

**NODO ANCESTRAL DE RESTAURACION SOCIO CULTURAL
TEJIDO DE RECONCILIACIÓN SOCIAL Y REINCORPORACIÓN DEL
TERRITORIO**

WILSON ANDRES PINTO BULLA

**FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2021**

**NODO ANCESTRAL DE RESTAURACION SOCIO CULTURAL
TEJIDO DE RECONCILIACIÓN SOCIAL Y REINCORPORACIÓN DEL
TERRITORIO**

WILSON ANDRES PINTO BULLA

**Proyecto integral de grado para optar el título de
ARQUITECTO**

**Asesores:
JAVIER FRANCISCO SARMIENTO DIAZ
Arquitecto**

**FUNDACION UNIVERSIDAD DE AMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
BOGOTA D.C
2021**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del Presidente Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

DIRECTIVAS DE LA UNIVERSIDAD

Presidente de la Universidad y Rector del Claustro

Dr. Mario Posada García Peña

Consejero Institucional

Dr. Luis Jaime Posada García-Peña

Vicerrectora Académica y de Investigaciones

Dra. María Claudia Aponte Gonzales

Vicerrector Administrativo y Financiero

Dr. Ricardo Alfonso Peñaranda Castro

Secretaria General

Dra. Alexandra Mejía Guzmán

Decano Facultad de Arquitectura

Arq. María Margarita Romero Archbold

Las directivas de la Universidad de América, los jurados calificadores y el cuerpo docente no son responsables por los criterios e ideas expuestas en el presente documento. Estos corresponden únicamente a los autores.

Una dedicatoria especial a mi familia quienes han sido y siempre serán mi soporte e inspiración. A mi mamá por siempre caminar a mi lado, a mi papá de quién proceden muchas de mis virtudes, a mis hermanos por su complicidad y amistad y a Eduardo por su apoyo incondicional. ¡A ellos Gracias!

Agradezco a: Dios por su generosidad y guía, a mis padres por su esfuerzo y su fe en mí, a mis hermanos por la inspiración, a Eduardo por ser el soporte que muchas veces necesité y a mis amigos por su alegría e invaluable compañía.

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	17
DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	19
1.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO	19
1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO	21
1.3 PROBLEMÁTICA	22
1.4 JUSTIFICACIÓN	24
1.5 HIPÓTESIS	25
1.6 OBJETIVO GENERAL	25
1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	25
1.8 METODOLOGÍA	26
2. MARCO TEÓRICO	27
2.1 TEORÍA REGIONAL	27
2.2 TEORÍA URBANA	27
2.3 TEORÍA ARQUITECTÓNICA	28
2.4 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	31
2.4.1 Referente plan maestro.	31
2.4.2 Referente plan parcial.	31
2.4.3 Referente proyecto arquitectónico.	33
3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA	35
3.1 PLAN MAESTRO: BIO-MANUCHI	35
3.1.1 Diagnóstico regional.	35
3.1.2 Presentación del plan maestro.	38
3.2 PLAN PARCIAL: TEJIDO DE RECONCILIACIÓN SOCIAL Y REINCORPORACIÓN DEL TERRITORIO	38
3.2.1 Diagnóstico urbano.	38
3.2.2 Presentación del plan parcial.	40
3.2.3 Sistemas del plan parcial.	42
3.2.4 Forma urbana.	45
3.3 UNIDAD DE ACTUACIÓN: nodo de reconciliación y producción	48
3.3.1 Diagnóstico urbano.	48
3.3.2 Presentación de la unidad de actuación.	48
3.3.3 Sistemas de la unidad de actuación.	49
3.3.4 Forma urbana.	52
3.4.1 Presentación proyecto arquitectónico.	56
3.4.2 Desarrollo del proyecto.	61
3.5 PLANIMETRÍA	65
4. CONCLUSIONES	71
5. RECOMENDACIONES	72

BIBLIOGRAFÍA

73

ANEXOS

75

LISTA DE IMÁGENES

	pág.
Imagen 1. Mapa de localización	19
Imagen 2. Ubicación del municipio el Retorno dentro del departamento del Guaviare	20
Imagen 3. Trazado del municipio de El Retorno	20
Imagen 4. Foto aérea El Retorno	22
Imagen 5. Árbol de problemas	23
Imagen 6. Árbol de problemas	24
Imagen 7. Concepto y teoría de plan parcial	28
Imagen 8. Teoría arquitectónica	30
Imagen 9. Plan maestro, Parque lineal, Quebrada la iglesia Santander	31
Imagen 10. Pilares PDET	32
Imagen 11. Remanso de paz, comunidad de Pueblo Bello	33
Imagen 12. Remanso de paz, comunidad de Pueblo Bello	34
Imagen 13. Análisis Población Departamental	35
Imagen 14. Análisis sistema de salud departamental	36
Imagen 15. Análisis educativo departamental	37
Imagen 16. Análisis productivo departamental	37
Imagen 17. Estructura de plan maestro	38
Imagen 18. Diagnostico urbano DOFA	39
Imagen 19. Diagnostico urbano	39
Imagen 20. Teoría y concepto	40
Imagen 21. Tipologías de edificio	47
Imagen 22. Imágenes del plan parcial	47
Imagen 23. Sistema ambiental unidad de actuación	49
Imagen 24. Sistema espacio público unidad de actuación	50

Imagen 25. Sistema de movilidad unidad de actuación	50
Imagen 26. Sistema funcional unidad de actuación	51
Imagen 27. Sistema de accesibilidad unidad de actuación	52
Imagen 28. Esquema de accesibilidad vehicular y peatonal	52
Imagen 29. Linderos y aislamientos unidad de actuación	53
Imagen 30. Esquema de bordes naturales del lote	53
Imagen 31. Imágenes unidad de actuación	54
Imagen 32. Esquema explicativo teoría arquitectónica	55
Imagen 33. Concepto arquitectónico	56
imagen 34. organigrama funcional	60
Imagen 35. Plano evacuación segundo nivel	67
Imagen 36. Plano eléctrico primer nivel	68
Imagen 37. Plano eléctrico segundo nivel	68
Imagen 38. Plano hidrosanitario primer nivel	69
Imagen 39. Plano hidrosanitario segundo nivel	69
Imagen 40. Plano contraincendios primer nivel	70
Imagen 41. Plano contraincendios segundo nivel	70

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Cuadro de áreas	51
Tabla 2. programa arquitectónico	58

LISTA DE PLANOS

	pág.
Plano 1. Plano plan parcial	41
Plano 2. Unidad de actuación	42
Plano 3. Sistema ambiental	43
Plano 4. Sistema de espacio publico	44
Plano 5. Sistema de movilidad	45
Plano 6. Plano de tipologías de manzana	46

GLOSARIO

CONSTRUCCIÓN DE PAZ: fortalecimiento y la solidificación de la paz para evitar una recaída en el conflicto. Es un concepto inferior en extensión a “postconflicto” y abarca un mayor número de atributos, tales como el DDR (procesos de desarme, desmovilización y reintegración de excombatientes), la reconciliación, la atención a población vulnerable, la construcción de memoria y verdad, la justicia transicional y la reparación, la prevención de la violencia y el crimen, la reforma de las Fuerzas Armadas y de Policía, la reconstrucción y el desarrollo económico, la estabilización política y la participación del sector privado, la sociedad civil y la comunidad internacional en todos ellos¹.

