuación existen cuatro tipos de sistemas de movilidad, el principal es el peatonal en donde se encuentran senderos ecológicos para los usuarios, acompañados de un ciclo ruta la cual recorre todo el plan parcial, también se aprovecha el Río Caño grande en donde

hay una movilidad fluvial, y se propone una única vía en el proyecto que llega hasta este nodo de reconciliación para usos específicos.

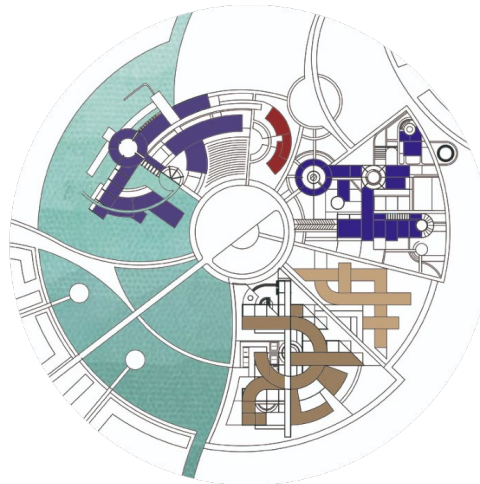
**Imagen 25. Sistema de movilidad
unidad de actuación**



Fuente: elaboración propia

- SISTEMA FUNCIONAL Y SOCIOECONÓMICO. El plan parcial está diseñado para que indígenas y campesinos desarrollen sus actividades basados en un núcleo de reconciliación y producción donde se garantice su seguridad alimenticia, derechos y una vida digna dentro de su territorio.

**Imagen 26. Sistema funcional
unidad de actuación**



Fuente: elaboración propia

- CUADRO DE ÁREAS

Tabla 1. Cuadro de áreas

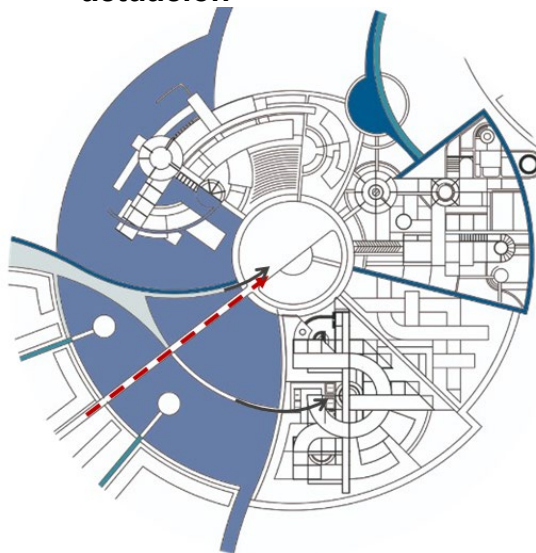
MANZANA	ÁREA MANZANA	LOTE	ÁREA NETA	ÁREA CONSTRUIDA	CESIONES		ZONAS VERDES
					TIPO A	TIPO B	
MANZANA 1	17.156	11.814	17.156	5.497	1.571	862	1,711
MANZANA 2	8.275	5.948	8.275	1.495	1.533	3.388	984
MANZANA 3	6.629	5.444	6.629	1.354	1.192	2.642	954
MANZANA 4	12.241	10.018	12.241	3.000	1.162	2.000	3.000
MANZANA 5	13.234	10.626	13.234	3.796	1.691	2.468	3.245
TOTAL	57.535	43.850	57.535	15.142	7.149	11360	8184,711

Fuente: elaboración propia.

3.3.4 Forma urbana.

- **ACCESIBILIDAD: PEATONAL Y VEHICULAR.** La aproximación a la unidad de actuación se diseña principalmente de forma peatonal; desde la plazoleta de acceso ubicada como centro urbano se generan senderos con ejes verdes, creando una interacción total entre todos los proyectos y una relación con el entorno. El acceso vehicular llega solamente hasta esta unidad ya que se plantea solamente como una vía de emergencias.

Imagen 27. Sistema de accesibilidad unidad de actuación



Fuente: elaboración propia

- **LINDEROS, PARAMENTOS Y AISLAMIENTOS.** La unidad de actuación cuenta con bordes naturales que la delimitan, su aislamiento es el Rio Caño Grande que es el eje central de toda la propuesta del cual se genera un hilo de agua que recorre y le da un borde a todo el plan parcial conectando a el núcleo campesino y el núcleo indígena. Además de enormes masas verdes como aislamiento entre las unidades

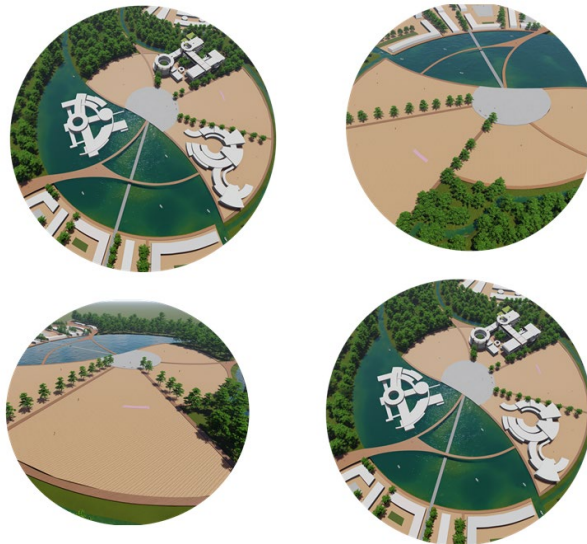
**Imagen 28. Linderos y aislamientos
unidad de actuación**



Fuente: elaboración propia

IMÁGENES PROPUESTAS DE LA UNIDAD DE ACTUACIÓN

Imagen 29. Imágenes unidad de actuación

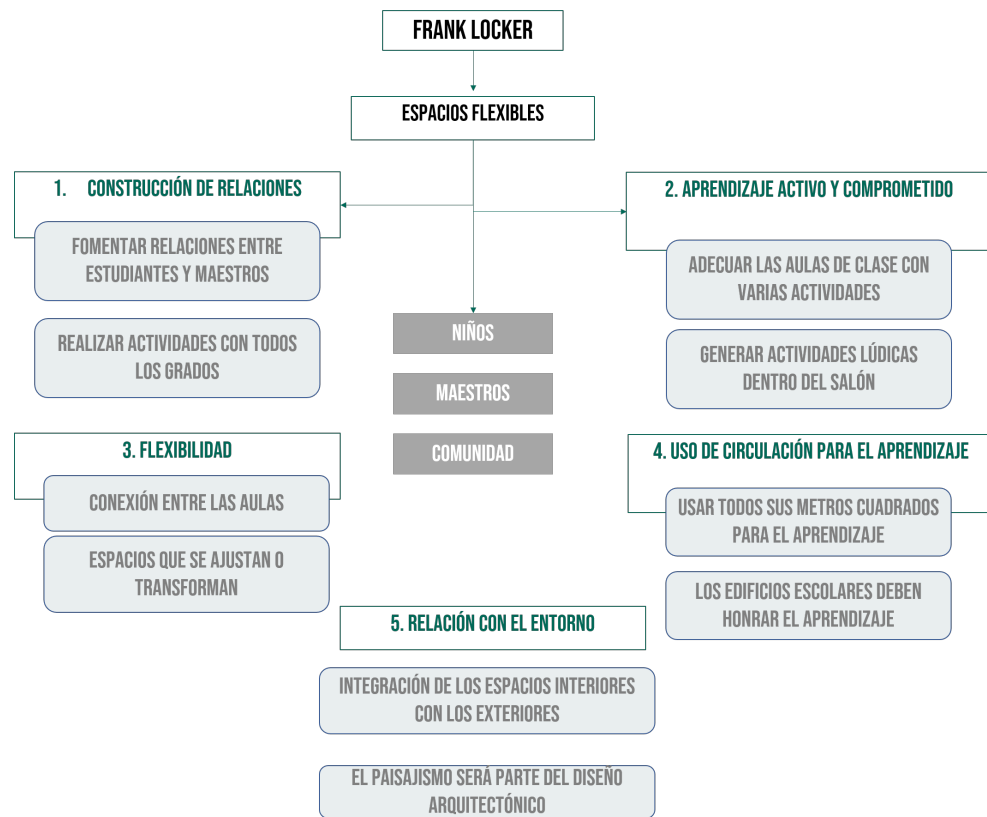


Fuente: elaboración propia

3.4 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: PARQUE EDUCATIVO DE DESARROLLO INFANTIL

- **TEORIA: ESPACIOS FLEXIBLES:** se toma como referencia el artículo de Frank Locker para estudiar la definición de los espacios flexibles en la educación, que habla sobre 5 items importantes para el desarrollo de la infraestructura y sobre las necesidades de los niños al estudiar. Resaltando del artículo la importancia de la conexión con el entorno y que el edificio resalte en cada espacio zonas para juego y aprendizaje; sin embargo, con respecto a el artículo se está parcialmente de acuerdo ya que se debe tener en cuenta que el usuario con el que se va a trabajar en este proyecto tiene otras características y necesidades particulares en su desarrollo

Imagen 30. Mapa conceptual



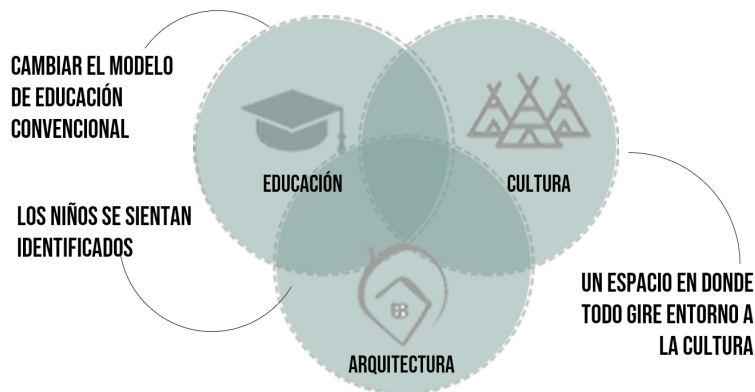
Fuente: elaboración propia

Con la teoría se quiere cambiar a espacios diferentes en base a la morfología de los pueblos indígenas en donde se adopte la forma en la que aprenden. Estos espacios pueden ser modificados o transformados para que el proyecto se adapte a sus necesidades a través de los materiales que hoy en día se utilizan en sus

construcciones, como la palma, la madera y algunos tejidos; que son livianos y fáciles de manejar, ya que es muy importante crear un espacio donde estas comunidades se sientan identificadas

Se debe aprovechar la riqueza cultural y crear conciencia en toda la sociedad sobre la importancia de que los grupos étnicos tengan un espacio que resalte sus ritos, costumbres y tradiciones. Bajo la idea del desarrollo de un usuario tan especial como lo son las comunidades indígenas que aprenden habilidades complejas y sofisticadas, se retoman sus raíces, adquiriendo conocimientos que les permitan vivir en sus tierras, siendo actores de su propia enseñanza y buscar, a través de sus costumbres y tradiciones, la mejor forma para que los más pequeños aprendan, entendiendo que un niño es cambiante y flexible se proponen estos espacios, en donde se le otorga un ambiente propicio que se mimetice con su forma de vivir y un proceso de construcción ajustado a su cultura

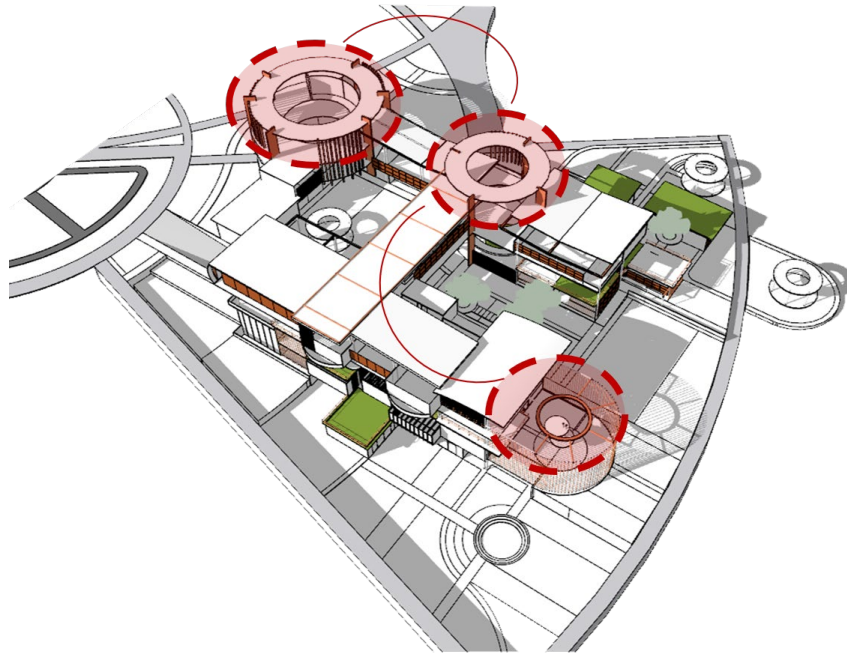
Imagen 31. Esquema explicativo tema del proyecto



Fuente: elaboración propia

CONCEPTO: Esta teoría se lleva a cabo través del concepto del **ENLACE**, que se puede evidenciar en diferentes aspectos, el primero de forma estructural donde la geometría ortogonal representada mediante una retícula que define la estructura principal del volumen se une con formas orgánicas que ensamblan y cambian los espacios uso del proyecto. Como segundo aspecto se puede evidenciar de manera funcional, teniendo en cuenta de cómo se va a desarrollar un tipo de enseñanza nuevo que se enfoca en los resguardos indígenas como población, en esta propuesta se articulan las tradiciones, costumbres y experiencias de los pueblos indígenas con los saberes básicos considerados por el ministerio de educación que son: matemáticas, ciencias naturales, lenguaje y ciencias ciudadanas permitiendo un vínculo de la educación convencional con la cultura y sus creencias.

Imagen 32. Esquema explicativo concepto del proyecto

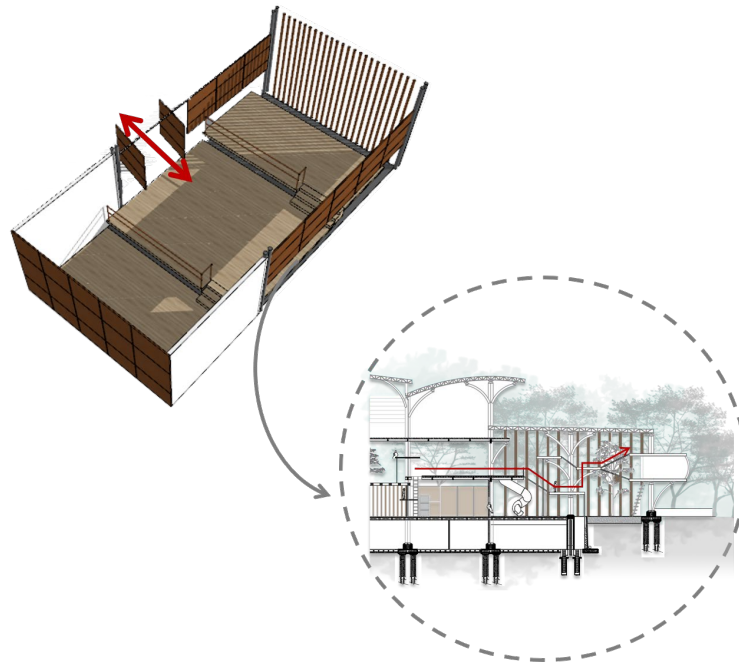


Fuente: elaboración propia

En el tercer aspecto se considera que sea un espacio apropiado para toda la comunidad en donde no solo se diseña para los niños, sino para el desarrollo colectivo de la población, en donde ellos participen en su constante progreso *"los mejores espacios educativos son los que han sido diseñados para todos, los que establecen un enlace y relación con el lugar y con el mundo exterior en vez de aislarlos, estos espacios que son flexibles y se pueden reinventar"*¹⁴, pensando en este postulado se puede evidenciar en la forma como el espacio público es el cuarto aspecto que pasa a ser parte fundamental para el proyecto debido a la relación que tienen estos usuarios con los espacios exteriores en donde no solo se pueden generar lugares de recreación para los niños, sino de crear realmente un vínculo del individuo con el exterior y el entorno.

¹⁴ Locker. F. (2016). La reinención de la arquitectura escolar. *Revista Semana*. Recuperado desde: <https://www.survival.es/indigenas/nukak>

Imagen 33. Esquema explicativo concepto del proyecto

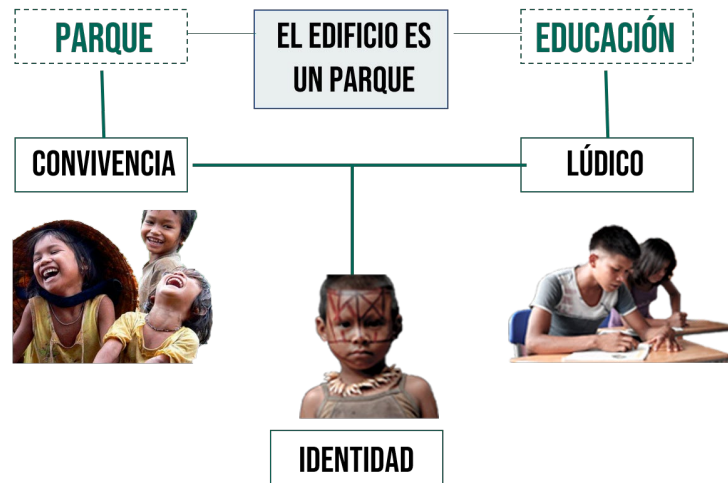


Fuente: elaboración propia

3.4.1 Presentación proyecto arquitectónico.

TEMA Y USO DEL EDIFICIO: PARQUE EDUCATIVO DE DESARROLLO INFANTIL el proyecto se desarrolla a partir de la palabra parque, entendiendo este como un lugar de convivencia que se compone de recorridos, y espacios verdes que son para el esparcimiento y la recreación en donde a través de juegos y circuitos dinámicos se desarrolle una zona educativa para la trasmisión de conocimientos y se resalte la cultura e identidad de los resguardos indígenas. De esta forma el PARQUE EDUCATIVO DE DESARROLLO INFANTIL busca brindarles un lugar que se enfoca en su sabiduría, sus labores dentro de su comunidad para la recuperación de sus creencias que están bajo una grave amenaza de desaparición física y cultural.

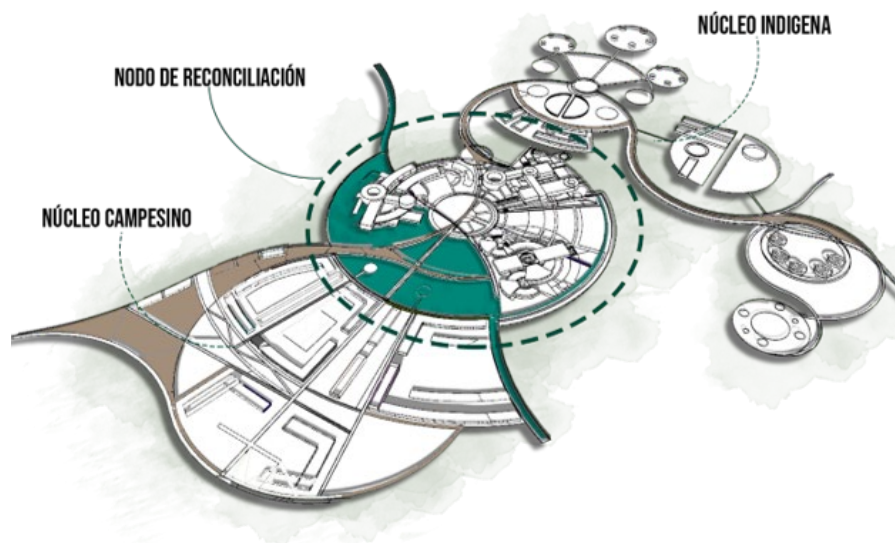
Imagen 34. Esquema explicativo del uso del proyecto



Fuente: elaboración propia

- **CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN:** para la implantación del proyecto se parte del plan parcial, en donde después de un análisis se establece la propuesta en la unidad de actuación: Nodo de Reconciliación por ser el punto medio en donde se reúnen las dos comunidades que son campesinos e indígenas y la vocación de la unidad, que es productiva y social.