NUKAK: pueblo indígena que habita entre los ríos Guaviare e Inírida al sudeste de Colombia, Cazadores y recolectores²

PARTICIPACIÓN: es deber del estado garantizar la participación efectiva de las víctimas en el diseño, implementación, ejecución y seguimiento al cumplimiento de la ley y los planes, proyectos y programas. (Ley 1448 de 2011, Art.192)³

POSTCONFLICTO: período de tiempo que sigue a la superación total o parcial de los conflictos armados. Puede entenderse como un concepto de un único atributo: la reducción del número de homicidios relacionados con el conflicto por debajo de un umbral determinado, que le otorga o le niega el estatus de conflicto activo⁴.

¹ UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. BOGOTÁ, COLOMBIA: Experimentos sobre reconciliación política en Colombia [sitio web] Bogotá: UNIVERSIDAD DEL ROSARIO [consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Postconflicto/>

² SURVIVAL INTERNATIONAL. BOGOTÁ, COLOMBIA: Pueblo Nukak [Sitio Web]. Bogotá: SURVIVAL INTERNATIONAL. [Consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.survival.es/indigenas/nukak>

³ MINISTERIO DE SALUD. BOGOTÁ, COLOMBIA: Retos del sector salud y de protección social en la atención integral de las víctimas del conflicto armado en Colombia [sitio web] Bogotá: MINISTERIO DE SALUD [consultado: 11, mayo, 2020] disponible en https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Inicio.aspx

⁴ UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. BOGOTÁ, COLOMBIA: Experimentos sobre reconciliación política en Colombia [sitio web] Bogotá: UNIVERSIDAD DEL ROSARIO [consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Postconflicto/>

RECONCILIACIÓN: “Proceso social que involucra el reconocimiento mutuo del sufrimiento pasado, y el cambio de actitudes y comportamientos destructivos por relaciones constructivas para una paz sostenible”. (Brounéus 2003)⁵

REINCORPORACIÓN: agregar o unir a un cuerpo político o moral lo que se había separado de él.⁶

VICTIMAS: aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.⁷

⁵ UNIVERSIDAD DEL ROSARIO. BOGOTÁ, COLOMBIA: Experimentos sobre reconciliación política en Colombia [sitio web] Bogotá: UNIVERSIDAD DEL ROSARIO [consultado: 27, marzo, 2020]. Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/jurisprudencia-reconciliacion/ur/Reconciliacion/>

⁶ RAE EN LINEA. BOGOTÁ COLOMBIA: Definición de reincorporación [sitio web] Bogotá: RAE EN LINEA. [consultado:27 marzo del 2020] Disponible: <https://dle.rae.es/reincorporar>

⁷ MINISTERIO DE SALUD. BOGOTA, COLOMBIA: Retos del sector salud y de protección social en la atención integral de las víctimas del conflicto armado en Colombia [sitio web] Bogotá: MINISTERIO DE SALUD [consultado: 11, mayo, 2020] disponible en https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Inicio.aspx

RESUMEN

El proyecto se encuentra ubicado en el departamento del Guaviare. Este departamento es reconocido por su gran riqueza natural y cultural, pero también por sus grandes problemáticas sociales y un marcado abandono del estado. Como parte de una apropiación del territorio y sus dificultades surge este proyecto, que se desarrolla de acuerdo con un plan maestro enmarcado en tres aspectos importantes, así: lo social, el contexto ambiental, y la gestión productiva, de manera que al conseguir el mejoramiento de la infraestructura y la recuperación del tejido social del departamento se logre impactar de manera positiva la calidad de vida de sus habitantes. Para el cumplimiento de este objetivo se desarrolla un plan parcial en el municipio del Retorno a 2.3 km del casco urbano, su población es el eje central del objetivo del proyecto, donde a través de una conexión intercultural de acuerdo con las diferentes comunidades que se encuentran establecidas en el sector, se construya una dinámica social de reconocimiento entre las comunidades indígena y campesina. Bajo la teoría de la intersección de conjuntos, creencias, necesidades y aspiraciones alrededor de la productividad el río y la trascendencia del parque Nukak se materializa una idea de auto eficiencia de manera que se pueda construir un mejor futuro para la población. Con la construcción de este proyecto arquitectónico de un nodo ancestral de restauración socio cultural se da un paso importante en la reconstrucción emocional a las víctimas y un merecido reconocimiento en la historia del país.

PALABRAS CLAVE

- Conflicto armado
- Memoria
- Reconciliación
- Reconocimiento cultural
- Resiliencia
- Restauración

ABSTRACT

The project is located in the department of Guaviare. This department is recognized for its great natural and cultural wealth, but also for its great social problems and a marked abandonment of the state. As part of an appropriation of the territory and its difficulties, this project arises, which is developed according to a master plan framed in three important aspects, as follows: the social, the environmental context, and the productive management, so that by achieving the improvement of the infrastructure and the recovery of the social fabric of the department, the quality of life of its inhabitants be positively impacted. To fulfill this objective, a partial plan is developed in the municipality El Retorno, at 2.3 km from the urban area, its population is the central axis of the project objective, through an intercultural connection in accordance with the different communities that are found established in the sector, a social dynamic of recognition is built between the indigenous and peasant communities. Under the theory of the intersection of groups, beliefs, needs and aspirations around the productivity of the river and the importance of the Nukak park, an idea of self-efficiency materializes so that a better future can be built for the population. With the construction of this architectural project of an ancestral socio-cultural restoration node, an important step is taken in the emotional reconstruction of the victims and a deserved recognition in the history of the country.

KEYWORDS

- Armed conflict
- Memory
- Reconciliation
- Cultural recognition
- Resilience
- Restoration

INTRODUCCIÓN

El departamento del Guaviare es uno de los departamentos con mayor diversidad natural y cultural de Colombia, en el cual interactúan y conviven diferentes poblaciones indígenas y diversas especies endémicas, sin embargo, a través de la historia ha sido también uno de los departamentos con mayor incidencia del conflicto armado. En este territorio confluyen problemáticas tan graves como su precario desarrollo social y el establecimiento de cultivos ilícitos que además sumergen a la población en un contexto de violencia, un panorama de pobreza y abandono por parte del estado. Como parte del compromiso social y una merecida reparación se plantea y enmarca este plan de desarrollo urbano y arquitectónico como una respuesta para dar solución a las principales problemáticas sociales de la región.

Como una primera etapa se desarrolla un plan maestro, con cuatro objetivos principales: el primero es fortalecer la infraestructura terrestre, fluvial y aéreo del sector, el segundo está relacionado con el mejoramiento del sector productivo, capacitando a los usuarios en el aprovechamiento de los recursos disponibles para un desarrollo sostenible, el tercero es establecer un triángulo ecológico con nodos para la conexión entre la estructura natural y la construcción arquitectónica y el cuarto es trabajar con las diferentes poblaciones que habitan en el departamento de manera que se pueda integrar de manera coherente el sentir y el ser de cada comunidad.

El segundo planteamiento es el plan parcial el cual se desarrolla a partir del enfoque social y productivo que se identifica en el municipio, más exactamente a 2.3 km del casco urbano en la vereda San Isidro que limita con el parque Nukak Makú, en medio del río Caño La Grande, de manera que el espacio generado con el establecimiento del proyecto, permita el encuentro de las dos comunidades y la construcción de diferentes medios productivos, para conseguir el mejoramiento de las condiciones de vida no sólo de las víctimas sino de la población en general.

Como tercera escala se plantea un proyecto arquitectónico que se desarrolla a través del enfoque del plan parcial que tiene como objetivo principal el bienestar social de la población con la construcción de un nodo ancestral de restauración socio cultural que tiene como fin principal el acompañamiento, la atención y la reparación integral de las víctimas del conflicto armado de la región, diseñado a partir de las necesidades y características culturales de la población y del concepto de enlace de restauración, el cual permite visualizar las diferentes etapas que necesitan la población para el reconocimiento, la superación y la restauración de la población víctima.

1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

1.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA DEL SECTOR ÁREA DE ESTUDIO

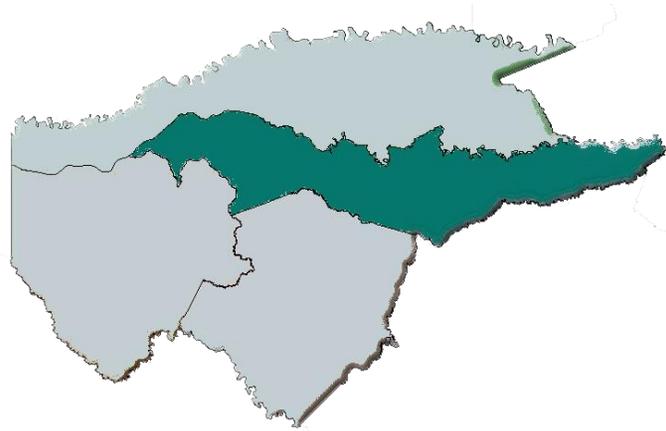
El área de estudio es el departamento del Guaviare. Dentro del departamento están ubicados los municipios de San José del Guaviare, Calamar, El Retorno y Miraflores. San José del Guaviare, se consolida como la capital del departamento, cuenta con un área disponible total de 16.178 km², una población de 65.611 habitantes y una altitud de 175 m.s.n.m. Su topografía es en su gran mayoría llanura. EL municipio de Calamar, tiene como actividad principal el sector primario, tiene una precipitación de 2.444 mm, altitud de 175 m.s.n.m, y su población es de 9.091 habitantes dentro de una extensión de 16.200 km². Por su parte el municipio de Miraflores, es un municipio que tiene gran riqueza a nivel natural, una precipitación de 3000 mm por año, altitud de 180 m.s.n.m, una extensión de 12.779 km² y 14.439 habitantes. El plan parcial se desarrolla en el municipio de El Retorno, ubicado a 30 kilómetros de San José del Guaviare, su altitud es de 245 m.s.n.m su economía está caracterizada por la producción agrícola, su población es de 22.975 habitantes y cuenta con una población indígena de aproximadamente de 730 habitantes en una extensión de 22.975 km². Otra característica importante de resaltar es que dentro de su territorio se encuentra ubicado uno de los parques más sobresalientes y de mayor valor cultural: el parque Nukak. Dentro de esta zona natural privilegiada se encuentran dos ríos importantes: el río Inírida y Caño Grande. A continuación, en la Imagen 1. se encuentra el mapa de localización que describe de manera clara la ubicación del municipio del Retorno dentro del país, a nivel departamental y a escala municipal. En la Imagen 2. se localiza el municipio de El Retorno dentro del departamento y en la Imagen 3. El trazado del municipio en detalle.

Imagen 1. Mapa de localización



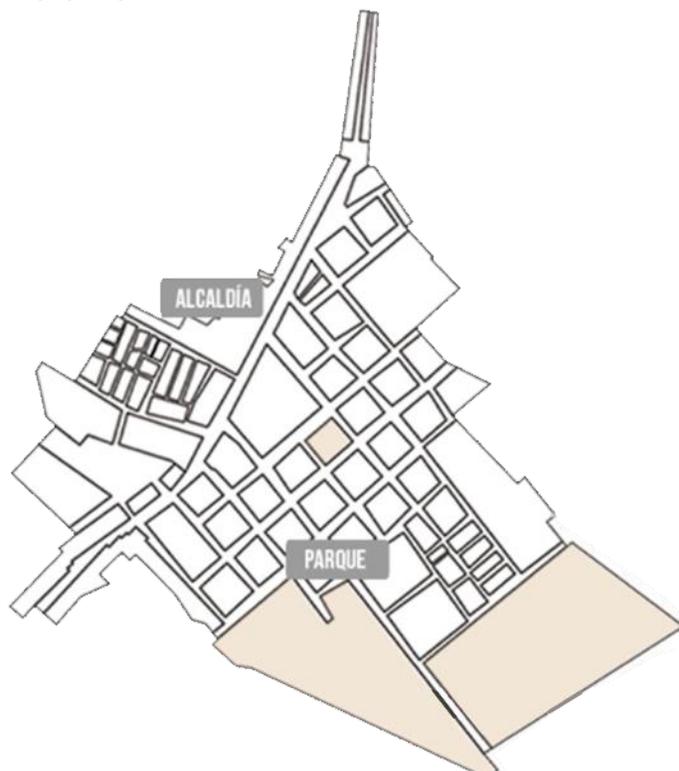
Fuente: elaboración propia.

Imagen 2. Ubicación del municipio el Retorno dentro del departamento del Guaviare



Fuente: elaboración propia.

Imagen 3. Trazado del municipio de El Retorno



Fuente: elaboración propia.

1.2 RESEÑA HISTÓRICA DEL LUGAR ÁREA DE ESTUDIO

El Retorno es un municipio resultado de diversos procesos de colonización definidos en diversas fases cronológicas que han surgido a partir de la década de los 30, estas primeras incursiones de grupos colonizadores se originaron en busca de caucho con fines comerciales y posteriormente en búsqueda de pieles de animales salvajes. La comunidad fue agrupándose de manera gradual gracias a la migración campesina a causa de la violencia. Estos procesos de asentamiento y formación de comunidad requieren el surgimiento de procesos económicos para solventar las necesidades de las personas. Estos procesos productivos generaron un desplazamiento de las zonas verdes y una deforestación desproporcionada.

Este manejo inadecuado y desmedido de los recursos, la erosión de los suelos a causa de los cultivos y la ganadería resultó en que por la falta de opciones económicas factibles los habitantes se vieran obligados a negociar sus tierras y su desplazamiento en búsqueda de nuevos puntos de asentamiento. Una desventaja social que golpea a todo el departamento del Guaviare es el abandono por parte del estado, lo que indiscutiblemente desencadena en que la población busque actividades ilícitas para solventar sus necesidades económicas, propiciando procesos de migración, con aumentos de población inesperadas. El Retorno ahora cuenta con un área aproximada de 1.168.100 Ha, sigue siendo un municipio ganadero y se encuentra conformado de la siguiente manera: el área del municipio es el 21% del territorio departamental, está dividido en 75 veredas, tres resguardos indígenas, la cabecera municipal y tres centros poblados. Sus límites geográficos son: al norte con el Municipio de San José del Guaviare, al sur con el Municipio de Miraflores, al este con el de Calamar y al oeste con el Departamento del Guainía. Cuenta con una población de 20.222 habitantes de los cuales el 85.9 % está localizado en el área rural y el 14.1 % en el área urbana; la población indígena está compuesta por 667 habitantes correspondiente al 3.3 % del total de la población municipal. En la Imagen 4. se puede observar una foto aérea de municipio del Retorno.