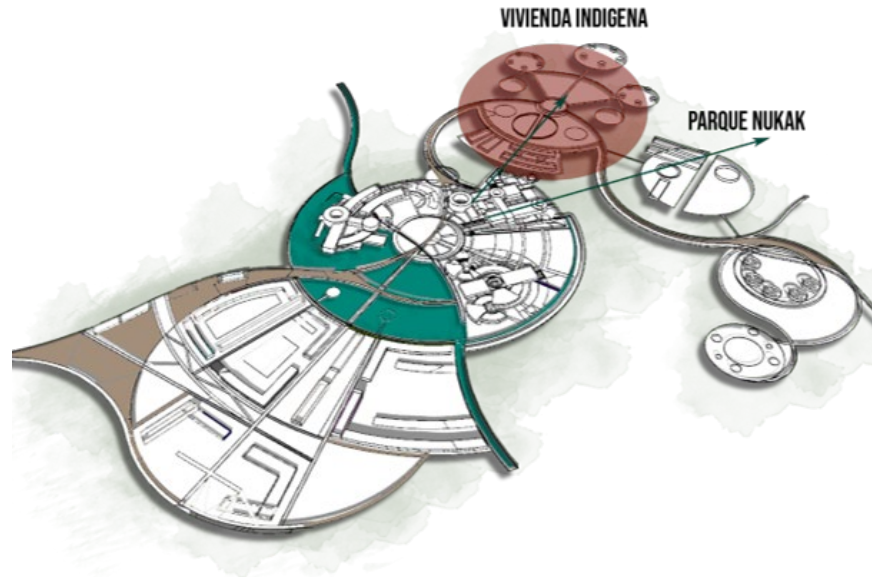
Imagen 35. Esquema de implantación en plan parcial



Fuente: elaboración propia

Al establecerse en esta unidad de actuación se decide el lote tomando en cuenta varias características y estrategias para el proyecto, un punto importante es la cercanía que existe entre la propuesta y la vivienda de los resguardos indígenas, además del acceso al proyecto ya que tiene una conexión directa con la comunidad y la plazoleta principal de la unidad de actuación

Imagen 36. Esquema de tensiones y estrategias



Fuente: elaboración propia

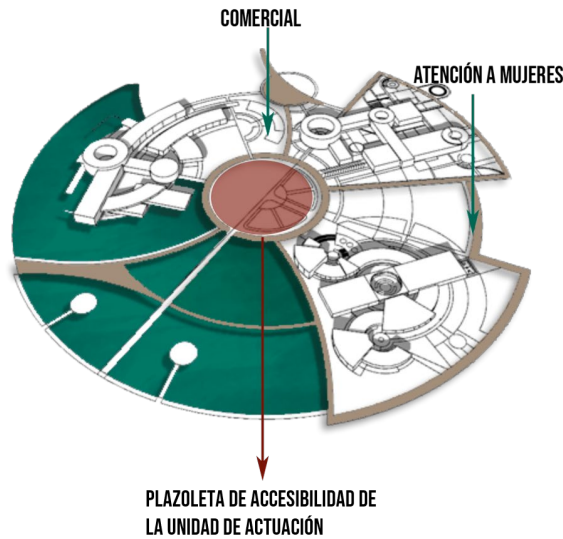
Imagen 37. Esquema de accesibilidad peatonal



Fuente: elaboración propia

La segunda estrategia es por la zonificación de usos que existe en la unidad de actuación que tiene una relación del tema con las edificaciones vecinas que complementan el proyecto, como el área de atención a mujeres que se encuentra al costado sur de la propuesta y una zona comercial. También un punto importante es la tensión del lote con el Parque Nukak al ser fundamental para estas comunidades, se plantea un volumen de forma que sea abierto hacia esta tensión y tenga relación directa con la naturaleza.

Imagen 38. Esquema de zonificación y estrategias de implantación



Fuente: elaboración propia

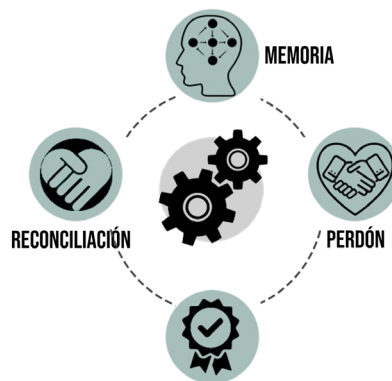
Imagen 39. Esquema de tensiones y estrategias de implantación



Fuente: elaboración propia

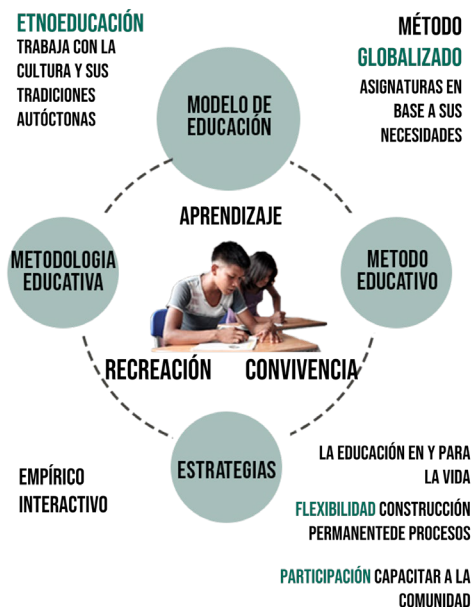
- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CON ÁREAS:** para el diseño del programa arquitecto se estudio primero al usuario con el que se trabajó, que son los resguardos indígenas que han sido afectadas por el conflicto y la inseguridad, causando el destierro y el despojo de las tierras donde se localizaban los pueblos, motivo por el cual se necesita pasar por un proceso de memoria, en donde se evidencie lo que ha sucedido en la historia para que exista un perdón, y les brinden unas garantías para que exista una reconciliación, por esto se propone generar un área dentro del proyecto de atención y de memoria para los usuarios que han sido afectados.

Imagen 40. Esquema de organigrama funcional



Fuente: elaboración propia

Imagen 41. Esquema funcional del proyecto



Fuente: elaboración propia

Es necesario entender cómo funciona un proyecto de enseñanza para niños en donde se va a trabajar con un modelo de educación que es el Etnodesarrollo, al tener como postulado que se quiere cambiar la educación tradicional. Por esto se propone tres zonas propias que se desarrollaran mediante rangos de edad que son: la maloka de la primera infancia en donde se trabajara con niños de 4 a 6 años, la maloka de la infancia en donde se trabajara con niños de 6 a 11 años y la maloka de la básica secundaria en donde se trabajara con niños de 11 a 15 años brindándoles un espacio de aprendizaje alrededor de sus costumbres, también existirá una zona de remembranza y de atención para los usuarios, que se desenvuelven dentro de la propuesta como puntos de esparcimiento y cuidados de los niños. Y una zona complementaria en donde se fomentará la participación de la comunidad mediante la capacitación, para que ellos sean los que enseñen en base a sus necesidades, a través del juego y sus tradiciones.

Tabla 2. Programa arquitectónico

ZONA	SUBZONA	ESPACIO	NUMERO DE USUARIOS	AREA	AREA TOTAL DE LA SUBZONA
MALOKA PARA LA PRIMERA INFANCIA	AREA DE CONVIVENCIA	SALAS AMIGAS	74	110 M ²	340
		JUEGOS SOCIO-EMPATICOS	87	130 M ²	
		CUENTOS PARA LA REMEMBRANZA	67	100 M ²	
	AREA DE RECREACION	BIOHUERTA	64	95 M ²	575 M ²
		LUDOTECA	67	100 M ²	
		MALOKA DE PINTURA	77	115 M ²	
		SONIDO Y MOVIMIENTO	84	125 M ²	
	AREA PEDAGOGICA	CREACIÓN MANUAL	94	140 M ²	635 M ²
		DESARROLLO PSICOMOTRIZ	100	150 M ²	
		DESARROLLO COGNITIVO	114	170 M ²	
TOTAL	3 SUBZONAS	EXPERIENCIA SENSORIAL	104	155 M ²	1,550 M ²
		ETNOEDUCACIÓN	107	160 M ²	
		TOTAL	1,119 PERSONAS		
MALOKA PARA LA INFANCIA	AREA DE INTERACCION ANCESTRAL	RITUALES INDIGENAS	74	110 M ²	440 M ²
		PRACTICAS TRADICIONALES	80	120 M ²	
		CONTROL SOCIAL	87	130 M ²	
	AREA DE ENSEÑANZA	DESARROLLO GRAMATICAL	104	155 M ²	635 M ²
		PERTENENCIA ETNICA	94	140 M ²	
		CULTURA LINGÜISTICA	107	160 M ²	
		CONOCIMIENTO Y SABERES	120	180 M ²	
	AREA DISTRACCION	ACTIVIDADES INTERCULTRALES	100	150 M ²	480 M ²
		PROGRAMAS DEPORTIVOS	114	170 M ²	
		PROGRAMAS CULTURALES	107	160 M ²	
TOTAL	3 SUBZONAS		1,041 PERSONAS		1,556 M ²
MALOKA BASICA SECUNDARIA	AREA DE COACCION	TALLERES DE CREACION	60	90 M ²	470 M ²
		CREACION DE ARTESANIAS	74	110 M ²	
		TALLER DE PRODUCCION SOSTENIBLE	100	150 M ²	
		CONTROL SOCIAL	80	120 M ²	
	AREA DE ESPARCIMIENTO	ACTIVIDADES INTERCULTRALES	64	95 M ²	320 M ²
		PROGRAMAS DEPORTIVOS	70	105 M ²	
		PROGRAMAS CULTURALES	80	120 M ²	
	AREA EDUCATIVA	VALORES ETNICOS	70	105 M ²	1,010 M ²
		CONOCIMIENTO Y SABERES	120	180 M ²	
		MEMORIA SOCIAL	80	120 M ²	
ETNOEDUCACION		107	160 M ²		
PEDAGOGIA DERECHOS HUMANOS		100	150 M ²		
FORMACION DE LIDERES CULTURALES		90	135 M ²		
CAPACITACION PARA EMPRENDER	107	160 M ²			
TOTAL	3 SUBZONAS		1,416 PERSONAS		1,800 M ²

Tabla 3. (Continuación)

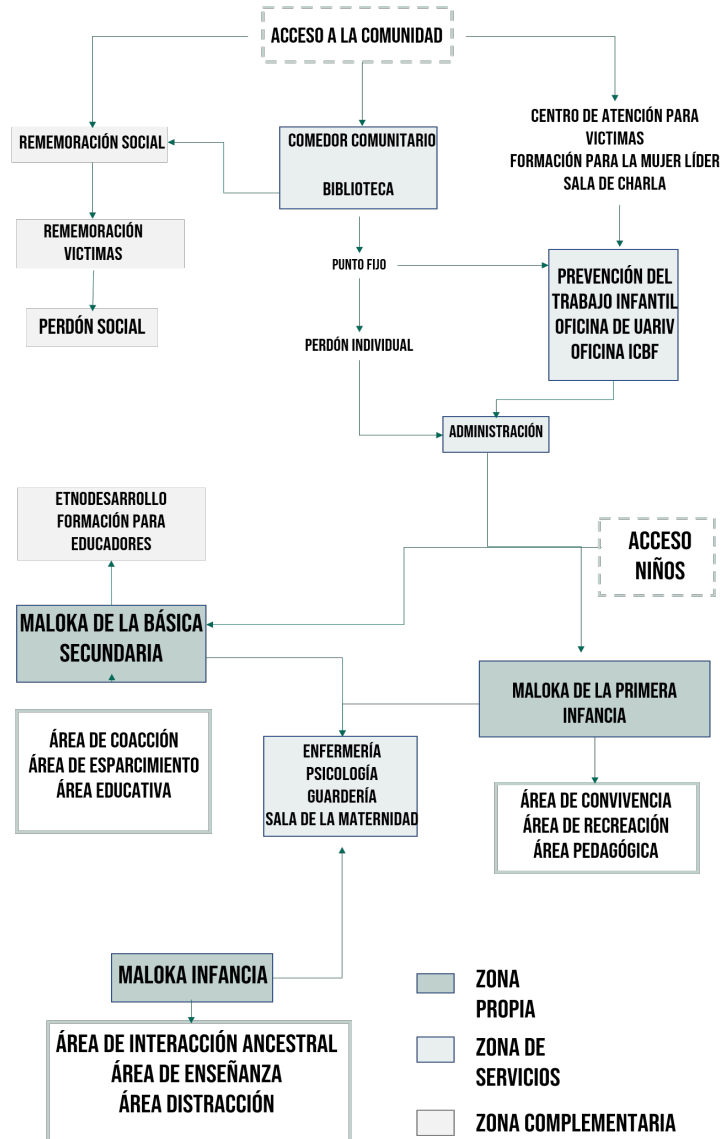
ZONA REMEMBRANZA	REMEMORACIÓN VICTIMAS	RECORRIDO DE LA MEMORIA	60	90 M ²	225 M ²
		SANACION EMOCIONAL	50	75 M ²	
		APOYO A FAMILIAS AFECTADAS	40	60 M ²	
ZONA PERDON	REMEMORACION SOCIAL	TRABAJO FAMILIAR	47	70 M ²	225 M ²
		MEMORIA A LA HISTORIA	50	75 M ²	
		CENTRO DE MEMORIA HISTORICA	53	80 M ²	
TOTAL	2 SUBZONAS		300 PERSONAS		450 M ²
ZONA PERDON	PERDON SOCIAL	MALOKA DE DIALOGO	54	80 M ²	460 M ²
		ATENCION POR DESPLAZAMIENTO	50	75 M ²	
		TRABAJO CON DESMOVILIZADOS	44	65 M ²	
		PREVENCION DE RECLUTAMIENTO	60	90 M ²	
	PERDON INDIVIDUAL	SEGUIMIENTO PARA NIÑOS	80	120 M ²	580 M ²
		TALLER DE COMUNIDAD	100	150 M ²	
TOTAL	2 SUBZONAS		595 PERSONAS		890 M ²
ZONA COMPLEMENTARIA	AREA DE RECONCILIACIÓN	SECTOR VENTA COMERCIAL	47	70 M ²	549 M ²
		CENTRO DE ATENCIÓN PARA VICTIMAS	43	64 M ²	
		ETNODESARROLLO	53	80 M ²	
		FORMACIÓN PARA EDUCADORES	53	80 M ²	
		FORMACIÓN PARA LA MUJER LIDER	47	70 M ²	
		SALA DE CHARLA	27	40 M ²	
		TALLER PARA PADRES-HUJOS	33	50 M ²	
		CONJUNTOS EMPATICOS	24	35 M ²	
		RECREACION COMUNITARIA	40	60 M ²	
		TOTAL	1 SUBZONA		
ZONA DE SERVICIOS	AREA DE ATENCIÓN	COCINA	47	70 M ²	785 M ²
		COMEDOR COMUNITARIO	67	100 M ²	
		BIBLIOTECA	53	80 M ²	
		PREVENCIÓN DEL TRABAJO INFANTIL	33	50 M ²	
		OFINICA DE UARIV	37	55 M ²	
		OFICINA ICBF	37	55 M ²	
		ABANDONO DE PADRES	33	50 M ²	
		GUARDERIA	30	45 M ²	
		ENFERMERIA	27	40 M ²	
		SALA DE MATERNIDAD	40	60 M ²	
		PSICOLOGIA	40	60 M ²	
		PEDIATRIA	37	55 M ²	
		AYUDA PEDAGOGICA	44	65 M ²	
	ADMINISTRACIÓN	DIRECCIÓN	33	50 M ²	200 M ²
		BAÑOS	3	10 M ²	
		SALA DE PROFESORES		50 M ²	
		COORDINADOR ACADEMICO	20	20 M ²	
		COORDINADOR DISCIPLINA	20	20 M ²	
		TESORERIA	33	50 M ²	
TOTAL	2 SUB ZONA		594 PERSONAS		985 M ²
7 ZONAS	16 TOTAL SUB ZONAS		5239 PERSONAS		7,779 M ² TOTALES

Fuente: elaboración propia.

- **ORGANIGRAMA FUNCIONAL:** el proyecto se organiza en cinco zonas propias: la maloka de la primera infancia, la maloka de la infancia, la maloka de la básica secundaria, de remembranza y de perdón, la zona propia se implanta hacia el parque Nukak haciendo una conexión con él entorno generando un patio interno para los niños. La zona complementaria en donde el proyecto dispone de

actividades que son para toda la comunidad, y una zona de servicios en donde se encuentra un área de administración.

Imagen 42. Organigrama

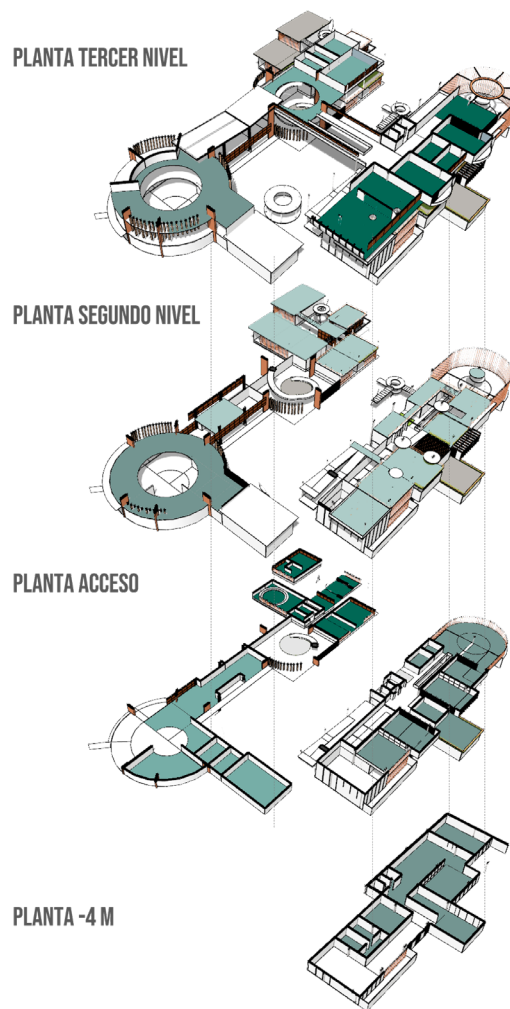


Fuente: elaboración propia

- **ZONIFICACIÓN:** el proyecto se desarrolla a partir de una zona que es para la comunidad ubicada en el nivel -4 m con actividades ligadas a la capacitación, talleres, y exposiciones que reaviven la memoria y buscan generar nuevas soluciones, esta zona cuenta con una tensión principal que es la plazoleta de acceso de la unidad de actuación. En el primer nivel en donde está el acceso

principal que tiene como conexión la vivienda de los resguardos indígenas se ubica la zona propia de la maloca de la primera infancia y la infancia para los niños más pequeños generando espacios para cada uno a través de cambios de nivel y del espacio público, también en el volumen circular se desarrolla el anillo de atención con usos ligados a el cuidado, como la oficina de la unidad de víctimas. En el segundo nivel se encuentra una planta libre con un movimiento de cubiertas para generar un dinamismo y un lugar de juego mediante un circuito donde los usuarios pueden interactuar con el espacio público. Por último, en el tercer nivel se encuentra la maloca de la básica secundaria como punto de control al igual que la administración

Imagen 43. Esquema de zonificación del proyecto

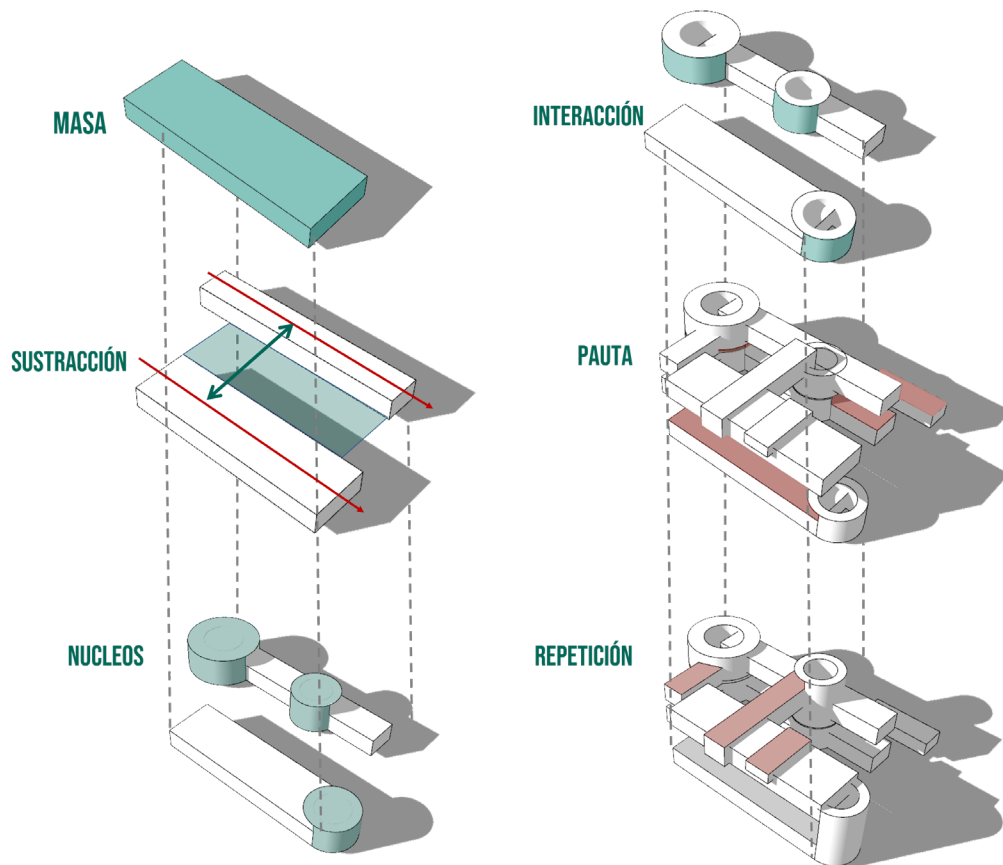


Fuente: elaboración propia

3.4.2 Desarrollo del proyecto.

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN:** la composición parte de un prisma orientado hacia el norte, direccionando a la principal tensión que es el parque Nukak, esta masa se divide en dos volúmenes principales que generan un patio interno que busca la apertura para generar una relación con el entorno y un eje principal a las viviendas, todo el proyecto se articula por tres núcleos que se adicionan e interpretan los tres ciclos y actividades importantes del proyecto, estos volúmenes zonifican las plazoletas de la propuesta como símbolo de interacción entre el contexto y el proyecto, además marcan los puntos fijos que busca provocar en su centro una lugar natural que genere distintas sensaciones de calidez y motivación a los usuarios a través de su iluminación cenital, para continuar la malla y la modulación del volumen se adicionan algunos que establezcan una delimitación de la zona de los niños.