Imagen 4. Foto aérea El Retorno



Fuente: GUAVIARE. Guaviare, Colombia:
Foto El retorno [sitio web]. Bogotá:
Guaviare. [consultado 1 mayo de 2020].
Disponible en:
<http://www.guaviare.gov.co/territorios/municipio-de-el-retorno>

1.3 PROBLEMÁTICA

En el departamento del Guaviare convergen distintas problemáticas que ya han sido presentadas a lo largo del documento, derivadas en su mayoría del conflicto armado. Cuando las personas se ven forzadas a salir de sus lugares de origen o bien, de sus asentamientos familiares se generan problemáticas tan grandes como la disputa por la posesión de tierras, con el agravante de la presencia de los grupos armados y eventos históricos desafortunados en el territorio que quedan evidenciados en la migración y la segregación social. Este desplazamiento y los cultivos ilícitos originan una fragmentación en la sociedad, heridas emocionales y un desorden en el surgimiento y establecimiento de nuevas localidades. A continuación, en la Imagen 5. se relaciona el árbol de problemas donde alrededor de tres ejes temáticos como el conflicto armado, la población e infraestructura se presentan las causas y su respectivo efecto.

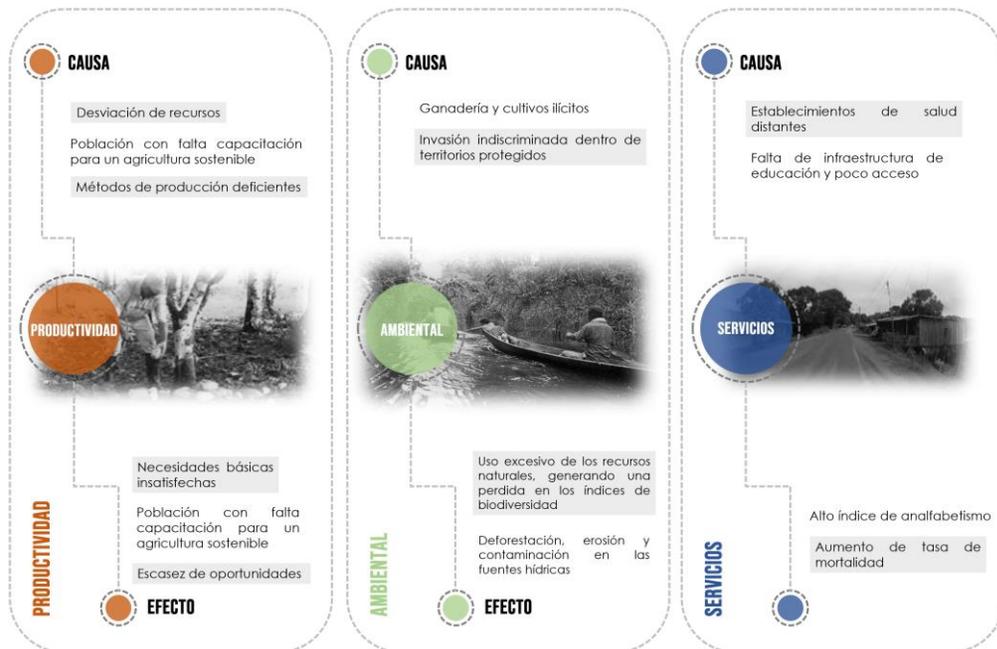
Imagen 5. Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

Al establecer el análisis del árbol de problemas se puede observar la gran afectación ambiental dentro del territorio del departamento del Guaviare con efectos negativos en zonas tan importantes como las reservas naturales (parque Nukak), las cuales han tenido una invasión indiscriminada y explotación excesiva de sus recursos naturales. Este aprovechamiento irresponsable de los recursos tiene repercusiones negativas no solo en el contexto ambiental, sino también sobre las relaciones sociales, la cultura de la comunidad, un detrimento en la producción económica con suelos erosionados inaprovechables y la contaminación de ríos y fuentes hídricas. De esta manera en la Imagen 6. se presenta una segunda parte del árbol de problemas relacionando los efectos potenciales de la problemática en la productividad, el eje ambiental y los servicios.

Imagen 6. Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia.

El abandono del estado en cuanto a medidas regulatorias del uso del suelo y demás recursos naturales han acentuado cada vez la problemática social, ambiental y económica de la región. Como evidencia de esta ambigüedad el municipio no cuenta con instalaciones adecuadas para suplir las necesidades básicas de salud y educación, además, las víctimas del conflicto no cuentan con espacios adecuados de integración, reconocimiento y reparación.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El departamento del Guaviare siendo uno de los departamentos más ricos en diversidad natural y cultural también ha sido golpeado de manera indiscriminada por diferentes problemáticas como el aprovechamiento indiscriminado de sus recursos naturales, la propagación de cultivos ilícitos y el desplazamiento forzado de diferentes comunidades de la región. Las consecuencias de todo este proceso histórico de violencia y abandono por parte del estado han desencadenado en consecuencias graves de carácter social, económico y ambiental. Este proyecto del nodo de reconciliación tiene como fin el establecimiento de un espacio de reparación integral y el acompañamiento a estas comunidades indígenas, campesinas y personas reinsertadas, donde en su diseño además de vincular aspectos naturales propios de la región: su paisaje, cultura y creencias se elabora de una manera coherente y vinculante promoviendo la apropiación de la población y su integración natural con la cotidianidad de la comunidad.

1.5 HIPÓTESIS

A través del diseño de un nodo ancestral de restauración sociocultural se establezca un tejido de comunicación integral entre las diferentes comunidades indígenas y campesinos para llegar a una restauración física, emocional y territorial de la población del municipio de El Retorno, de acuerdo a los objetivos contemplados en el plan de desarrollo regional mediante la identificación de las principales problemáticas, para el fortalecimiento económico, social y productivo de la región.

1.6 OBJETIVO GENERAL

Promover nuevas estrategias sociales y productivas para una integración entre los municipios del departamento del Guaviare y el fortalecimiento de la red vial fluvial y aérea, para vincular la región con el interior del país de manera que se consiga el mejoramiento de la calidad de vida a través del desarrollo urbano, potencializando las dinámicas productivas y sociales, de manera que con el acompañamiento a las diferentes víctimas del conflicto armado se consiga un reconocimiento, reparación y recuperación emocional, física y territorial de los mismos con un impacto positivo generalizado.

1.7 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reactivar las diferentes infraestructuras viales, fluviales y aéreas del departamento del Guaviare para establecer una conexión con el interior del país de manera que se generen dinámicas económicas que favorezcan la calidad de vida de la población.
- Plantear el desarrollo urbano con un enfoque de fortalecimiento social y productivo para brindar a la población diferentes canales de beneficio económico y a nivel social la superación del conflicto.
- Promover en la población víctima del conflicto armado el reconocimiento, la reparación y acompañamiento, a través de un espacio que facilite la inclusión social y el encuentro, para la superación y la apropiación de la problemática posconflicto.

1.8 METODOLOGÍA

La metodología del proyecto se desarrolló en distintos momentos. Para fortalecer la coherencia del diseño primero se llevó a cabo una investigación que permitiera el conocimiento de las principales características a nivel regional, municipal y de la comunidad en su estado cultural, se definió la problemática social sus causas y consecuencias para finalmente desarrollar una propuesta concreta a nivel urbana-arquitectónica.

En el primer momento se define el área de trabajo dentro del departamento de Guaviare más exactamente en el municipio de El Retorno.

En el segundo se enmarca el proyecto dentro del contexto de la región, de manera que se estableció un diagnóstico completo del territorio y todas sus características: físicas, ambientales y sociales de manera que se pudo evidenciar sus problemáticas y dinámicas.

Como tercer paso se identificaron los diferentes escenarios para el plan parcial de manera que el planteamiento del diseño mantuviera coherencia con el entorno y las necesidades de la población.

En esta cuarta fase se delimitó y determinó la ubicación de trabajo para el desarrollo del plan parcial en diez hectáreas, de manera tal que se pudiera impactar a la población afectada y dar respuesta a la problemática planteada.

Finalmente, en el quinto momento se planteó el diseño específico urbano-arquitectónico para la solución de las problemáticas sociales principales para las víctimas, de manera que se estableció el diseño de las unidades de actuación de acuerdo con las necesidades de la población, en cuanto a su restauración en sociedad.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 TEORÍA REGIONAL

El proyecto de plan maestro BIO MANUCHI cuenta con un área de intervención dentro del territorio del Guaviare, que se enfoca a las veredas de transición propuesta para reestructurar el territorio por medio de un esquema de enfoque social, como eje estratégico para lograr la consolidación de los cuatro municipios que conforman el departamento. Como base sólida en un esquema de desarrollo para el departamento se articula por medio de puntos de reconciliación y nodos poblacionales más afectados por el conflicto y el abandono gubernamental.

2.2 TEORÍA URBANA

La teoría de la interculturalidad se basa en la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos con variables como: la diversidad, cultura, etnia, lengua, políticas de estado, sistemas económicos y estilos de vida; que se puede ver reflejado a partir del plan parcial donde existe una transición de dos mundos que se concibe en un nodo de reconciliación basado en la unión mediante el aspecto social y productivo, respondiendo a las necesidades de las dos comunidades a través de proyectos arquitectónicos que proponen un espacio para la correlación.

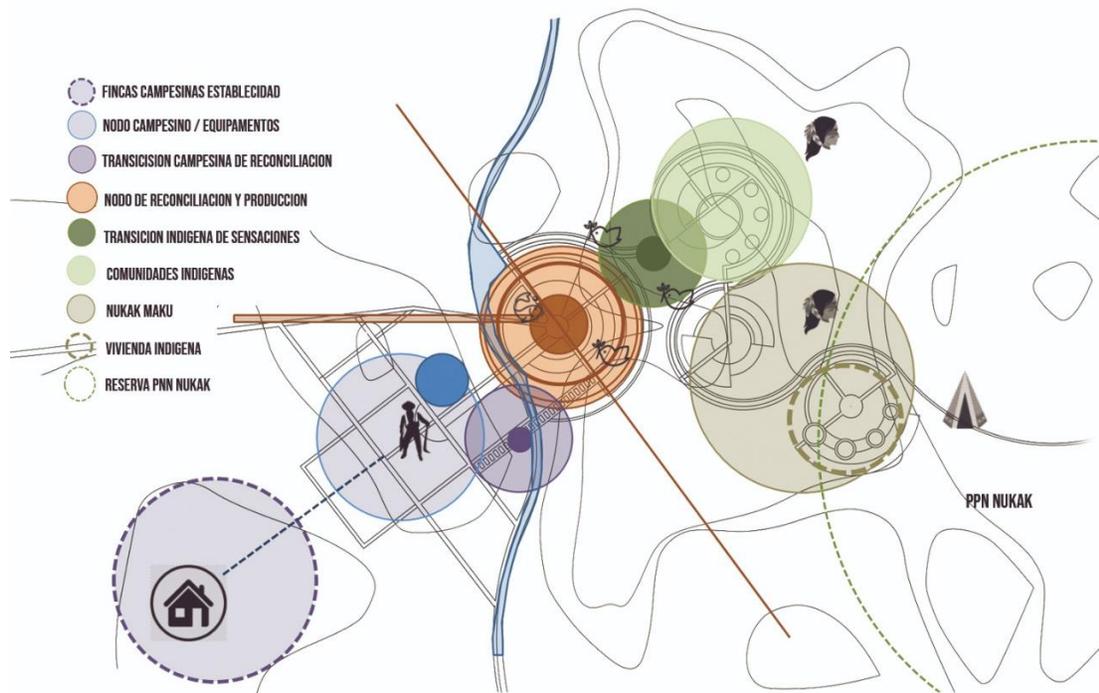
La interculturalidad se da generalmente en tres etapas:

Negociación: comprensión necesaria entre partes para evitar una posible confrontación.

Conversación: dejar de lado el punto de vista propio para escuchar y tomar el punto de vista del otro.

Descentralización: perspectiva en la cual se aleja de uno mismo, a través de una reflexión.

Imagen 7. Concepto y teoría de plan parcial



Fuente: elaboración propia.

2.3 TEORÍA ARQUITECTÓNICA

La visión de resiliencia y su relación con la arquitectura la ha desarrollado, entre otros importantes autores, **Michelle Laboy y David Fannon**⁸, en su artículo: **Teoría y praxis de la resiliencia: un marco crítico para la arquitectura**, en donde además de desarrollar el concepto de resiliencia, establece el manejo de los espacios arquitectónicos propios de proyectos resilientes.

El concepto de resiliencia ha sido utilizado como marco conceptual en múltiples disciplinas que abarcan campos tan subjetivos como lo social y tan específicos como las propiedades de un material. Son muchas las definiciones planteadas alrededor de esta palabra, Gunderson y Holling⁹ por ejemplo, definen la resiliencia como la magnitud de la perturbación que el sistema puede tolerar y persistir, en complejos sistemas socio ecológicos, Laboy y Fannon la describen como la habilidad o capacidad de una persona, objeto, entidad o sistema para persistir frente a interrupciones o dificultades. Como se observa a través de la descripción de las tesis acerca de la resiliencia los métodos para evaluarla varían según la disciplina y el contexto e incluyen marcos cuantitativos y cualitativos. Investigadores del tema

⁸ LABOY, M. FANNON, D. (2016). Resilience Theory and Praxis: a Critical Framework for Architecture, En: The ARCC Journal, No 13, 39-53.

⁹ GUNDERSON, L. Y HOLLING, C. (2002). Panarchy. Understanding transformations in human and natural systems. Washington D. C.: Island Press.

en un intento por organizar las múltiples definiciones y aplicaciones del término han categorizado la resiliencia en cuatro Dominios bajo la consideración de sistemas humanos así: técnico, organizacional, social y económico, conocido como el modelo (TOSE) como lo presenta Bruneau et al. 2003¹⁰ y Tierney y Bruneau en el 2007¹¹. El dominio **técnico** se refiere a los atributos físicos y abarca la gran mayoría del diseño y el entorno construido en lo que se refiere a infraestructura, edificios y paisajes diseñados. El segmento **organizacional** considera las instituciones de gobierno o estructuras de gestión que son las encargadas de promulgar planes, políticas y marcos regulatorios para responder a emergencias catastróficas y reorganización de sistemas. El dominio **social** considera las vulnerabilidades y la capacidad de adaptación de los individuos y poblaciones afectadas por una perturbación. Finalmente, el dominio **económico** considera la capacidad de las economías locales o regionales para prepararse y responder ante las adversidades innovando, reconstruyendo y reorganizando.