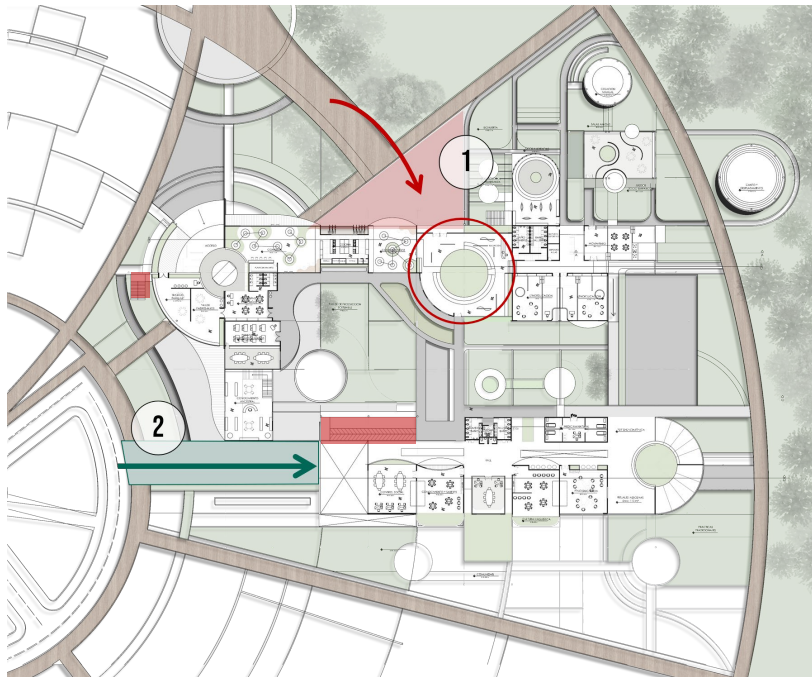
Imagen 44. Elementos de composición



Fuente: elaboración propia.

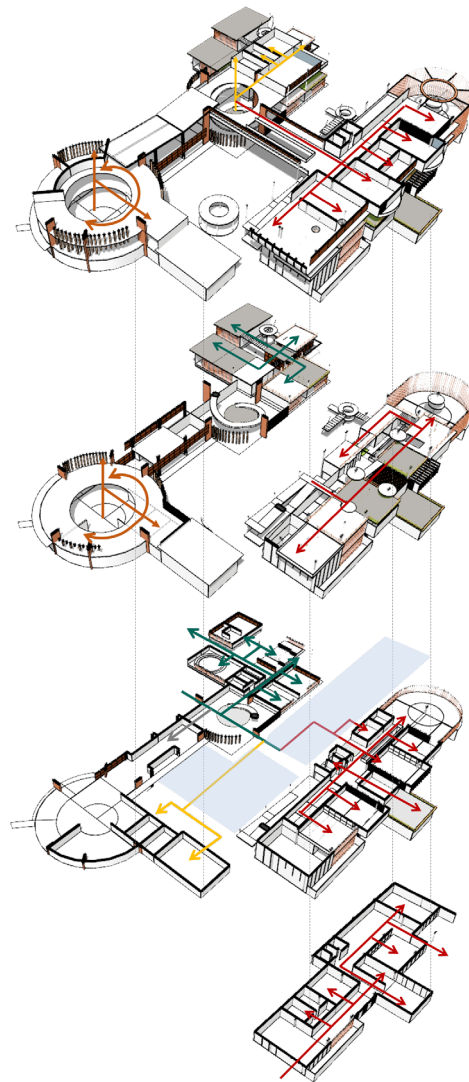
- **SISTEMA DE CIRCULACIÓN:** el proyecto cuenta con dos accesos; el primero es para la zona propia con una conexión directa de la vivienda de los resguardos indígenas que lo marca un prisma circular jerárquico por tamaño y forma, en este volumen de aproximación se encuentra una plazoleta de acceso y lo recibe el punto fijo en donde se encuentra una rampa acompañada en cada uno de sus tramos por vegetación que se trae del exterior al interior que distribuye a los otros niveles del volumen; en este proyecto solo se manejarán rampas (exceptuando las escaleras de evacuación) ya que se busca hacer que el usuario recorra el proyecto. En el primer nivel se encuentran amplias circulaciones que las acompañan ejes de árboles, con recorridos en el espacio público y rematan en plazoletas o en las malocas de encuentro. En el segundo nivel se genera una planta libre con un circuito de aprendizaje por el que se puede acceder desde los salones o una rampa adosada al volumen. El segundo acceso tiene una conexión directa desde la plazoleta principal de la unidad de actuación que está indicada por el cambio de nivel y la doble espacialidad del volumen para la zona de capacitación.

Imagen 45. Esquema de acceso y puntos fijos



Fuente: elaboración propia.

Imagen 46. Axonométrico explotado de circulación

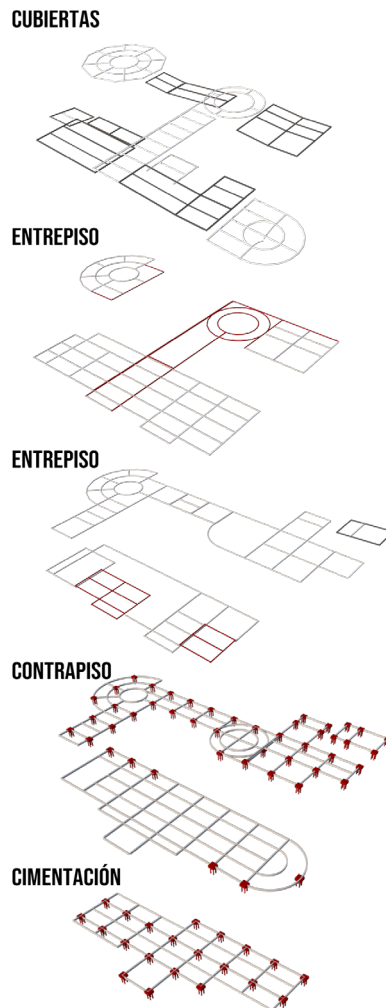


Fuente: elaboración propia

- **SISTEMA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO:** se propone una estructura metálica con una modulación de 10 X 10 m entre ejes que está compuesta por una cimentación en pilotes con dos columnas en tubería petrolera de 30 cm de diámetro ramificada que soportan las plataformas propuestas, los diferentes cambios de niveles y las cubiertas inclinadas que además se componen de una cercha rectangular como soporte. Dentro de la malla propuesta se inscriben los volúmenes circulares que cuentan con una estructura independiente y con un gran núcleo estructural donde llegan las vigas y se ubica el punto fijo.

Para el desarrollo del proyecto se escogen materiales de la zona que representen la identidad de los resguardos y causen un menor impacto ambiental; Se va a trabajar con una cubierta en fibra de cáñamo impermeabilizada, fachadas en tejido de palma, o listones de madera, y para pisos se utilizara madera reciclable o pavimento natural fabricado a partir de la materia prima natural, estos materiales ayudan a reducir los índices de humedad, mejor la ventilación y la bioclimática.

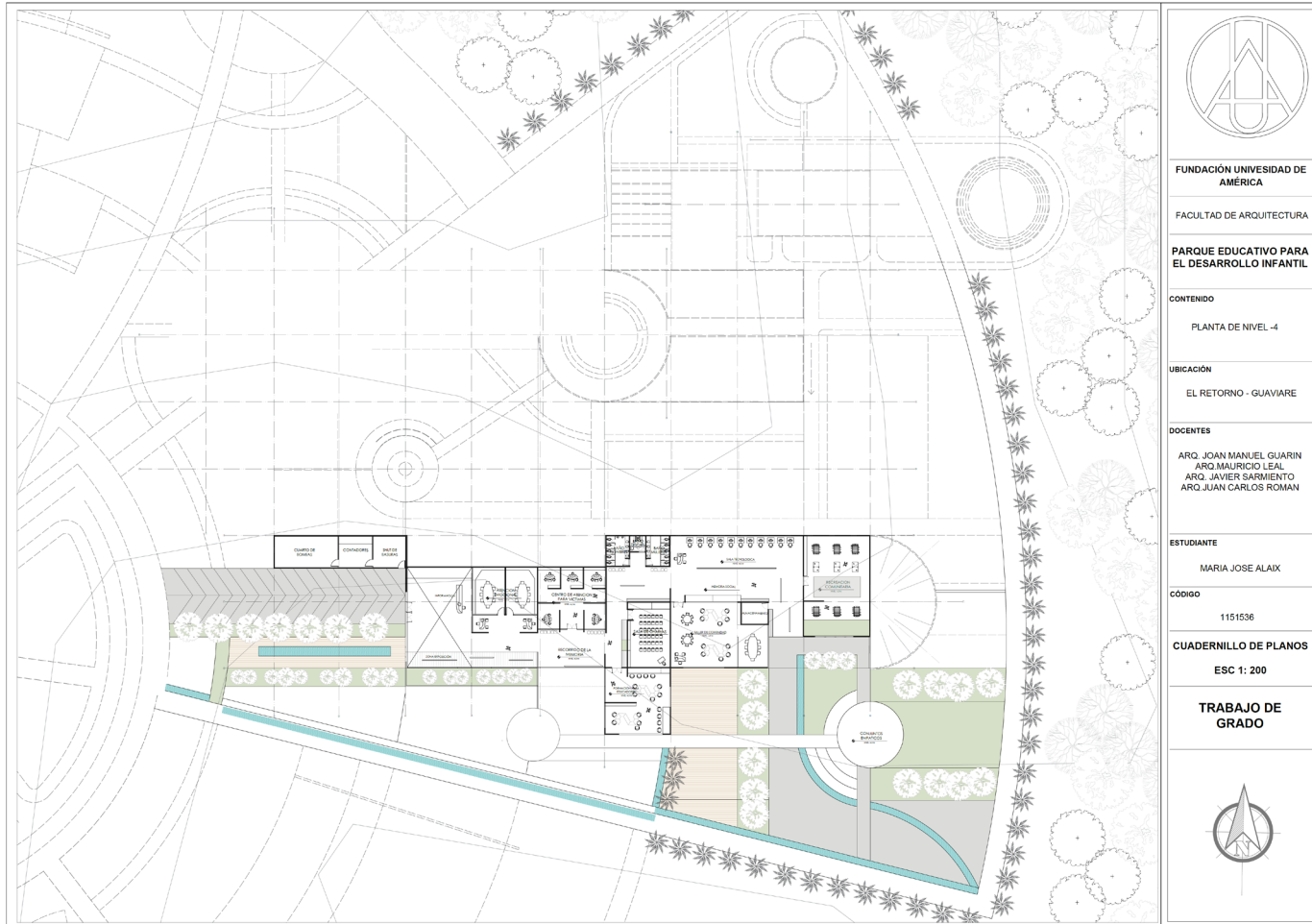
Imagen 47. Axonométrico explotado estructural



Fuente: elaboración propia

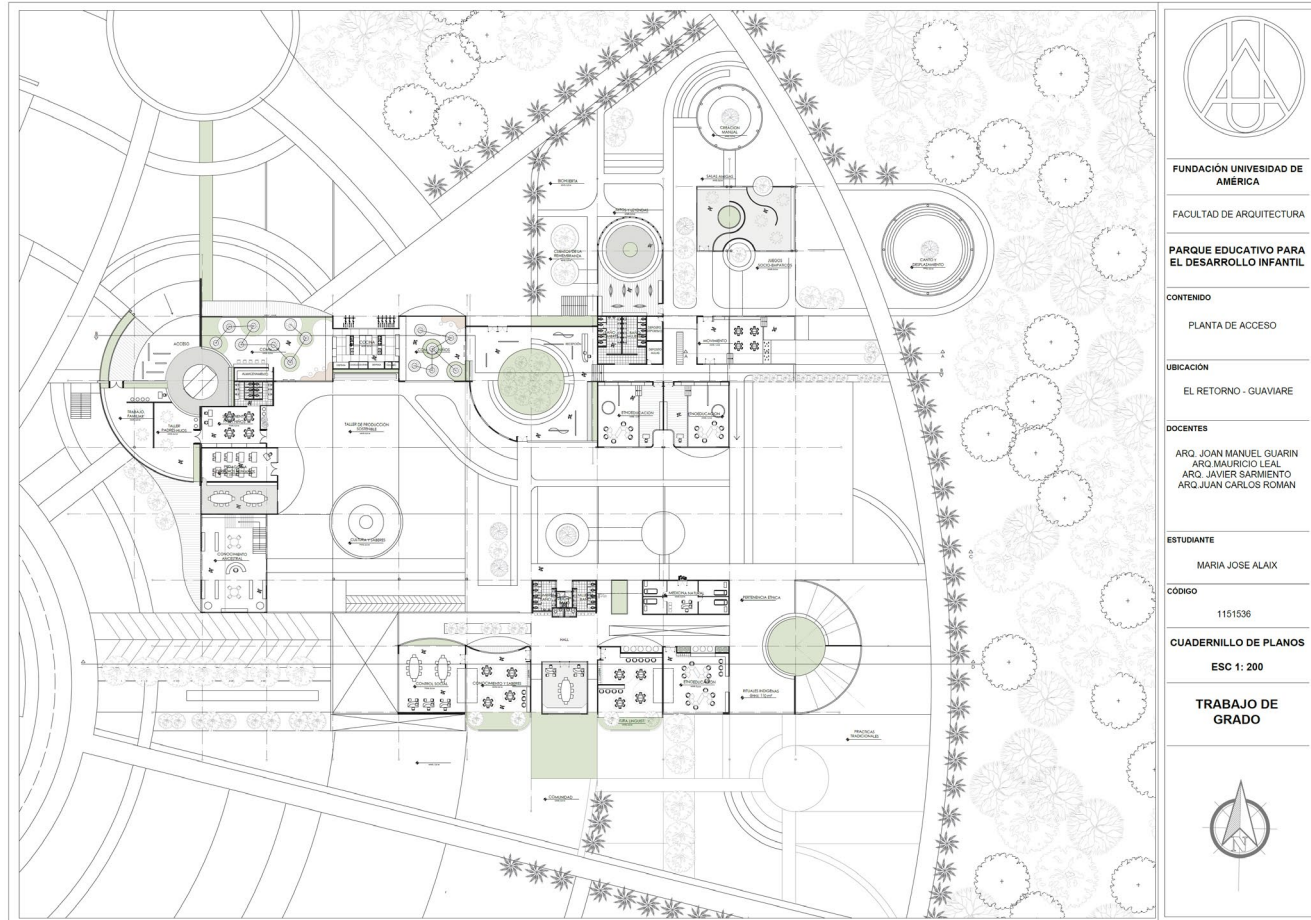
3.5 PLANIMETRÍA

Plano 7. planta nivel -4



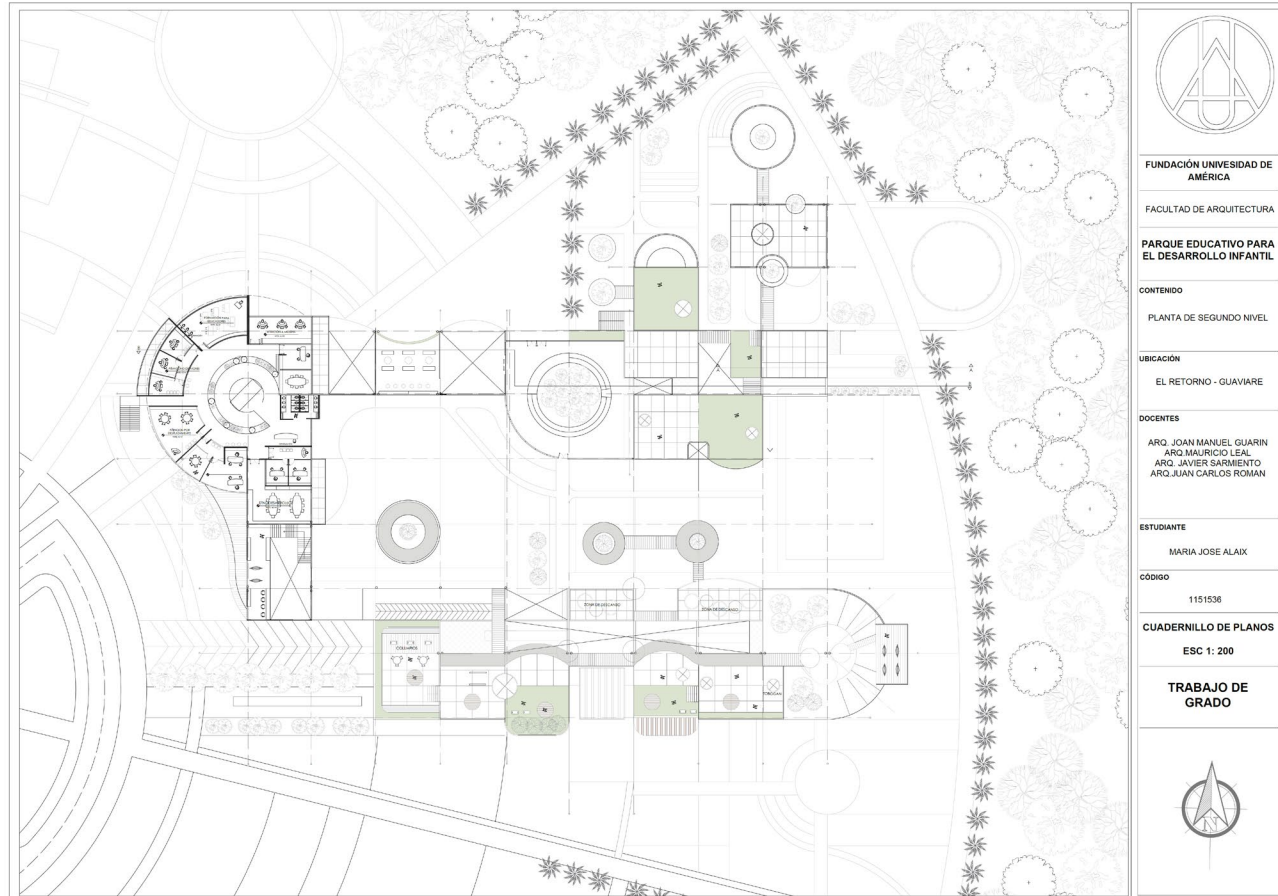
Fuente: elaboración propia.

Plano 8. Planta de acceso



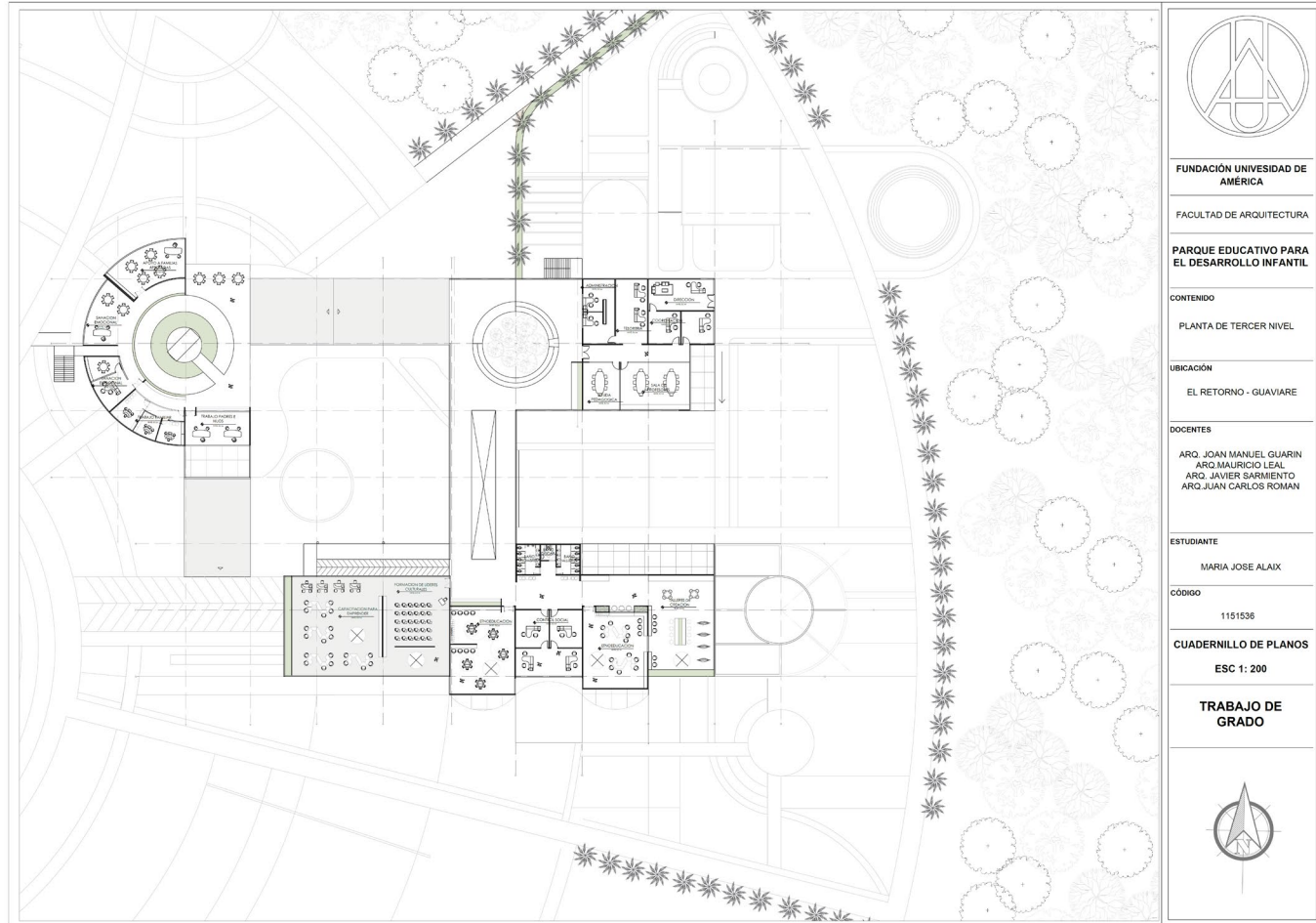
Fuente: elaboración propia.

Plano 9. Planta segundo nivel



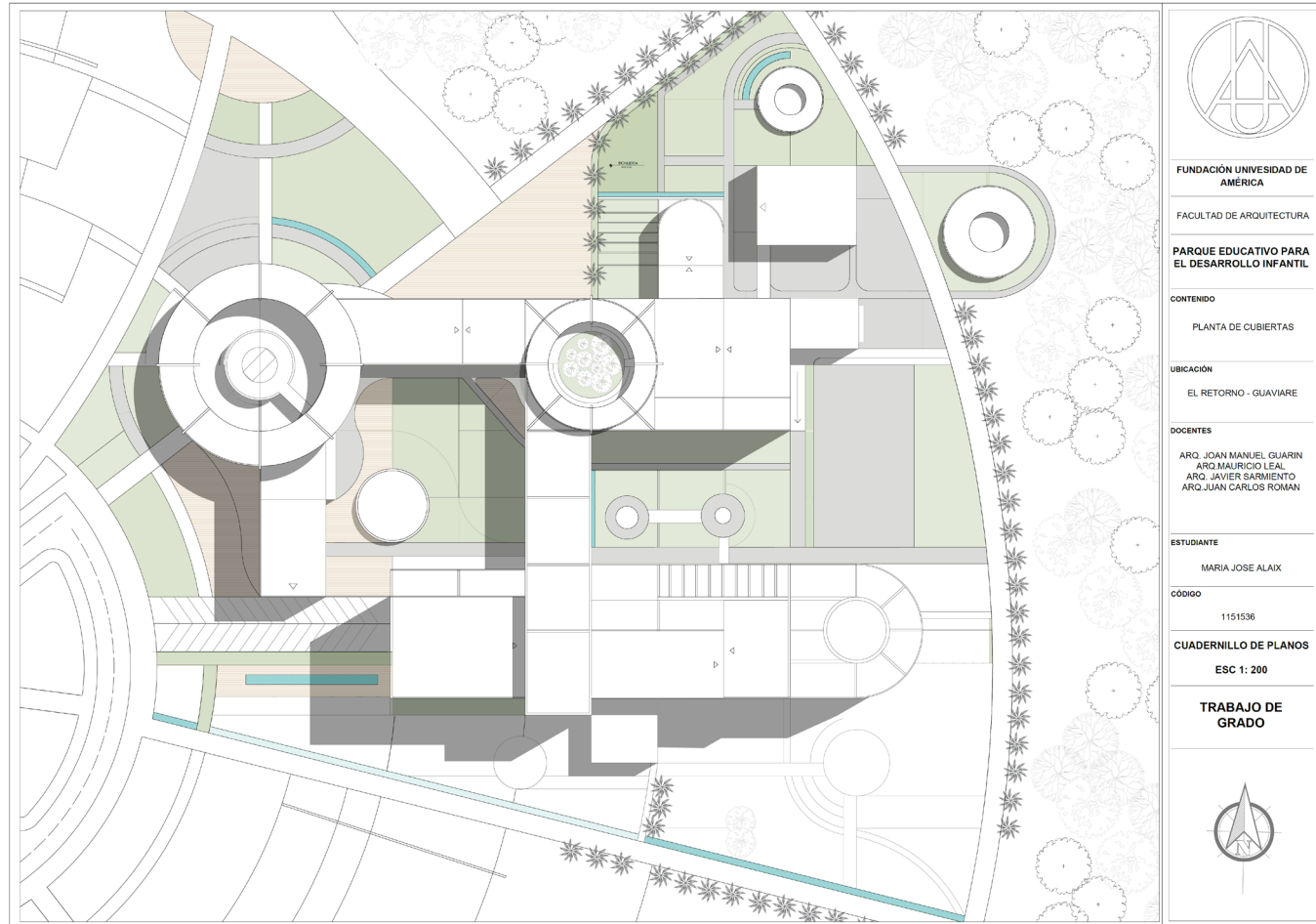
Fuente: elaboración propia.

Plano 10. Planta tercer nivel



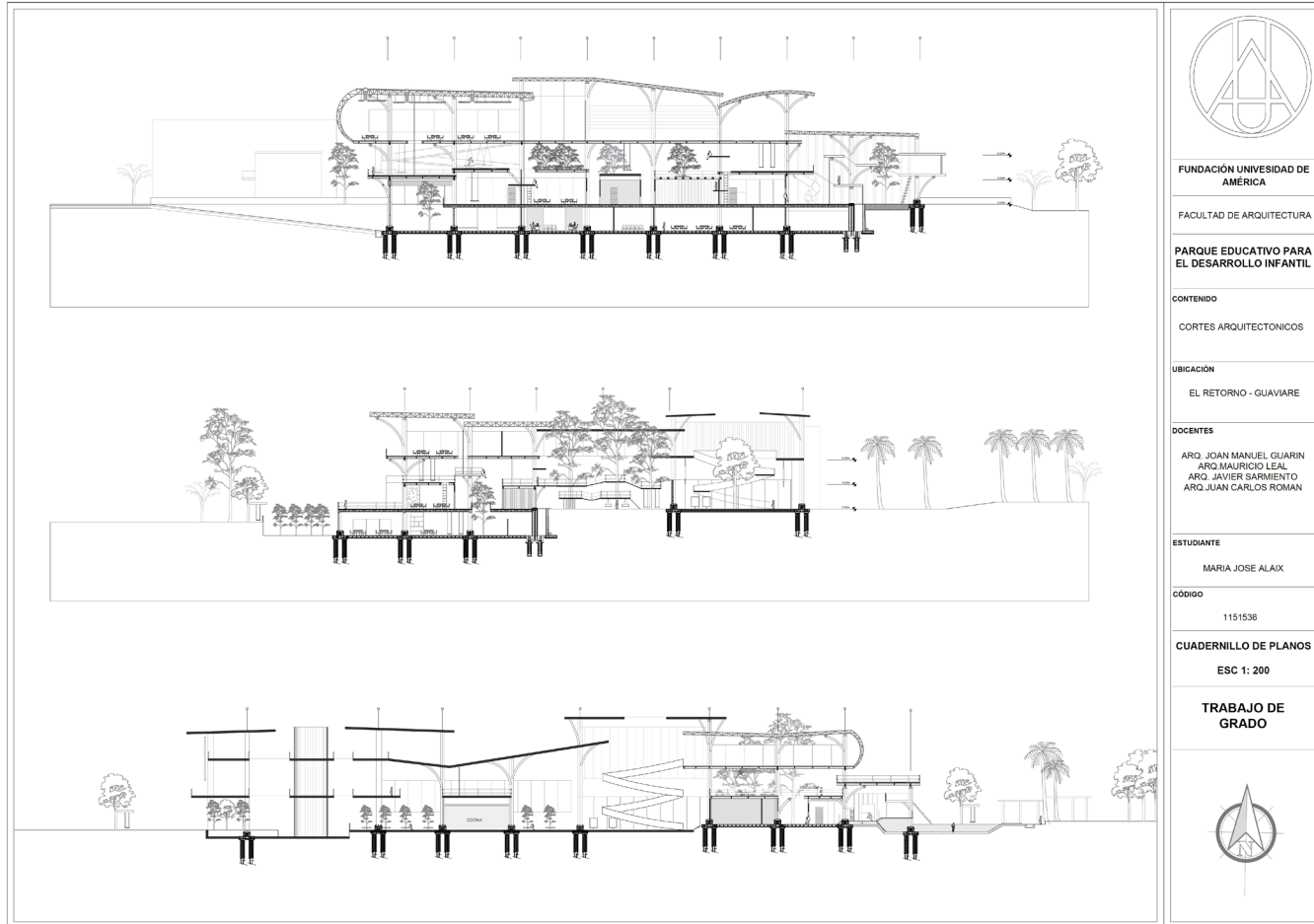
Fuente: elaboración propia

Plano 11. Planta de cubiertas



Fuente: elaboración propia

Plano 12. cortes arquitectónicos



FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE
AMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PARQUE EDUCATIVO PARA
EL DESARROLLO INFANTIL

CONTENIDO
CORTES ARQUITECTONICOS

UBICACIÓN
EL RETORNO - GUAVIARE

DOCENTES
ARQ. JOAN MANUEL GUARIN
ARQ. MAURICIO LEAL
ARQ. JAVIER SARMIENTO
ARQ. JUAN CARLOS ROMAN

ESTUDIANTE
MARIA JOSE ALAIX

CÓDIGO
1151538

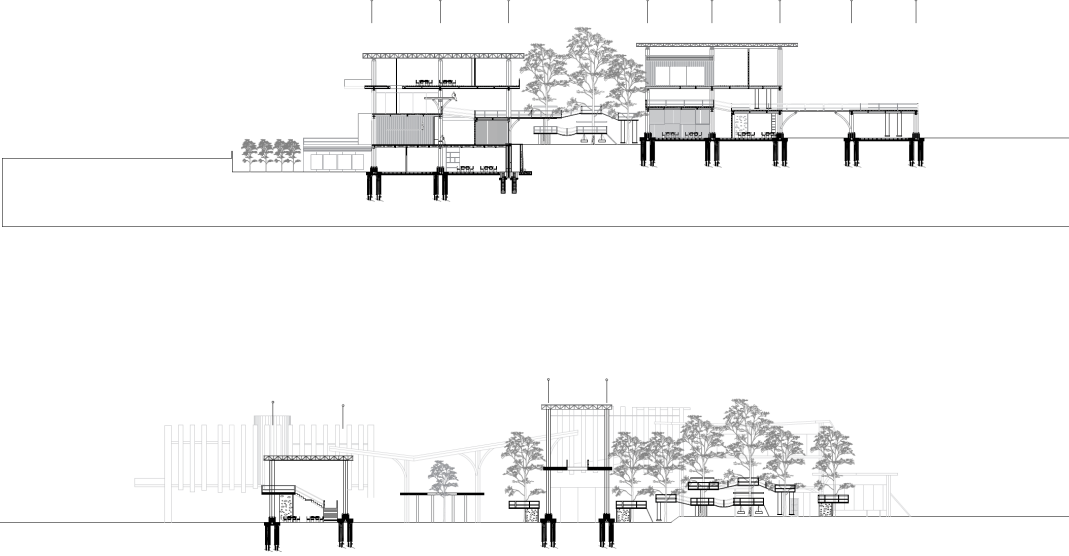
CUADERNILLO DE PLANOS
ESC 1: 200



TRABAJO DE
GRADO



Fuente: elaboración propia

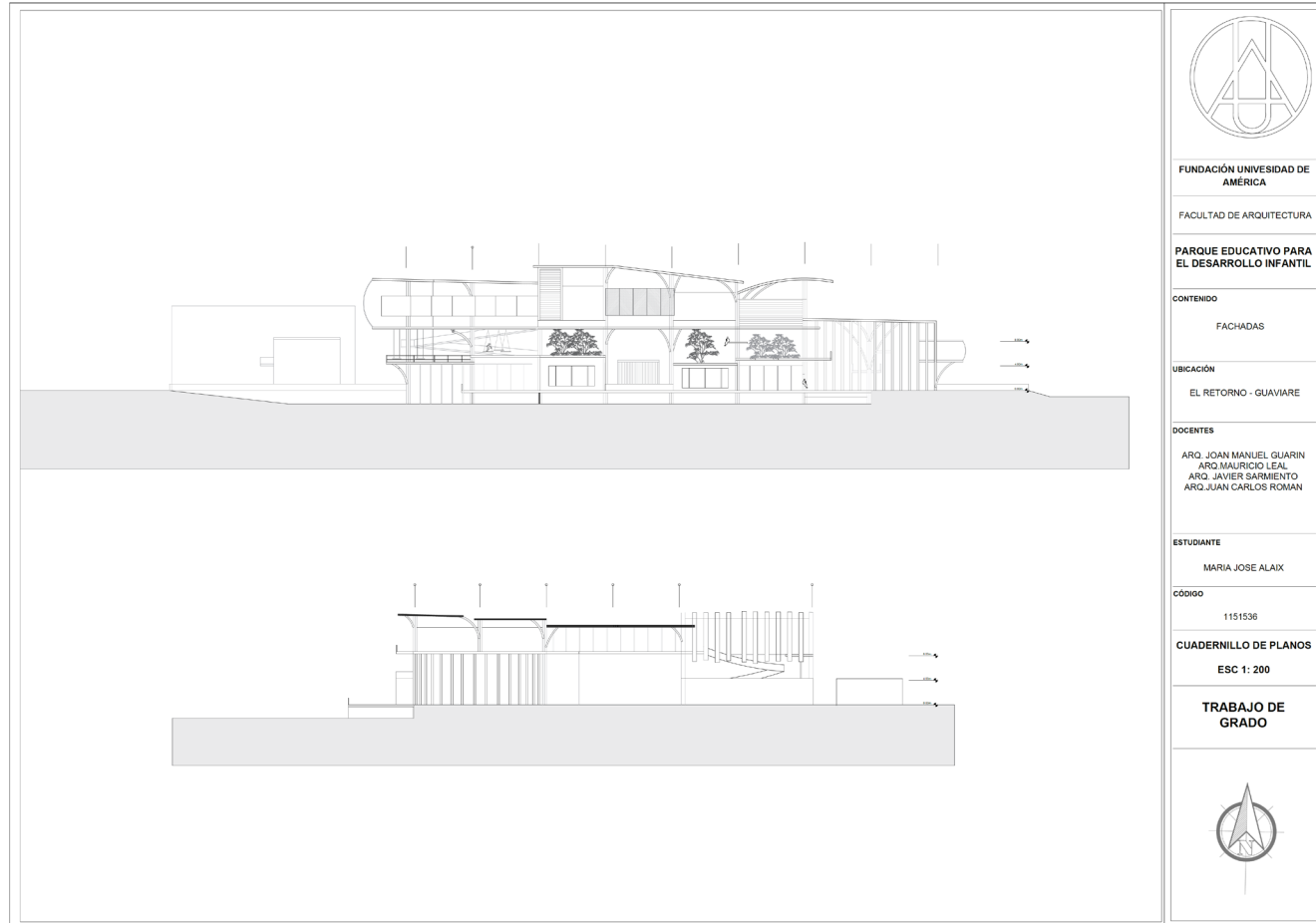
Plano 13. Cortes arquitectónicos




FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE AMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
PARQUE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO INFANTIL
CONTENIDO
RED HIDRAULICA Y SANITARIA
UBICACIÓN
EL RETORNO - GUAVIARE
DOCENTES
ARQ. JOAN MANUEL GUARIN ARQ. MAURICIO LEAL ARQ. JAVIER SARMIENTO ARQ. JUAN CARLOS ROMAN
ESTUDIANTE
MARIA JOSE ALAIX
CÓDIGO
1151536
CUADERNILLO DE PLANOS
ESC 1: 200
TRABAJO DE GRADO


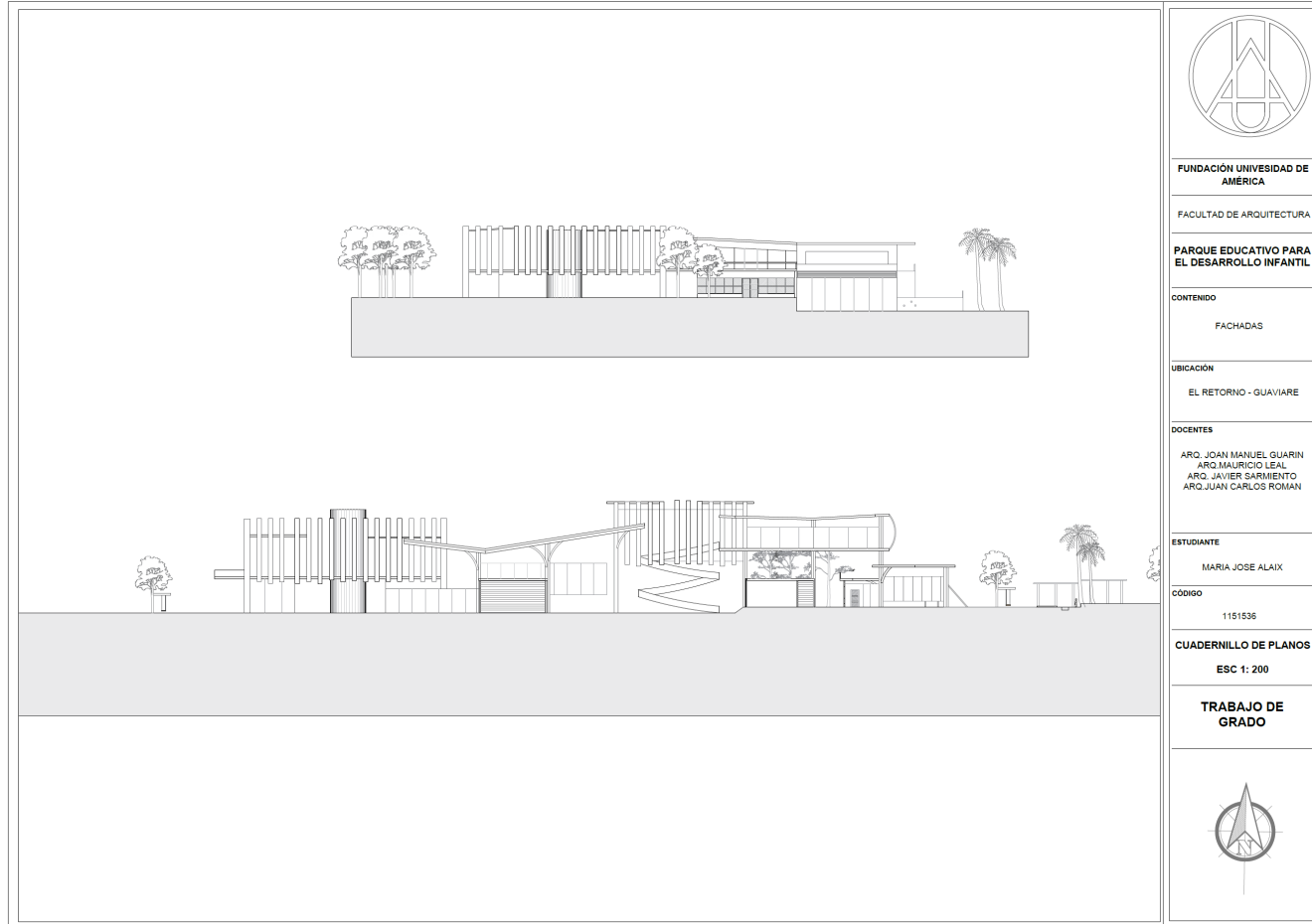
Fuente: elaboración propia

Plano 14. Fachadas arquitectónicas



Fuente: elaboración propia

Plano 15. Fachadas arquitectónicas



FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE
AMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PARQUE EDUCATIVO PARA
EL DESARROLLO INFANTIL