El termino resiliencia en la arquitectura es aún innovador, se ha comenzado a explorar su relación en diferentes proyectos arquitectónicos, por ejemplo de **urbanismo** como se desarrolla en el artículo “Resiliencia, arquitectura y urbanismo en el desarrollo sostenible de la ciudad latinoamericana: caso La Concordia”, de índole **ecológico** como se describe en el artículo “El marco de la arquitectura de resiliencia: cuatro arquetipos organizacionales”, o como respuesta a fenómenos **naturales** de acuerdo a Harrouk, en el planteamiento de su trabajo: “Plan maestro de BIG + Field Operations” que busca mitigar inundaciones en Brooklyn. En el desarrollo teórico de los artículos mencionados de manera general se puede establecer una relación del término resiliencia con la arquitectura tomado como la capacidad de la adaptabilidad del diseño con el entorno y las características de éste, de manera que aquellas perturbaciones se puedan incluir de manera positiva en favor del diseño arquitectónico. El primer acercamiento de la inclusión del término resiliencia en la arquitectura estaba limitado en adaptar las construcciones para responder a los fenómenos naturales catastróficos de manera que se adoptaban cambios puntuales que solventaban una perturbación puntual. La evolución de la palabra resiliencia en la actualidad en relación con la arquitectura ha cambiado desde entonces, ahora se asume como una capacidad de adaptación que incluye varios aspectos como la ecología, bioclimática, y características espaciales y formales respondiendo a distintas fuentes de perturbación de manera que se convirtiendo las debilidades en fortalezas de manera que en el tiempo puedan adaptarse a nuevos entornos fácilmente.

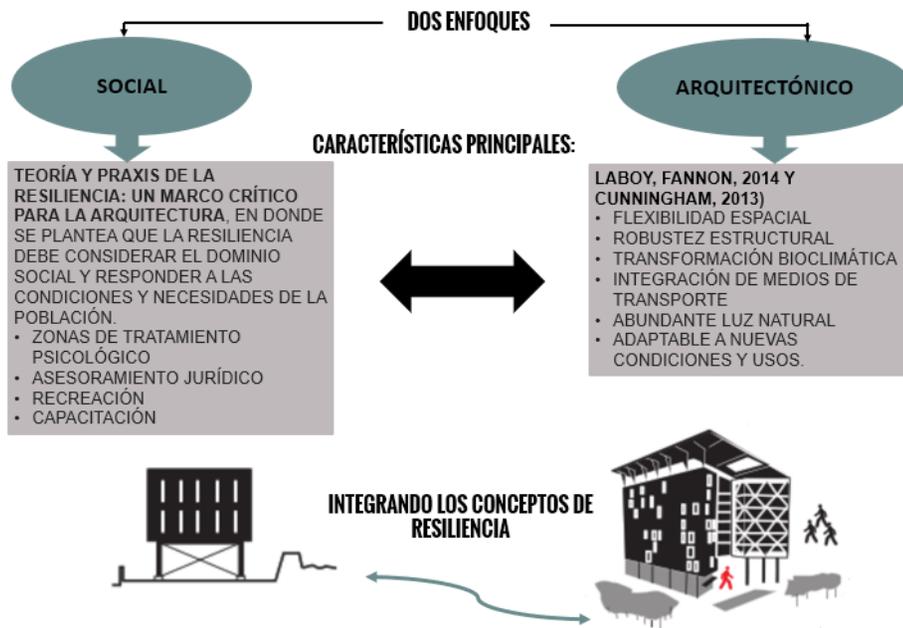
¹⁰ BRUNEAU, M. et al. (2003). En: Earthquake Spectra. A Framework to Quantitatively Assess and Enhance the Seismic Resilience of Communities, No. 4, 733–752.

¹¹ TIERNEY, K. AND BRUNEAU, M. (2007) Conceptualizing and Measuring Resilience: A Key to Disaster Loss Reduction. TR News May-June 2007, 14-17.

La visión de resiliencia que se encuentra en relación estrecha con el diseño del proyecto es la propuesta por Sutcliffe y Vogus (2003)¹², la cual define a la resiliencia como adaptabilidad en el contexto de poder recuperarse de la adversidad fortalecido y con más recursos. El proyecto responde a los 4 dominios que establece el modelo de Bruneau debido a que técnicamente suple la necesidad de la población en su espacio de ubicación, organizacional desde el marco legal que soporta la necesidad de reparación de las víctimas de la violencia, social porque es la sociedad quien ha tenido que padecer los efectos nefastos de una violencia desmedida y continuada, y económica porque es uno de los eslabones fuertes que el proyecto fortalece a través de la reconstrucción de identidad y progreso.

Para el planteamiento arquitectónico el proyecto acoge las características que identifican un proyecto resiliente: flexibilidad espacial, robustez estructural, transformación bioclimática, integración de medios de transporte y abundante luz natural que no solo respondan a perturbaciones puntuales y temporales a corto plazo, sino que puedan evolucionar a nuevos retos del entorno y necesidades sociales.

Imagen 8. Teoría arquitectónica



Fuente: elaboración propia.

¹² SUTCLIFFE, K.M. & VOGUS, T.J. (2003). Organizing for Resilience. In Cameron, K., Dutton, J.E., & Quinn, R.E. (Eds.), Positive Organizational Scholarship. San Francisco: Berrett-Koehler. Chapter 7, 94-110.

2.4 MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

2.4.1 Referente plan maestro.

PARQUE LINEAL, QUEBRADA LA IGLESIA SANTANDER.

La propuesta de mejoramiento urbano Basado en el paisajismo, propuesto en el 2015 tiene un esquema de desarrollo y articulación entro dos conglomeraciones urbanas para permitir la vinculación por medio de un eje ecológico y de consolidación social que para lograr que la estructura urbana se empiece a unificar por medio de un eje temático conector que proponga un mejoramiento urbano y paisajístico, con el objetivo de estructurar el territorio.

Imagen 9. Plan maestro, Parque lineal, Quebrada la iglesia Santander



Fuente: GOMEZ, Julio. Parque lineal, quebrada la iglesia Santander. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: <https://www.bucaramanga.gov.co/la-ruta/download/pmqli/PMQLI-FORMULACION-DOC.pdf>

APORTES: este plan parcial permite un esquema de análisis poblacional que permite la vinculación de varios territorios desligados de los cascos urbanos fortaleciendo sus entornos, adicional a esto la unión de estas áreas permitirá que se establezca una interacción social y una revitalización urbana.