CONTENIDO

FACHADAS

UBICACIÓN

EL RETORNO - GUAVIARE

DOCENTES

ARQ. JOAN MANUEL GUARIN
ARQ. MAURICIO LEAL
ARQ. JAVIER SARMIENTO
ARQ. JUAN CARLOS ROMAN

ESTUDIANTE

MARIA JOSE ALAIX

CÓDIGO

1151536

CUADERNILLO DE PLANOS

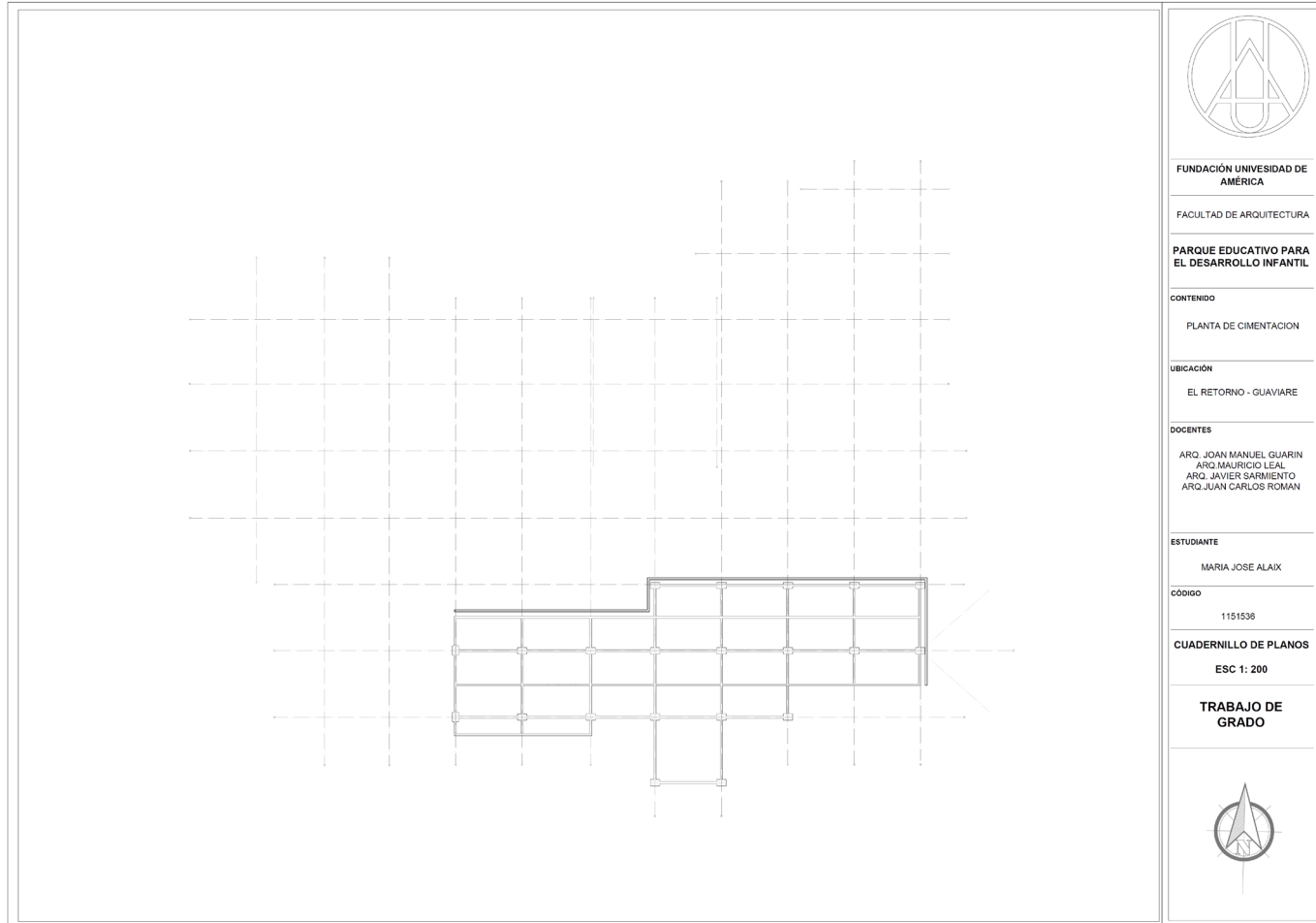
ESC 1: 200

TRABAJO DE
GRADO



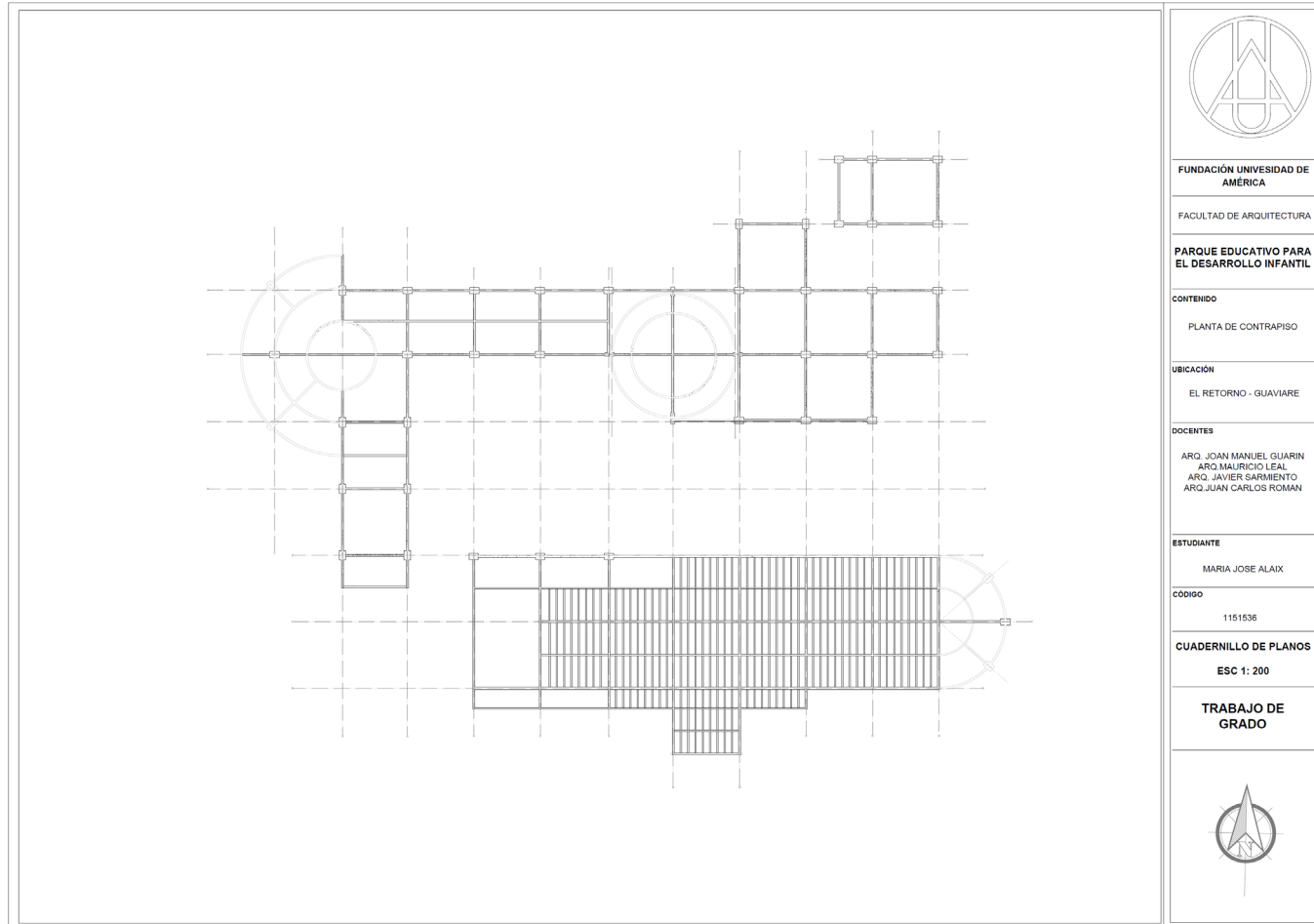
Fuente: elaboración propia

Plano 16. Planta Estructural de cimentación



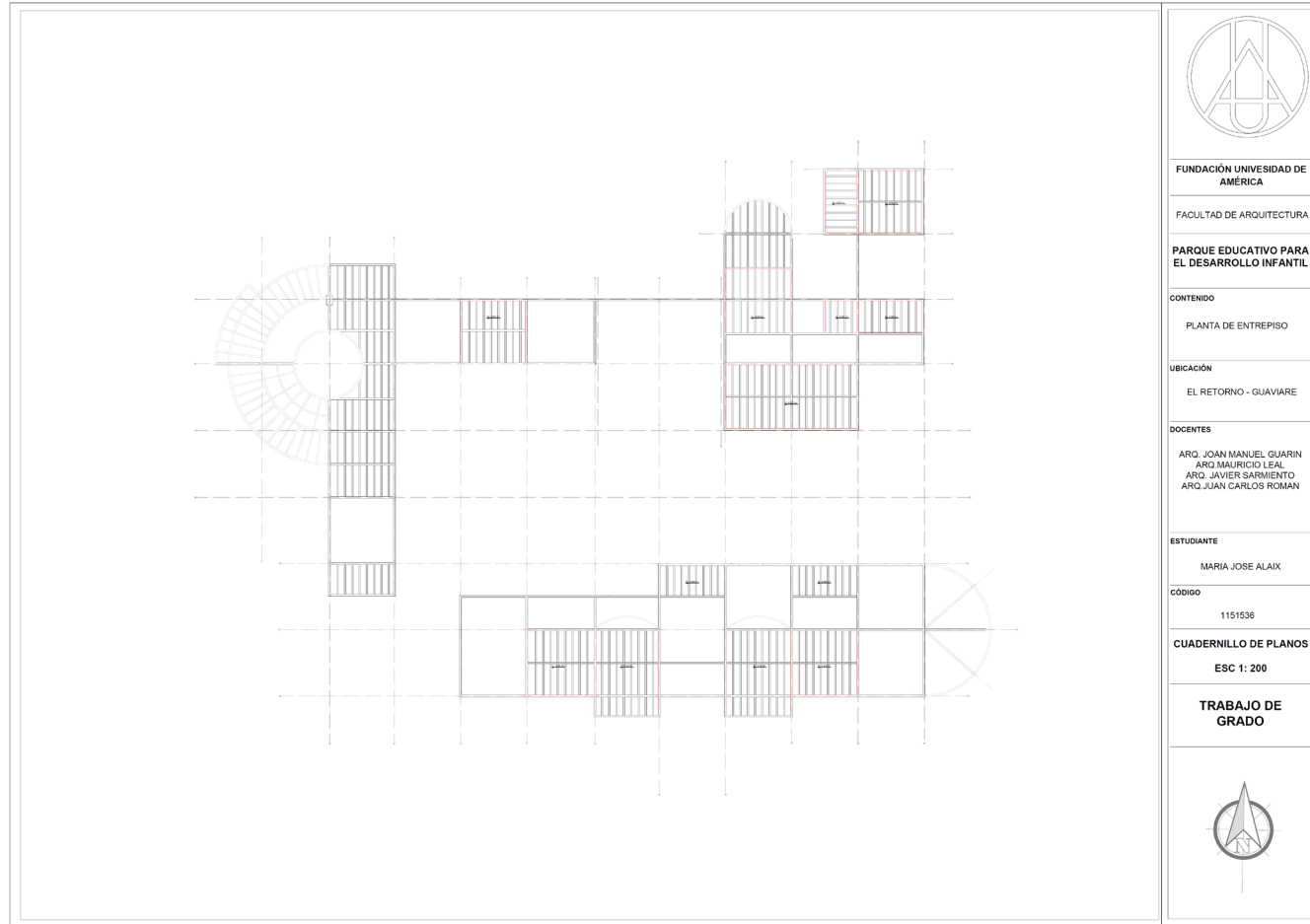
Fuente: elaboración propia

Plano 17. Planta estructural de contrapiso



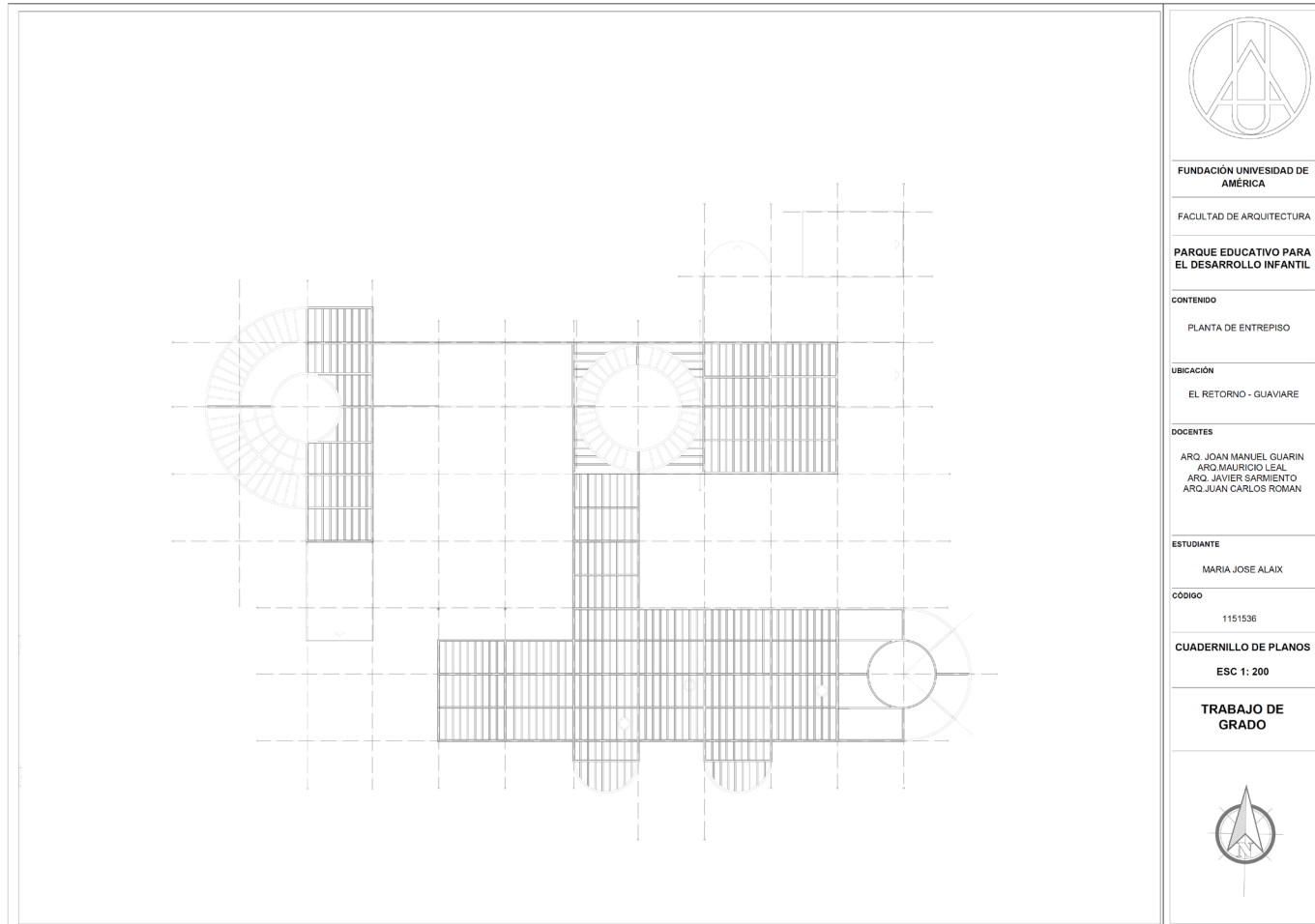
Fuente: elaboración propia

Plano 18 Planta estructural entrepiso



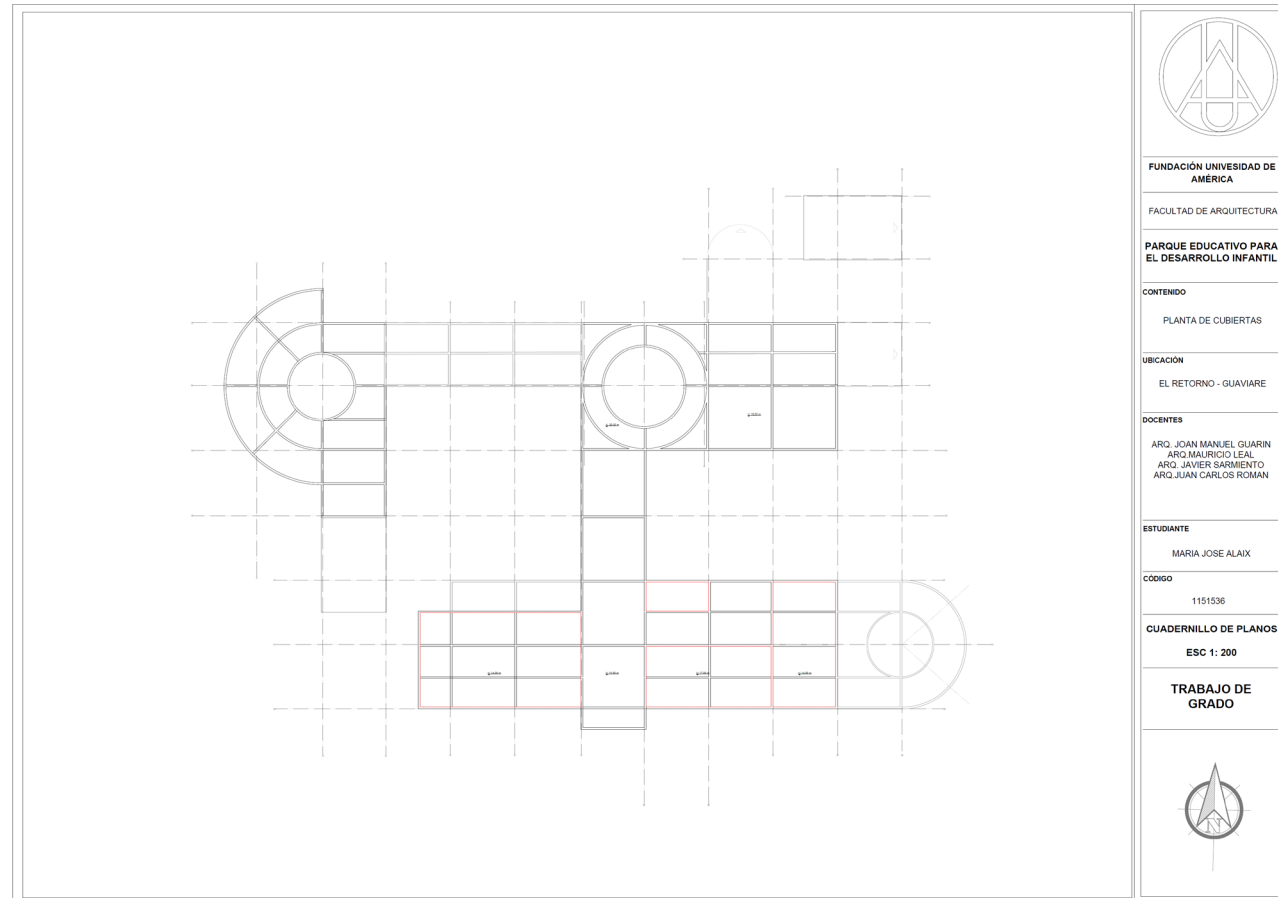
Fuente: elaboración propia

Plano 19 Planta estructural entrepiso



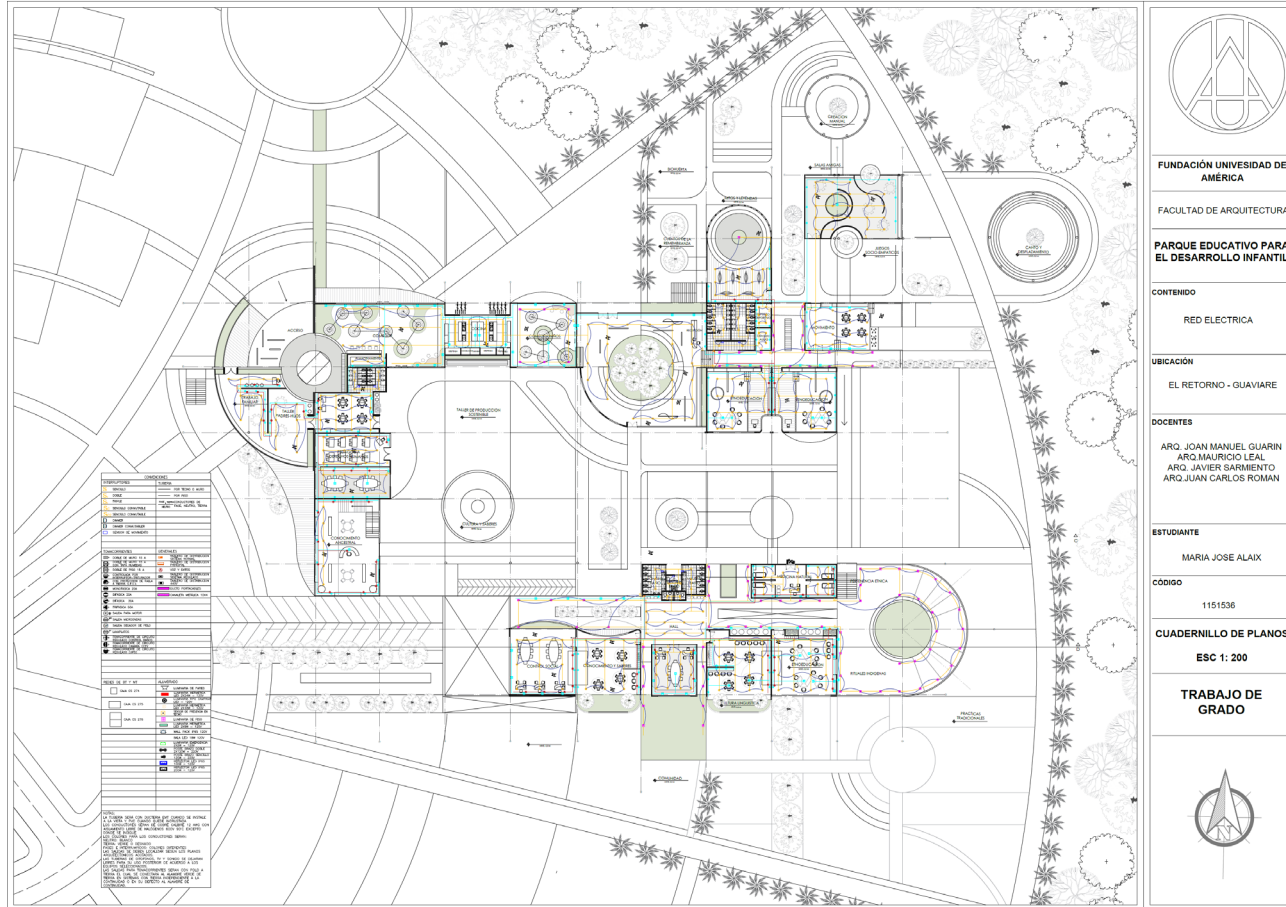
Fuente: elaboración propia

Plano 20 Planta estructural cubiertas



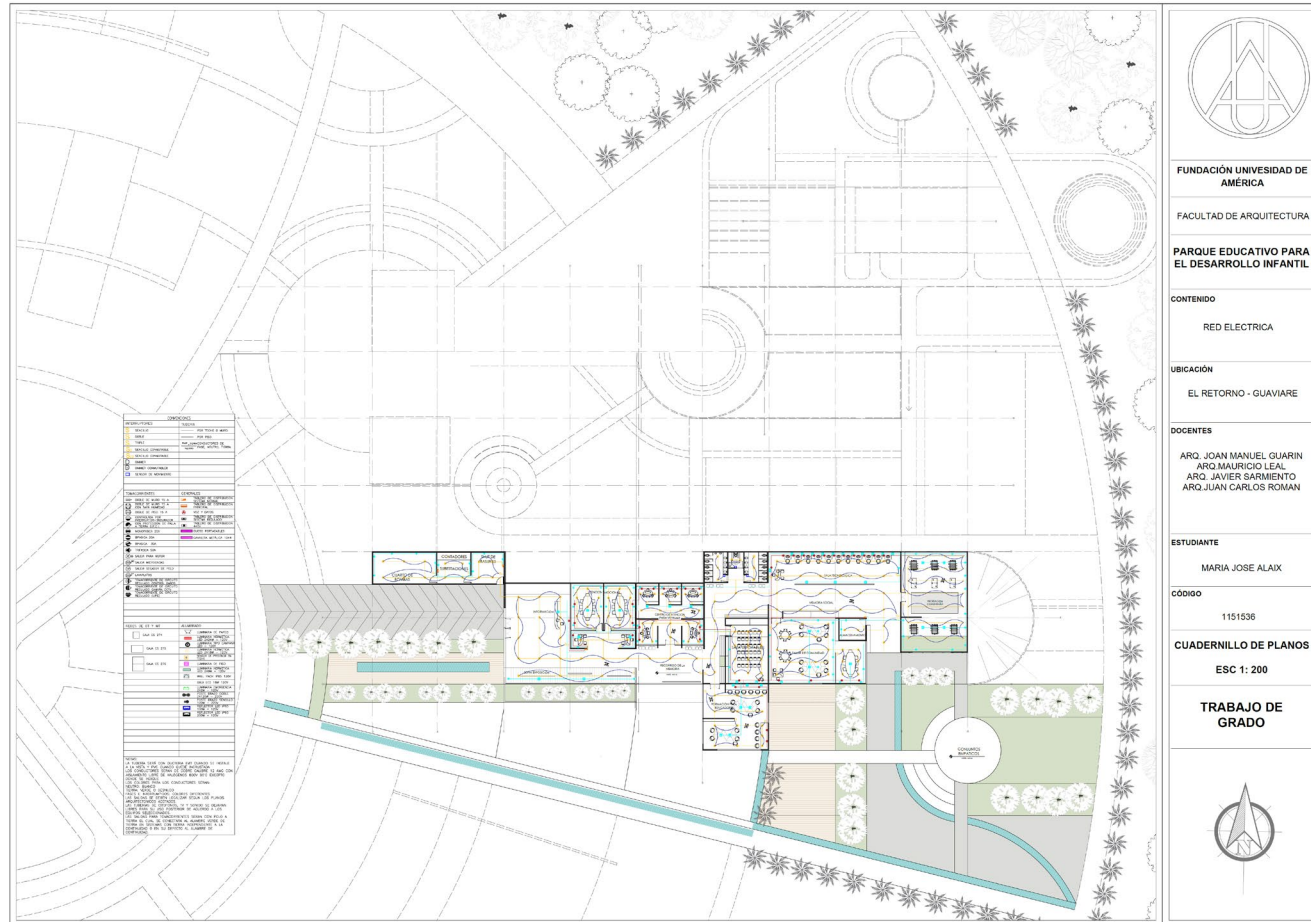
Fuente: elaboración propia

Plano 21 Red eléctrica nivel 0,0



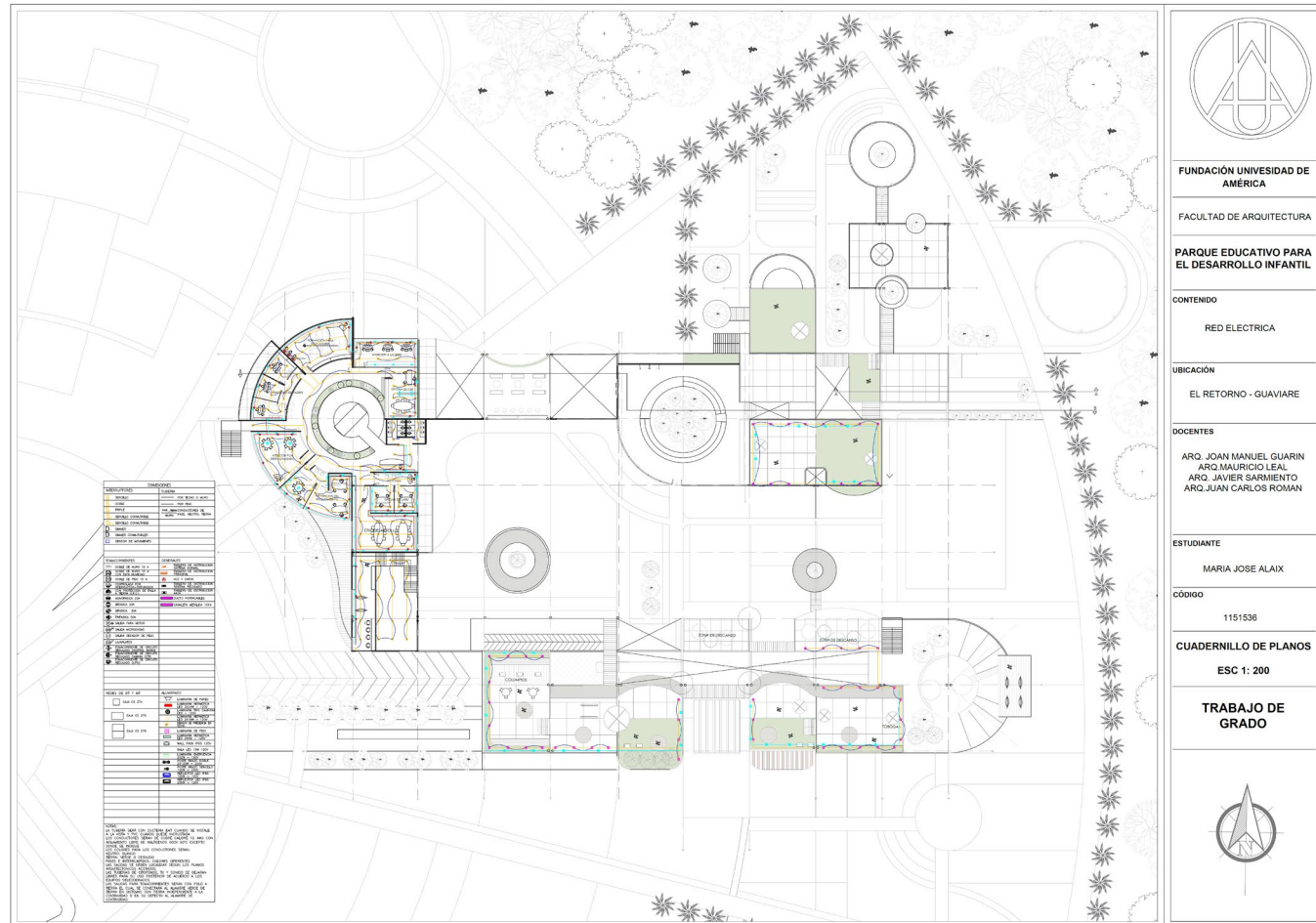
Fuente: elaboración propia

Plano 22. Red eléctrica nivel -4



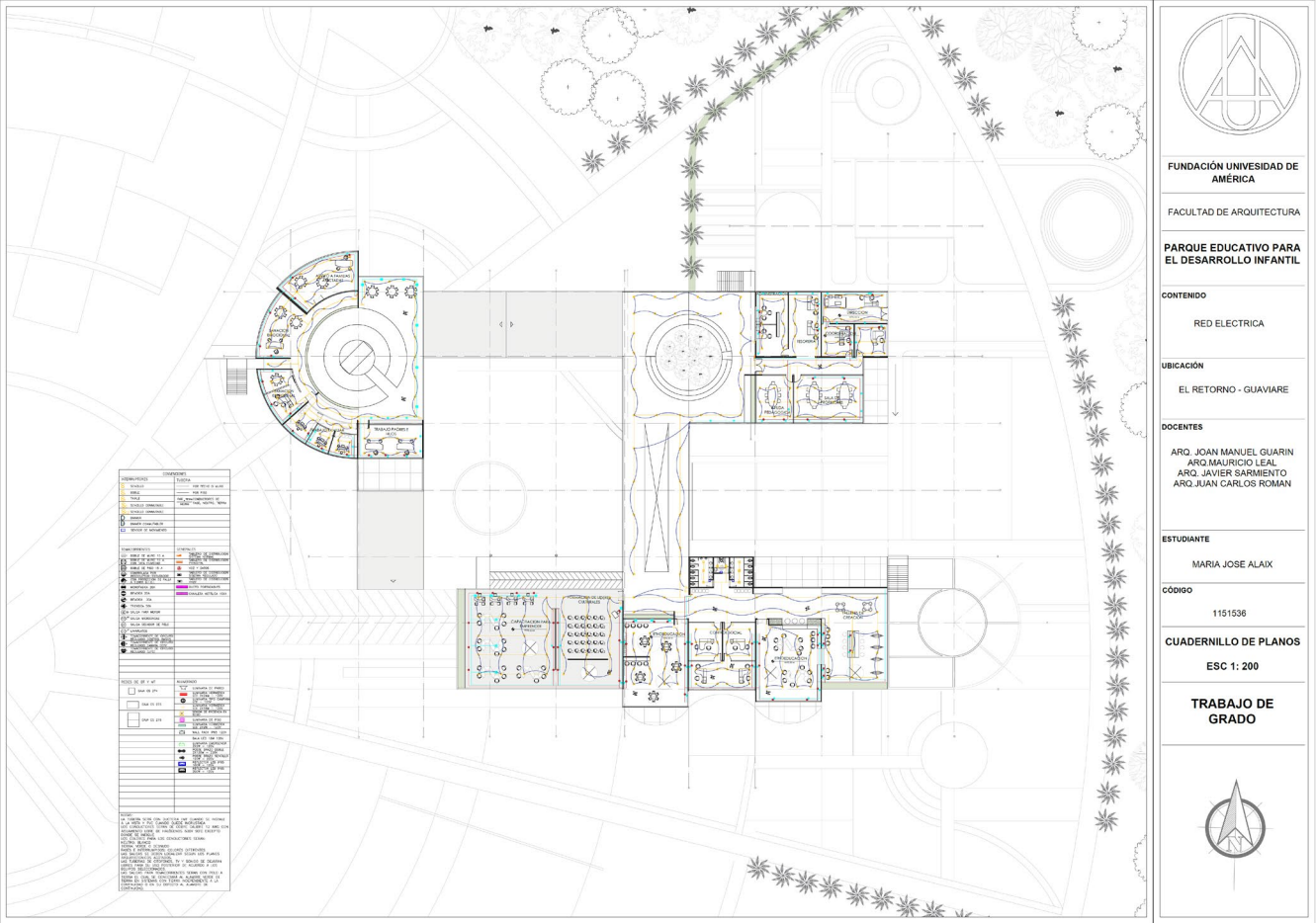
Fuente: elaboración propia



Plano 23. Planta eléctrica segundo nivel



Fuente: elaboración propia

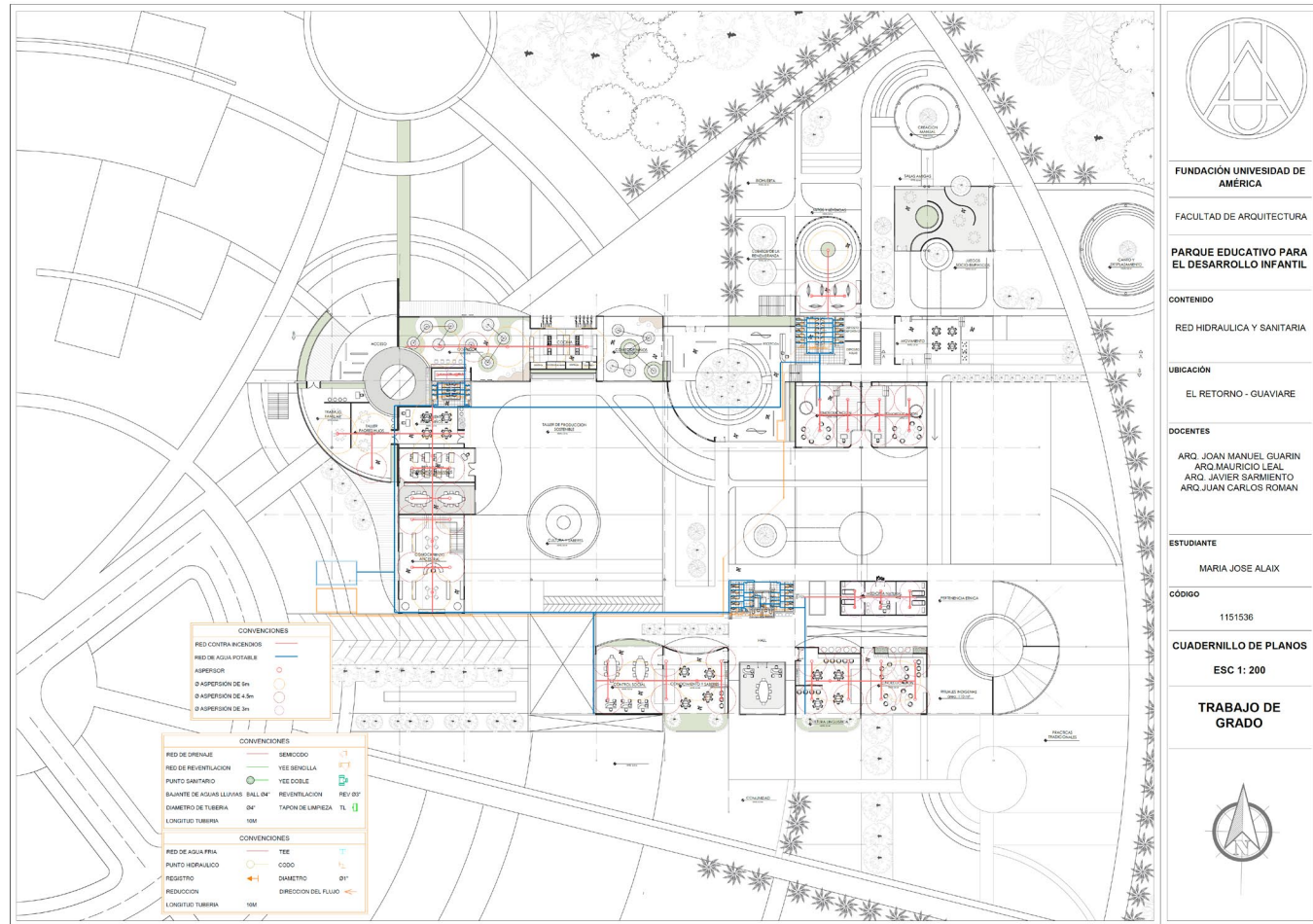
Plano 24. Planta eléctrica tercer nivel



	
FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE AMÉRICA	
FACULTAD DE ARQUITECTURA	
PARQUE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO INFANTIL	
CONTENIDO	
RED ELECTRICA	
UBICACIÓN	
EL RETORNO - GUAVIARE	
DOCENTES	
ARQ. JOAN MANUEL GUARIN ARQ. MAURICIO LEAL ARQ. JAVIER SARMENTO ARQ. JUAN CARLOS ROMAN	
ESTUDIANTE	
MARIA JOSE ALAIX	
CÓDIGO	
1151536	
CUADERNILLO DE PLANOS	
ESC 1: 200	
TRABAJO DE GRADO	
	