2.4.2 Referente plan parcial.

PDET CONSTRUCCIÓN DE CONFIANZA Y PAZ TERRITORIAL EN GUAVIARE

El objetivo del PDET es lograr la transformación estructural del campo y el ámbito rural, y un relacionamiento equitativo entre el campo y la ciudad, de manera que se aseguren dentro de estos ocho pilares:

Imagen 10. Pilares PDET



Fuente: AGENCIA DE RENOVACIÓN DE TERRITORIO. Ruta de construcción de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial PDET. [en línea]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en:

http://www.renovacionterritorio.gov.co/UAECT/librerias/media/pdf/ABC_PDET_2019.pdf

El PDET del Guaviare representa el camino para lograr la transformación real, integral, incluyente y sostenible en el tiempo, construido con las propias comunidades quienes se empoderaron e involucraron como parte de la solución. El propósito de los PDET es llevar soluciones enfocadas en cada territorio y frenar la reproducción de los ciclos de violencia en el país

Este se desarrolla tres fases, la primera es la fase veredal en esta cada uno de los municipios es dividido en núcleos Veredales, que en una por asamblea comunitaria designan delegados para conformar grupos motores, encargados de construir una visión de desarrollo productivo y social del municipio. La segunda es la fase municipal donde se construye un pacto municipal donde participan el sector privado, la institucionalidad pública local, entre otros actores; por último, se da la fase regional acá los delegados de los municipios que conforman la subregión, se encargan de concertar y aprobar el Plan de Acción del PDET

APORTES: se toma como referente el PDET bajo la idea de potencializar las zonas más afectadas por el conflicto armado creando un plan de impacto junto a las poblaciones, involucrándolas para plantear proyectos que cumplan con las necesidades y les provean una garantía para el futuro.

2.4.3 Referente proyecto arquitectónico.

CENTRO SOCIAL Y ESPACIO COMUNITARIO “REMANSO DE PAZ”

Es un proyecto ubicado en pueblo bello el Urabá antioqueño región que ha sufrido gran parte del conflicto armado en Colombia desde desplazamiento forzado hasta masacres de campesinos, el proyecto surge a partir de la necesidad de un lugar de culto y homenaje a estas víctimas y como recordatorio de lo que sucedió en el departamento y honrar la memoria de aquellas personas por medio de la reparación colectiva refiriéndose al conjunto de medidas de restitución indemnización y rehabilitación y con un simbolismo que se puede encontrar en las paredes de la casa de memoria con el objetivo de no repetición de los hechos

Imagen 11. Remanso de paz, comunidad de Pueblo Bello



Fuente: ARCHDAILY. Bogotá, Colombia: Remanso de Paz [Sitio web]. Bogotá: ARCHDAILY. [Consultado 1, abril, 2020] Disponible en: <https://www.archdaily.co/co/762054/casa-de-la-memoria-y-espacio-comunitario-remanso-de-paz-taller-sintesis>

El diseño parte del reconocimiento al lugar y sus habitantes, de su historia, sus necesidades, su forma de habitar con un recorrido del edificio inicia en una gran rampa, acceso principal a un edificio elevado del suelo, lo que protege a la construcción de las crecidas del río Mulatos, y cuyas dimensiones le permiten ser también un teatro al aire libre. Ésta conduce, acompañada por un muro diagonal de 8 m de altura, a la Casa de la Memoria, espacio cargado de símbolos que rinden

homenaje a las víctimas de la violencia: manejo de la luz, cambio en el material del suelo, como símbolo de no pertenecer a un lugar, muro diagonal como referencia a la irrupción de la violencia. El paso por la “Casa de la Memoria” es obligado para llegar al resto del edificio, ya que no puede existir el porvenir desconociendo el pasado

Imagen 12. Remanso de paz, comunidad de Pueblo Bello



Fuente: TALLER SINTESIS. Bogotá, Colombia: Casa de memoria en pueblo bello [Sitio web]. Bogotá: TALLER SINTESIS. [Consultado 13, mayo, 2020] Disponible en: <https://www.tallersintesis.com/pueblo-bello>

APORTES: La principal contribución es la sensibilidad del proyecto con la comunidad, respondiendo a las necesidades de sus habitantes crean un espacio de remembranza, trabajando la memoria e historia que está representada en la arquitectura.

3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

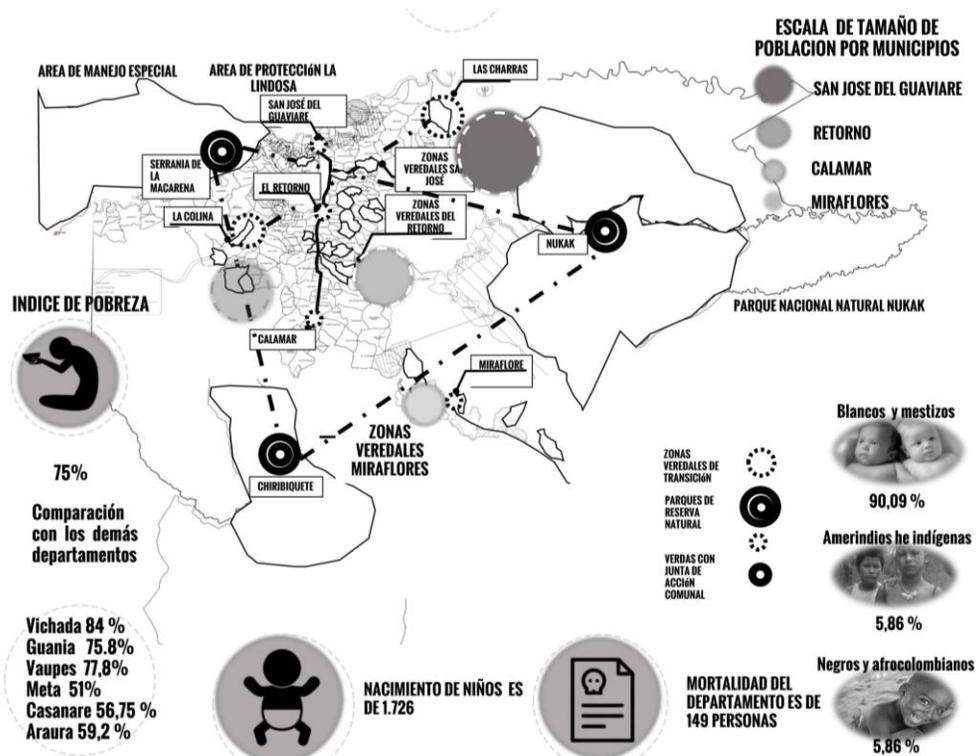
3.1 PLAN MAESTRO: BIO-MANUCHI

3.1.1 Diagnóstico regional. Se llevo a cabo el análisis del departamento del Guaviare, en cuanto a aspectos clave como su económica, cultura y desarrollo social de manera que se pudieran identificar sus debilidades y fortalezas para potencializar estas últimas y promover el desarrollo de nuevas estrategias que permitan a la región emerger y posicionarse de manera positiva respecto a los demás departamentos del país.