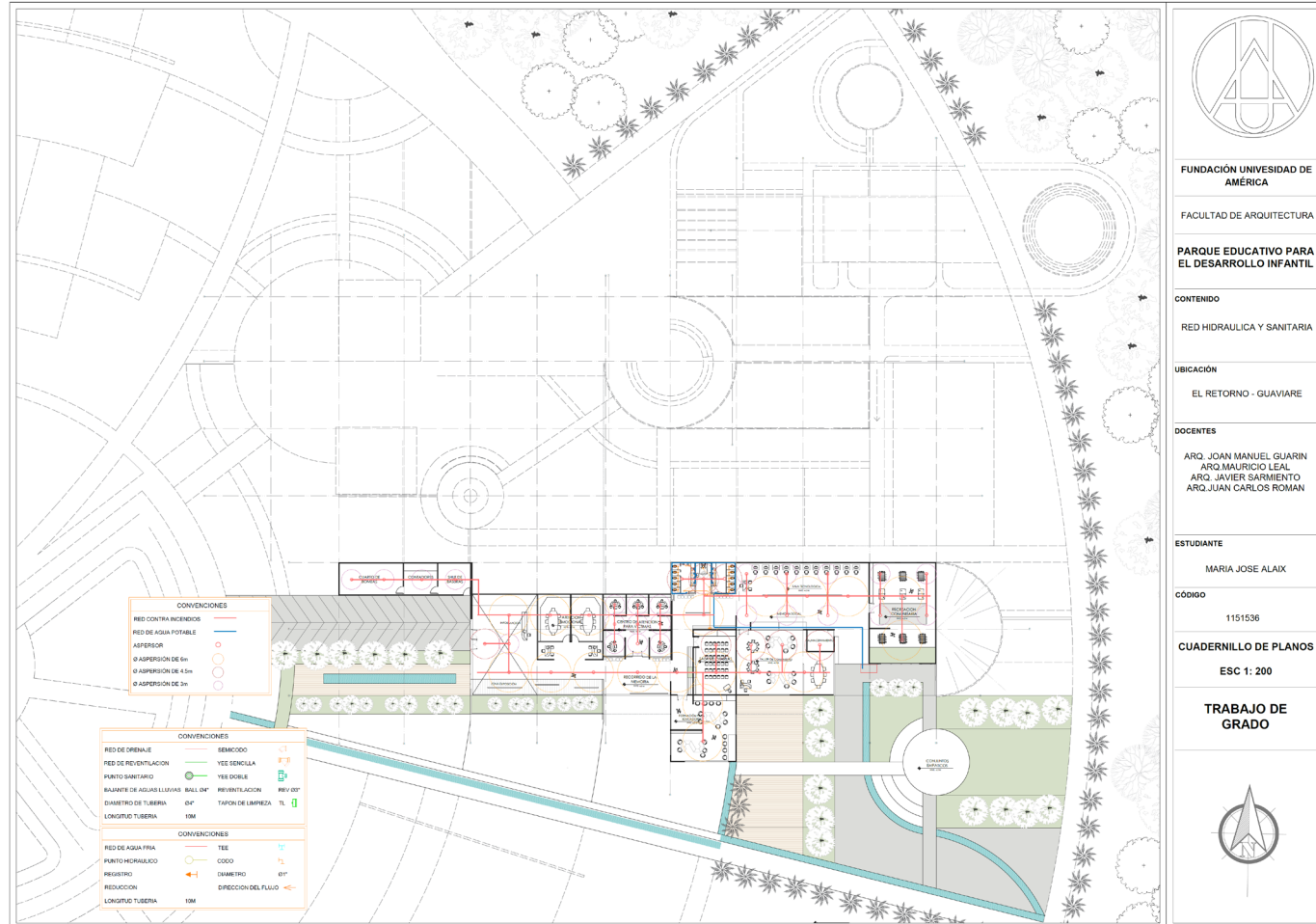
Fuente: elaboración propia

Plano 25. Red hidráulica y de incendios 0,0



Fuente: elaboración propia

Plano 26. Red hidráulica y de incendios nivel -4



FUNDACIÓN UNIVESIDAD DE AMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PARQUE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO INFANTIL

CONTENIDO

RED HIDRAULICA Y SANITARIA

UBICACIÓN

EL RETORNO - GUAVIARE

DOCENTES

ARQ. JOAN MANUEL GUARIN
ARQ. MAURICIO LEAL
ARQ. JAVIER SARMIENTO
ARQ. JUAN CARLOS ROMAN

ESTUDIANTE

MARIA JOSE ALAIX

CÓDIGO

1151536

CUADERNILLO DE PLANOS

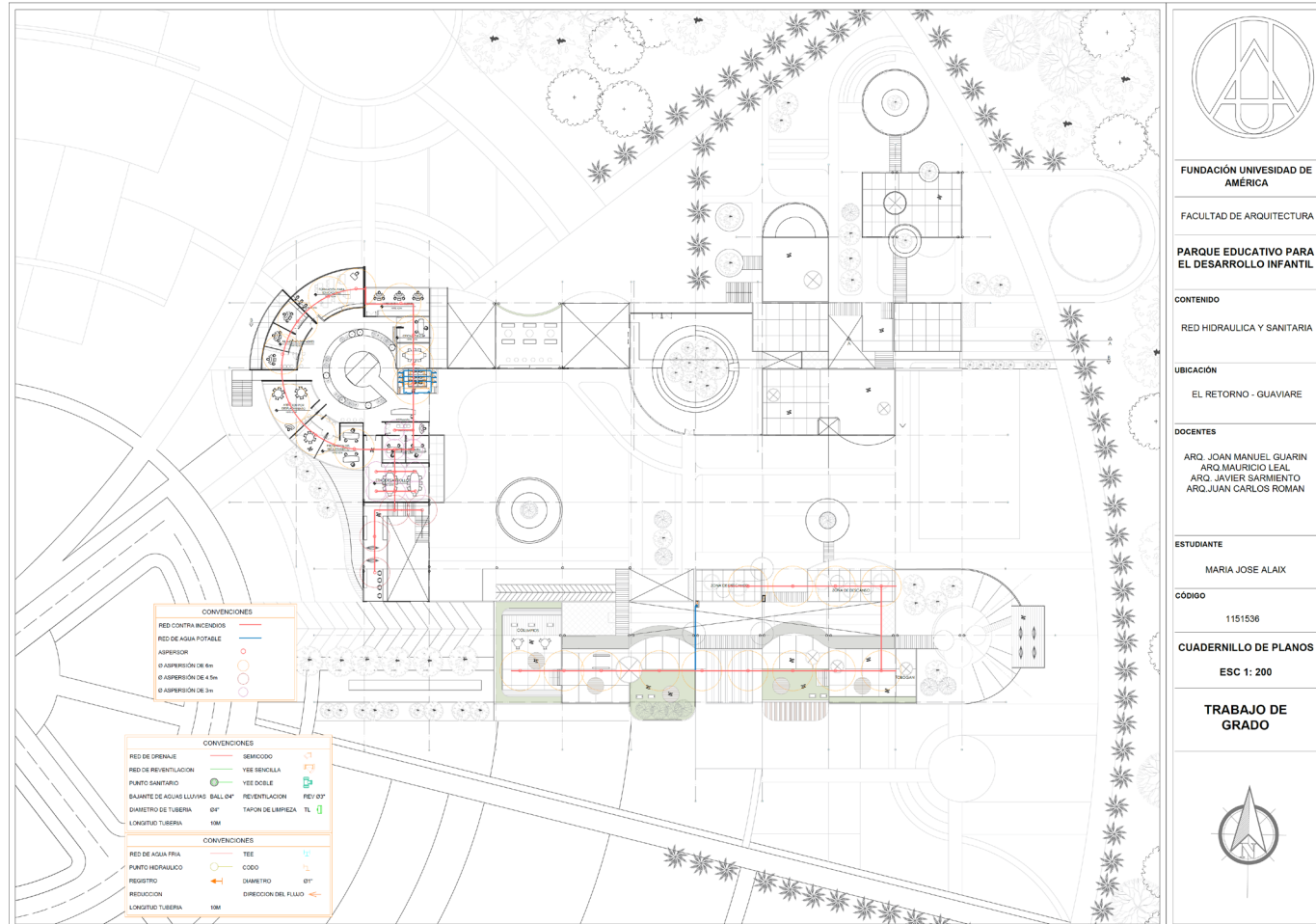
ESC 1: 200

TRABAJO DE GRADO



Fuente: elaboración propia

Plano 27. Red hidráulica y de incendios segundo nivel



FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE AMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PARQUE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO INFANTIL

CONTENIDO

RED HIDRAULICA Y SANITARIA

UBICACIÓN

EL RETORNO - GUAVIARE

DOCENTES

ARQ. JOAN MANUEL GUARIN
ARQ. MAURICIO LEAL
ARQ. JAVIER SARMIENTO
ARQ. JUAN CARLOS ROMAN

ESTUDIANTE

MARIA JOSE ALAIX

CÓDIGO

1151536

CUADERNILLO DE PLANOS

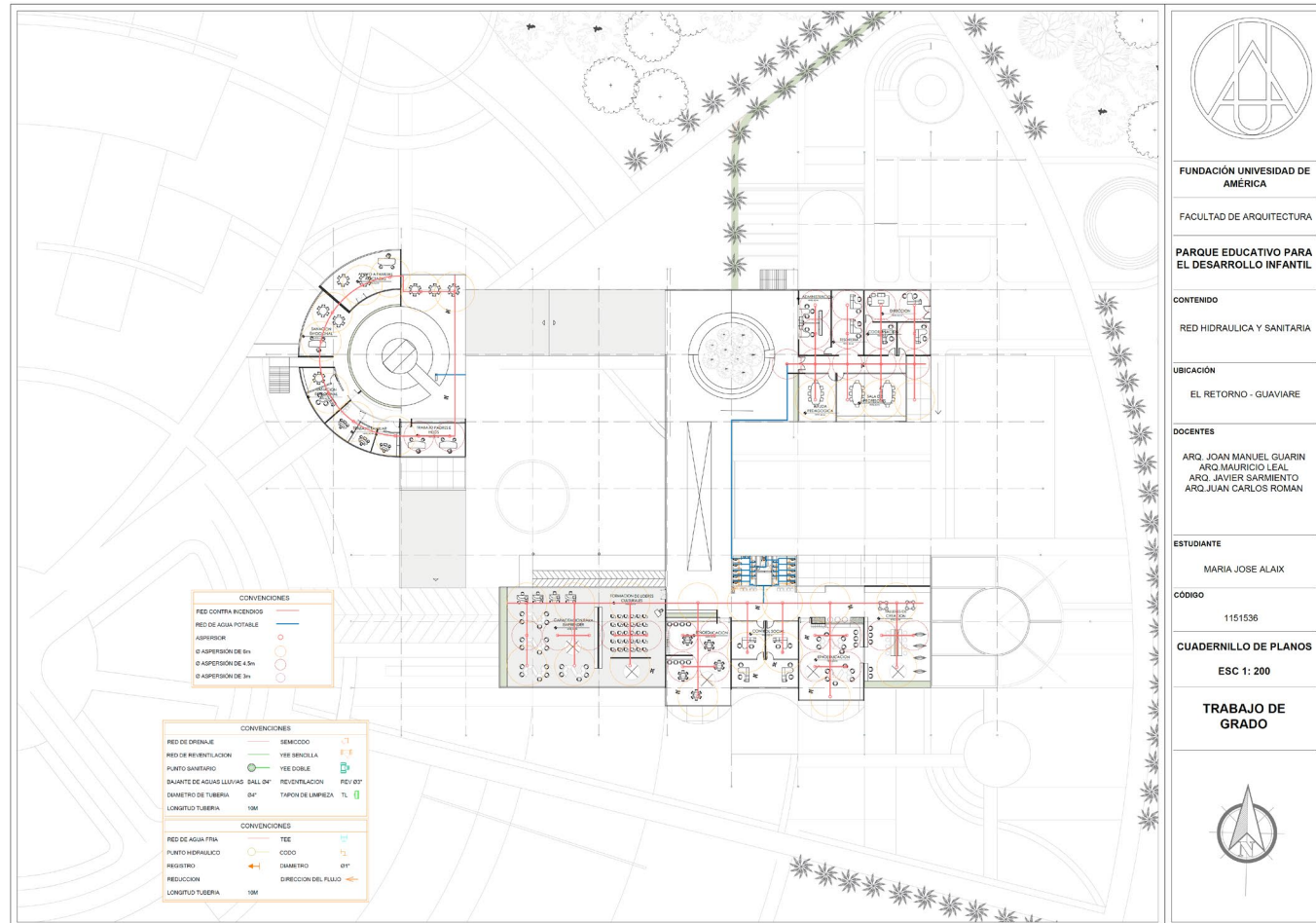
ESC 1: 200

TRABAJO DE GRADO



Fuente: elaboración propia

Plano 28. Red hidráulica y de incendios tercer nivel



FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE AMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PARQUE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO INFANTIL

CONTENIDO
RED HIDRAULICA Y SANITARIA

UBICACIÓN
EL RETORNO - GUAIVARE

DOCENTES
ARQ. JOAN MANUEL GUARIN
ARQ. MAURICIO LEAL
ARQ. JAVIER SARMIENTO
ARQ. JUAN CARLOS ROMAN

ESTUDIANTE
MARIA JOSE ALAIX

CÓDIGO
1151536

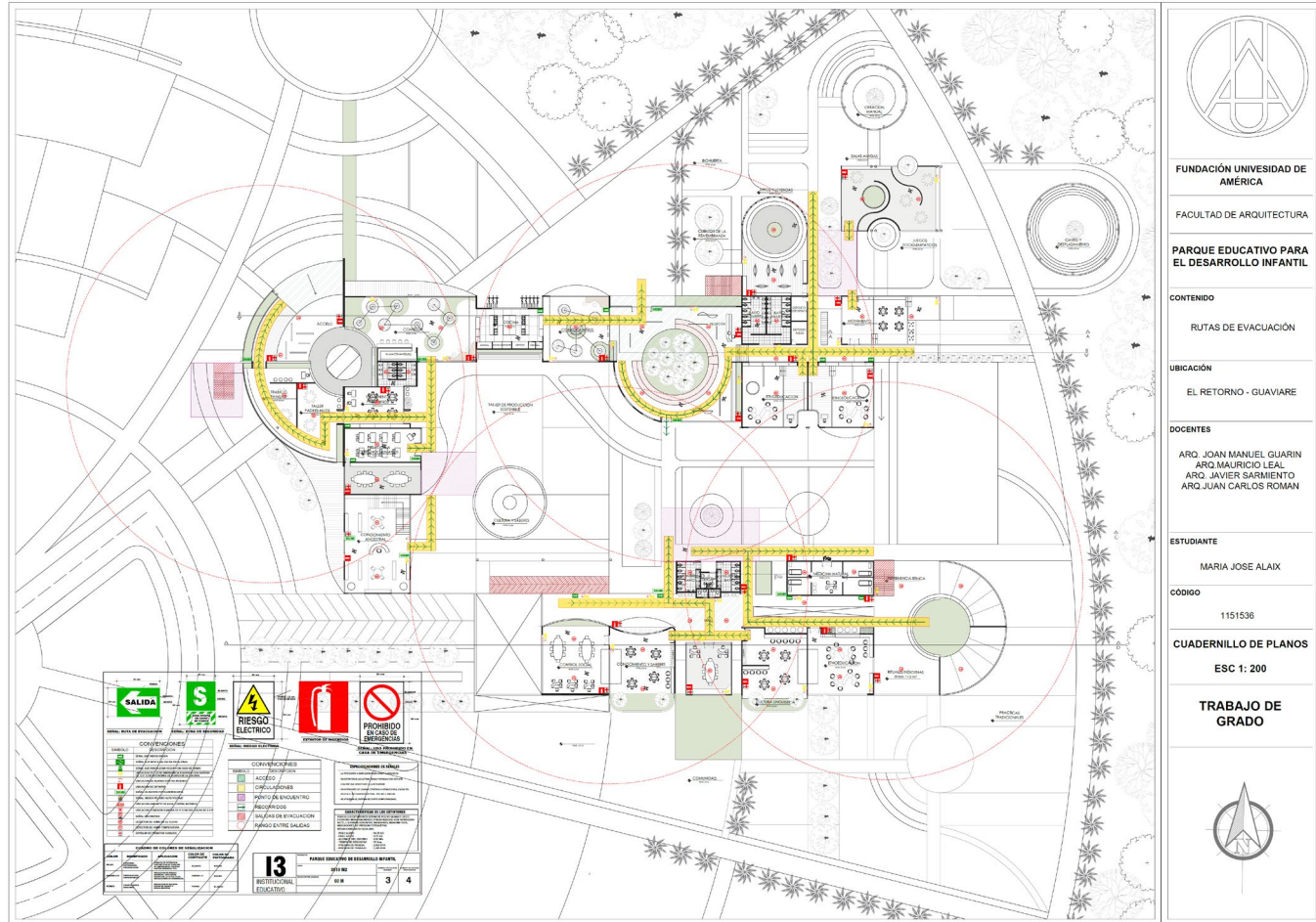
CUADERNILLO DE PLANOS
ESC 1: 200

TRABAJO DE GRADO



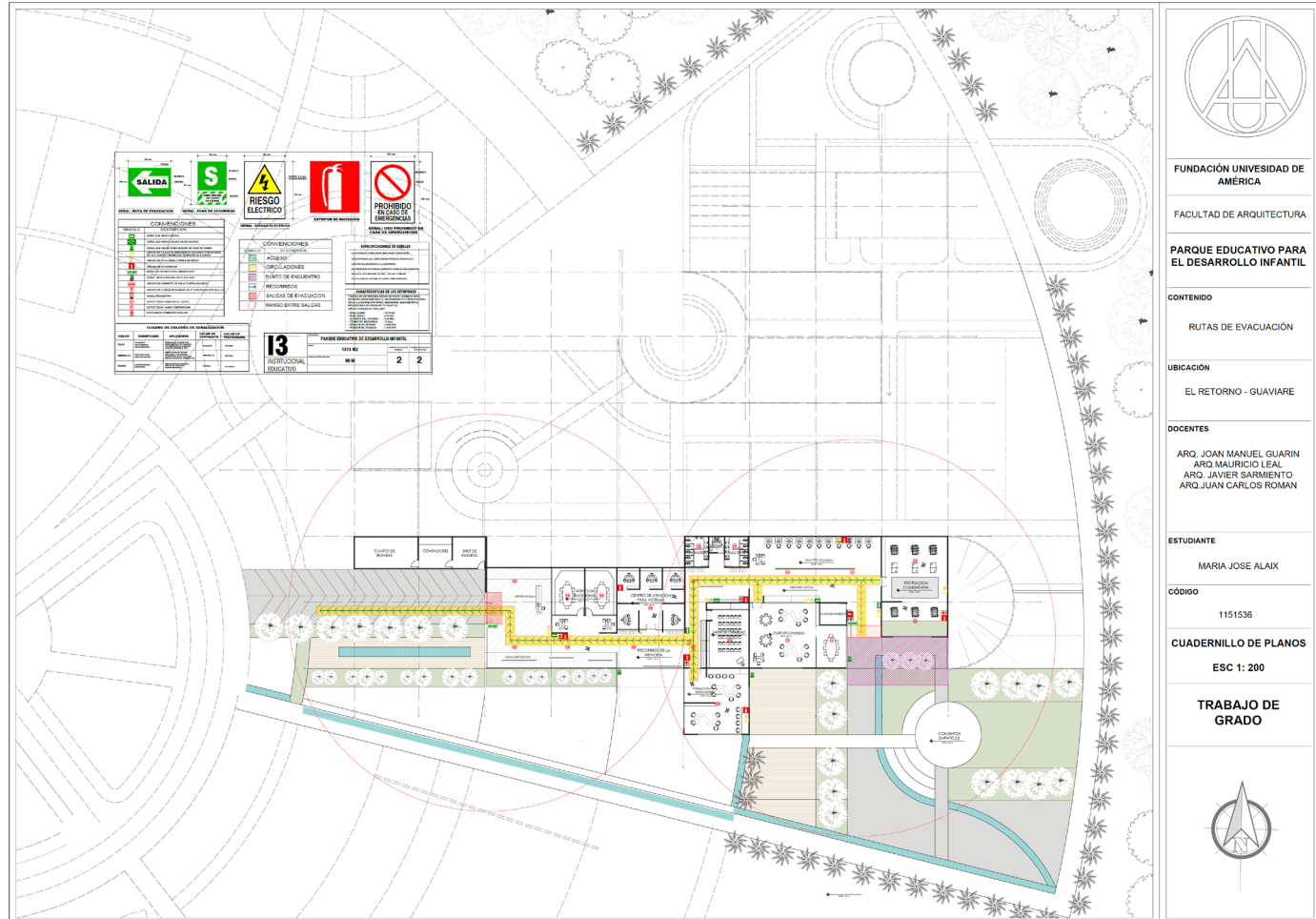
Fuente: elaboración propia

Plano 29. Ruta de evacuación nivel 0,0



Fuente: elaboración propia

Plano 30. Ruta de evacuación nivel -1



FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE AMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PARQUE EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO INFANTIL

CONTENIDO

RUTAS DE EVACUACIÓN

UBICACIÓN

EL RETORNO - GUAVIARE

DOCENTES

ARQ. JOAN MANUEL GUARIN
ARQ. MAURICIO LEAL
ARQ. JAVIER SARMIENTO
ARQ. JUAN CARLOS ROMAN

ESTUDIANTE

MARIA JOSE ALAIX

CÓDIGO

1151536

CUADERNILLO DE PLANOS

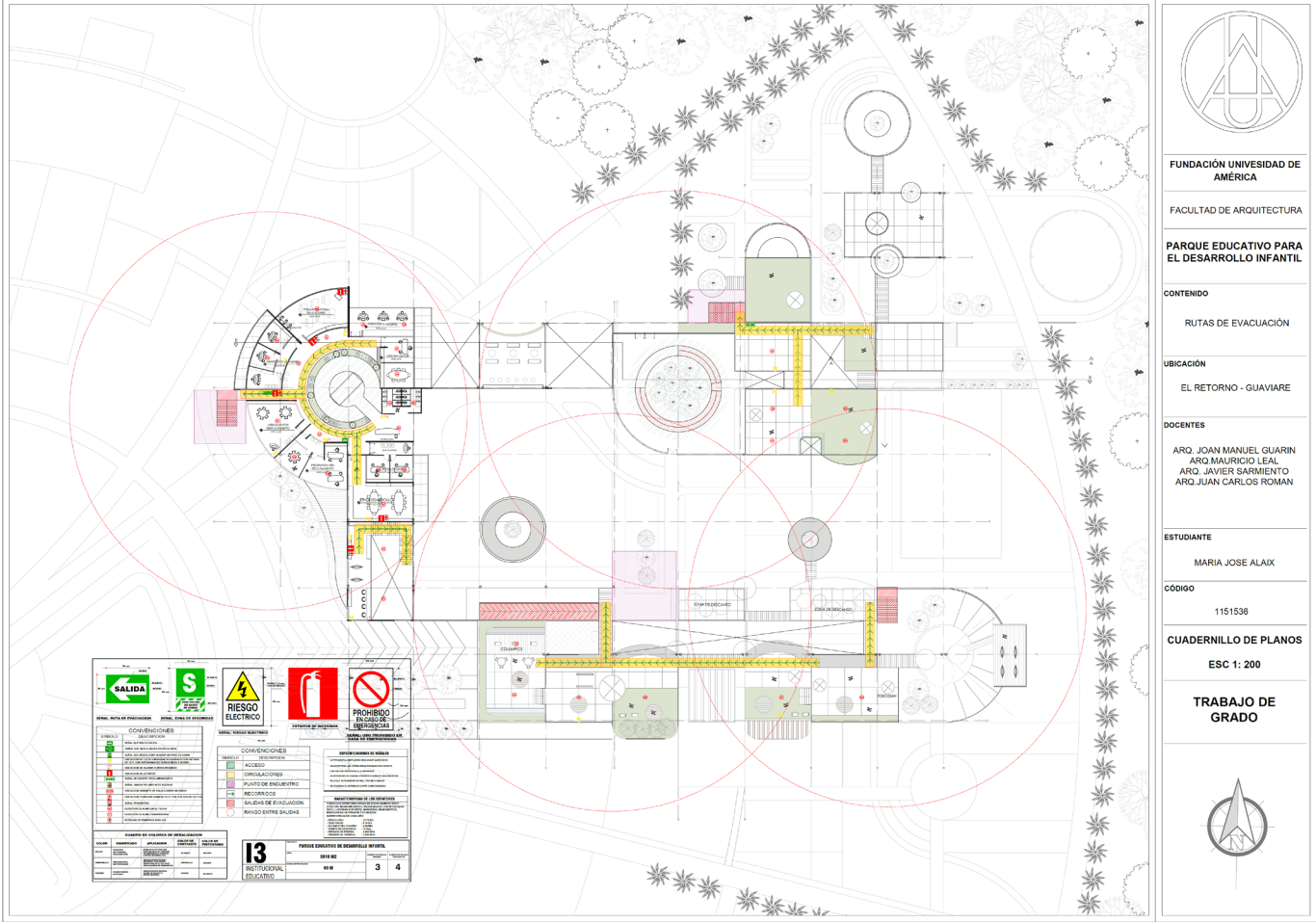
ESC 1: 200

TRABAJO DE GRADO



Fuente: elaboración propia

Plano 31. Ruta de evacuación segundo nivel



Fuente: elaboración propia

4. CONCLUSIONES

- El plan maestro Bio Manuchi genera una reestructuración del territorio por medio de un esquema de enfoque social logrando la consolidación de los cuatro municipios que conforman el departamento buscando una reactivación económica que genera una mejor calidad de vida y una articulación de estos por medio de puntos de reconciliación y nodos poblacionales
- El plan parcial Tejido de Reincorporación social logra la interacción entre dos poblaciones que son: los indígenas y campesinos permitiendo la unión de estas comunidades de características diferentes a través del aspecto social y productivo que responderá a las necesidades de las dos comunidades a través de proyectos arquitectónicos que crean un espacio para la correlación
- La propuesta arquitectónica genera un proyecto que es apropiado para la población indígena incentivando y enlazando la cultura con la educación, mediante un espacio dinámico que estimula el aprendizaje a través del juego
- Con relación a los logros alcanzados en el proceso de diseño, lo que incluye el plan maestro, el plan parcial y el proyecto arquitectónico en sus diversos aspectos (formales, funcionales, tectónicos, ambientales, bioclimáticos, tecnológicos, entre otros) construyen y plantean para generar cambios en el departamento y en la comunidad, principalmente en un aspecto social dando la importancia y potencializando los diversos recursos

5. RECOMENDACIONES

- Extender la investigación al realizar un trabajo de campo en el departamento para conocer a fondo las tradiciones de los resguardos indígenas
- Poder relacionarse con la comunidad indígena para que exista una participación por parte de los usuarios y se establezca un plan de aprendizaje que sea cambiante acorde a sus necesidades
- Ampliar la información sobre sus métodos de construcción y formas de vida para mejorar y lograr que los usuarios se sientan mas identificados con el proyecto

BIBLIOGRAFÍA

AGENCIA DE RENOVACIÓN DE TERRITORIO. Ruta de construcción de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial PDET. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: http://www.renovacionterritoio.gov.co/UAECT/librerias/media/pdf/ABC_PDET_2019.pdf

ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: Remanso de Paz [Sitio web]. Bogotá: ARCHDAILY. [Consultado 1, abril, 2020] Disponible en: <https://www.archdaily.co/co/762054/casa-de-la-memoria-y-espacio-comunitario-remanso-de-paz-taller-sintesis>

GOMEZ, Julio. Parque lineal, quebrada la iglesia Santander. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: <https://www.bucaramanga.gov.co/la-ruta/download/pmqli/PMQLI-FORMULACION-DOC.pdf>

GUAVIARE. Guaviare, Colombia: Foto El retorno [sitio web]. Bogotá: Guaviare. [consultado 1 abril de 2020]. Disponible en: <http://www.guaviare.gov.co/territorios/municipio-de-el-retorno>

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Compendio de normas para trabajos escritos. NTC-1486-6166. Bogotá D.C. El instituto, 2018 ISBN 9789588585673 153 p.

LOCKER. F. (2016). La reinención de la arquitectura escolar. *Revista Semana*. Recuperado desde: <https://revolucion-educativa.com/tag/frank-locker/>

NOMBERTO, Víctor. Teoría de la interculturalidad. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: <http://blog.pucp.edu.pe/blog/victornomberto/2010/02/18/teor-a-de-la-interculturalidad/>

RAE EN LINEA. BOGOTÁ COLOMBIA: Definición de correlación [sitio web] Bogotá: RAE EN LINEA. [consultado:27 marzo, 2020] Disponible: <https://dle.rae.es/correlaci%C3%B3n?m=form>

RAE EN LINEA. BOGOTÁ, COLOMBIA: Definición de segregar [Sitio Web]. Bogotá: RAE EN LINEA. [Consultado: 27 marzo, 2020]. Disponible en: <https://dle.rae.es/?w=segregar&m=form>

RINCÓN, Alberto. La reconstrucción del tejido social y la persona: filosofía de la educación. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <file:///C:/Users/Mar%C3%ADa%20Jos%C3%A9/Downloads/146-529-1-PB.pdf>

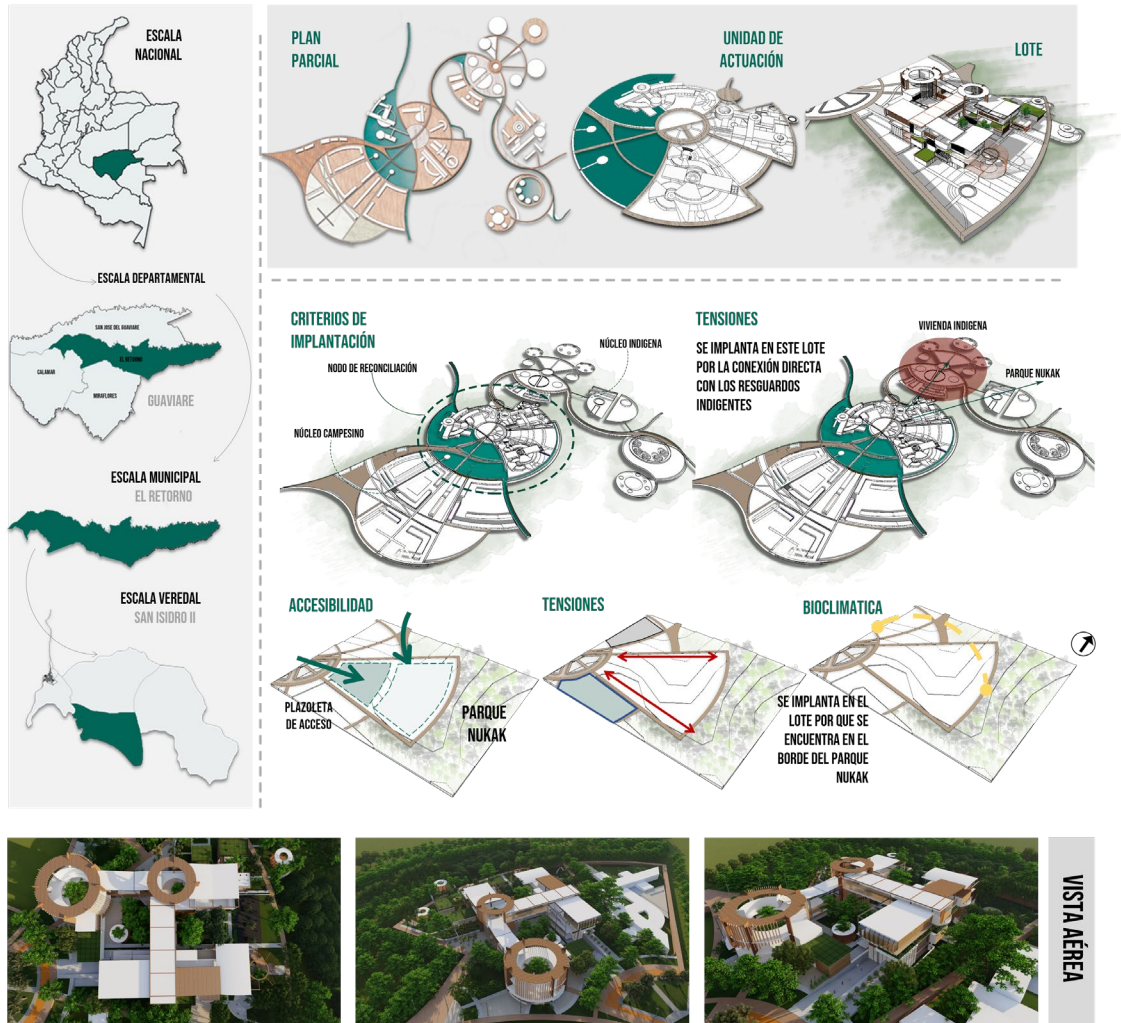
SURVIVAL INTERNATIONAL. BOGOTÁ, COLOMBIA: Pueblo Nukak [Sitio Web]. Bogotá: SURVIVAL INTERNATIONAL. [Consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.survival.es/indigenas/nukak>

UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. BOGOTÁ, COLOMBIA: Experimentos sobre reconciliación política en Colombia [sitio web] Bogotá: UNIVERSIDAD DEL ROSARIO [consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Postconflicto/>

ANEXOS

ANEXO A. LAMINAS

Lamina 1. Localización.



Fuente: elaboración propia

Lamina 2. Usuario.

USUARIOS



NUKAK MAKU



TUCANO



PUINAVE



¿PARA QUÉ?

ES UN PROYECTO QUE PROPONE ABORDAR DOS DE LAS PROBLEMATICAS QUE MÁS AFECTAN AL DEPARTAMENTO:

¿POR QUÉ?

SE NECESITA UN ESPACIO DONDE SE PROMUEVA LA ENSEÑANZA ALREDEDOR DE LA CULTURA

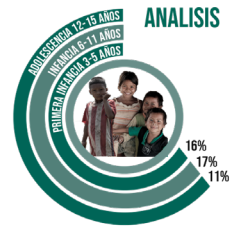


¿CÓMO?

A TRAVÉS DE LA TEORÍA DEL ENLACE DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA



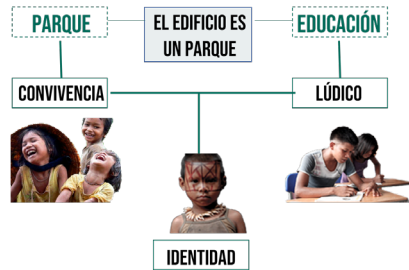
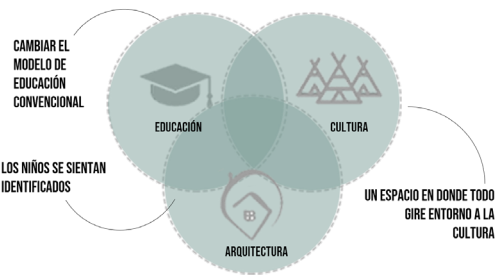
ANÁLISIS



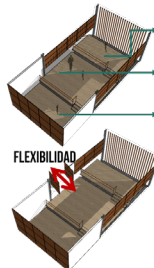
TEMA PARQUE EDUCATIVO DEL DESARROLLO INFANTIL

CAMBIAR EL MODELO DE EDUCACIÓN TRADICIONAL

TEORÍA ESPACIOS FLEXIBLES **CONCEPTO** ENLACE



COSMOVISIÓN

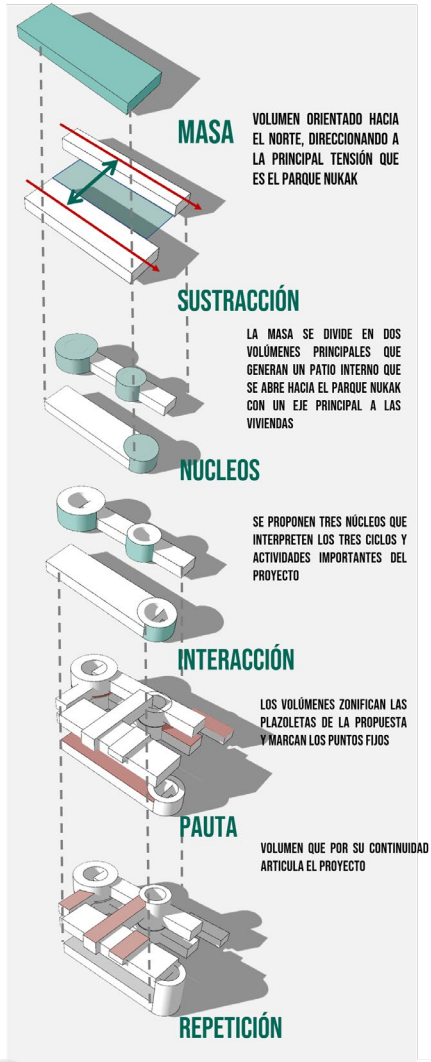


RELACION CON EL ENTORNO



Fuente: elaboración propia

Lamina 3. Aproximación al acceso.



APROXIMACIÓN AL ACCESO



CORTE POR ACCESO



CORTE POR ACCESO

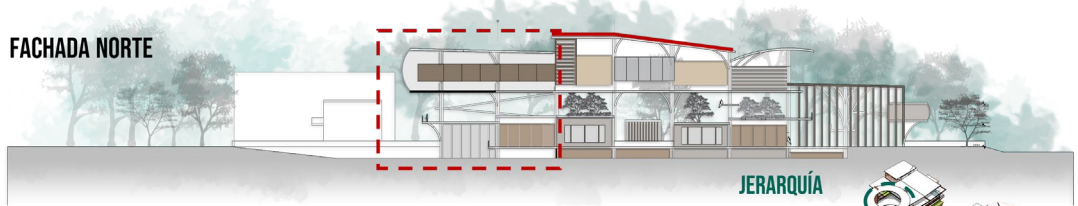


Fuente: elaboración propia

Lamina 4. Forma.

FORMA

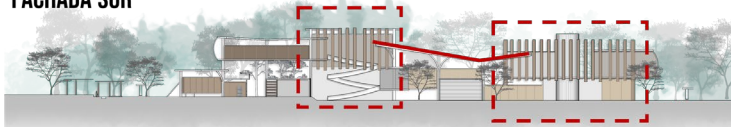
FACHADA NORTE



FACHADA OCCIDENTE



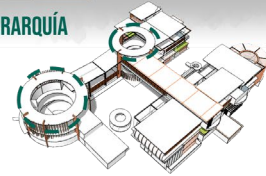
FACHADA SUR



FACHADA ORIENTE



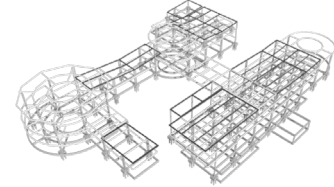
JERARQUÍA



GEOMETRÍA

SE TRAZA UNA CUADRÍCULA EN DONDE SE ORGANIZA EL VOLUMEN

ESTRUCTURA



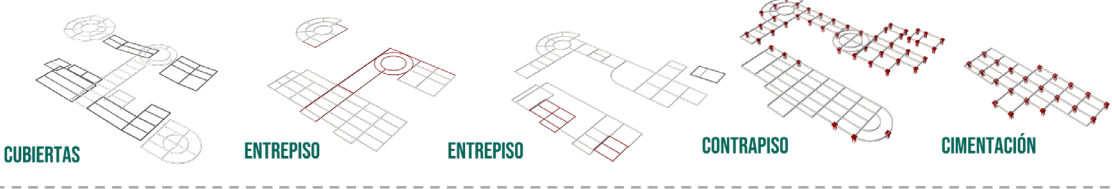
PERSPECTIVAS EXTERIORES



Fuente: elaboración propia

Lamina 5. Técnico y fenomenológico.

LO TÉCNICO Y LO FENOMENOLÓGICO



Fuente: elaboración propia



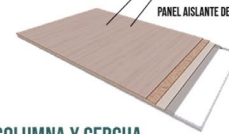
Lamina 6. Técnico y fenomenológico.

DETALLE CONSTRUCTIVO



DETALLE DE CUBIERTA

IMPERMEABILIZANTE DE CUBIERTA SIKALASTIC-707
CUBIERTA DE LAMINA DE MADERA
PANEL AISLANTE DE AGLOMERADO DE CAÑAMO



UNION COLUMNA Y CERCHA

CUBIERTA DE LAMINA DE MADERA

CERCHA METALICA DE H=0.50
TUBERIA ESTRUCTURAL METALICA
COLUMENA 12" Ø- 0.05 SOLDADA



CUBIERTA VERDE

BARANDA DE MADERA CON UN
PASAMANOS TUBULAR DE MADERA
2 1/2" A 90 CM Y UN PASAMANOS

TIERRA VEGETAL

LAMINA GEOTEXTIL

CELDA DE DRENAJE

GEOMEMBRANA

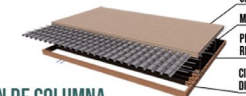
CIELO RASO Y STEEL DECK

METALDECK DE 2 PULGADAS 94X560
CM DE CALIBRE 22

MALLA ELECTROSOLDADA 6X2.35M

PERFIL METALICO DE TUBO
RECTANGULAR 50X30X2MM

CIELO RASO WOOD WRIGHT TAVOLA
DIVERGENT



UNION DE COLUMNA

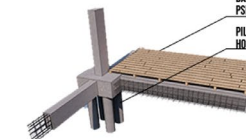
COLUMNA EN TUBERIA PETROLERA
DE 0.30 M DE DIAMETRO CON
PLATINAS PARA SU UNION



DETALLE DE CIMENTACIÓN

DADO EN CONCRETO HOLCIM 3000
PSI 100X 150 CM

PILOTE PRECAVADO CONCRETO
HOLCIM 3000 PSI DIAMETRO 0.60M



05



Fundación
Universidad de América

ARQUITECTURA TG



Fuente: elaboración propia