Desarrollo de determinantes de análisis regional:

- Relación poblacional: En total la población del territorio cuenta con 117.494 habitantes, determinado por genero poblacional en hombres de un 51% y las mujeres al 48.7%. Esta población se encuentra repartida por área urbana el 61% correspondiente a 71.293 y en el área rural de 39% correspondiente a 46.20. En la imagen 12. Puede observarse la distribución y caracterización de la población a nivel Departamental

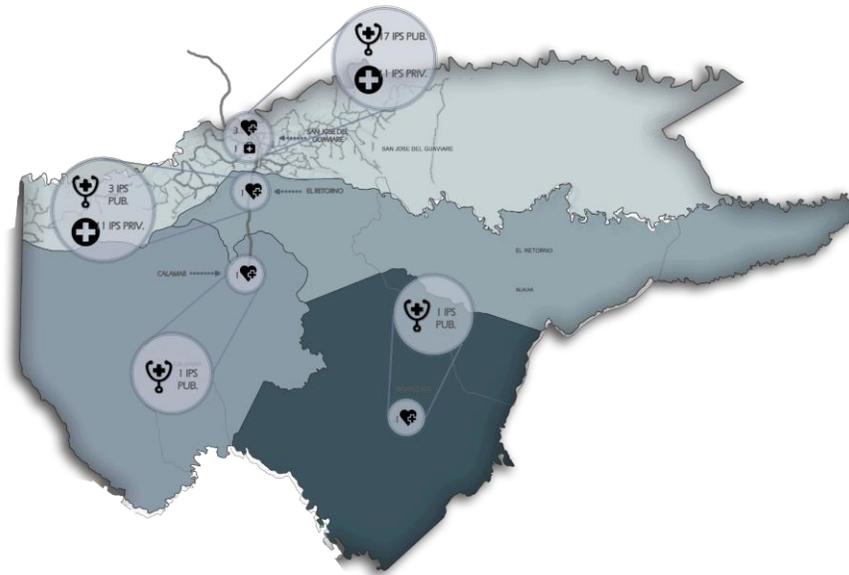
Imagen 13. Análisis Población Departamental



Fuente: elaboración propia.

- Determinante salud: El área de salud no cubre en su totalidad al territorio, únicamente el 50% (56.950) habitantes se ven beneficiados de este servicio. El 36% se encuentra sin este servicio lo que equivale a 43.124 habitantes. En la Imagen 13. Se observa la distribución y ubicación de los centros de salud.

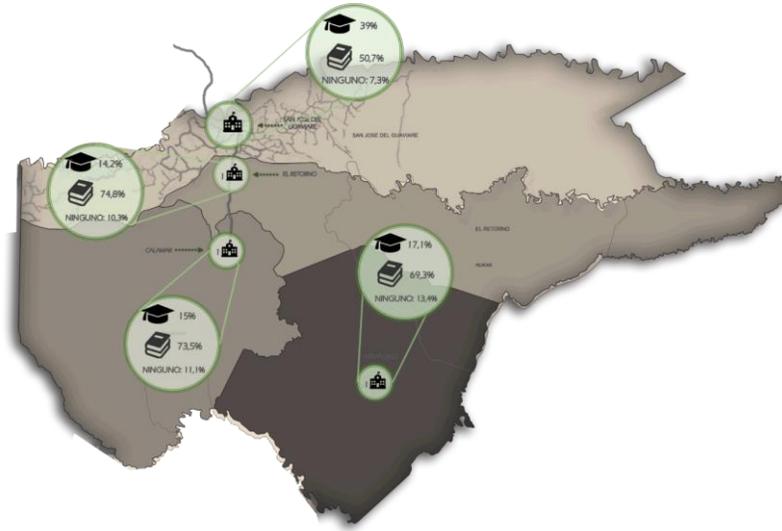
Imagen 14. Análisis sistema de salud departamental



Fuente: elaboración propia.

- Educación: La cobertura de educación dentro del departamento es de un 55% con respecto al nivel nacional, con el 33.1% de la población sin acceso a la educación, son 12.756 niños sin atender, con un porcentaje de deserción escolar del 10.89% y el 15% de la población analfabeta, como se indica en la Imagen 14.

Imagen 15. Análisis educativo departamental



Fuente: elaboración propia.

- Productividad: Dentro del territorio del Guaviare prevalecen un total 121.000 hectáreas destinadas para los cultivos de coca, siendo uno de los mayores medios productivos dentro de la población. Aun así, Cuenta con valores productivos anuales como lo son: Cacao 198 Toneladas, Caucho 467 Toneladas, Piña 1.475 Toneladas y la tura 21.501 Toneladas. La Imagen 15 permite observar el sistema productivo del departamento y su ubicación geográfica.

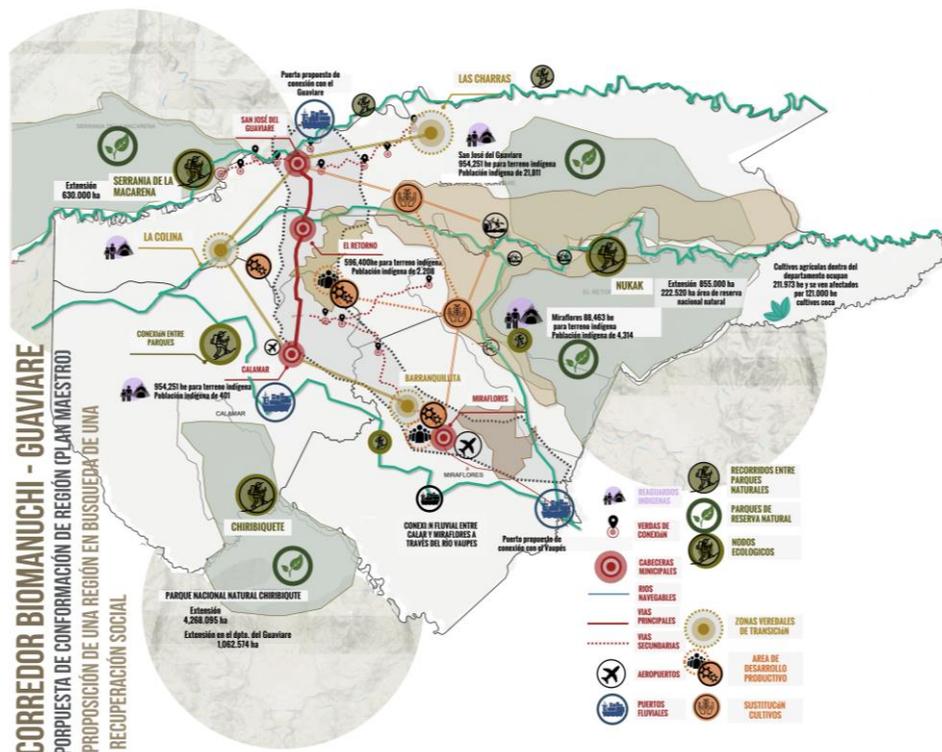
Imagen 16. Análisis productivo departamental



Fuente: elaboración propia.

3.1.2 Presentación del plan maestro. El departamento del Guaviare se caracteriza por ser una región víctima del conflicto armado, generando una cadena de problemáticas que impactan ámbitos tan importantes como el social, cultural, el uso desmedido de los recursos naturales y una población frágil y susceptible. A través de este proyecto se busca reactivar el sistema social y económico, el cuidado y la sana interacción y aprovechamiento de los recursos naturales y el reconocimiento fundamental de las culturas indígenas, las víctimas y los reinsertados, de manera que el departamento del Guaviare puede surgir y se convierta en una zona competitiva e importante a nivel del país.

Imagen 17. Estructura de plan maestro



Fuente: elaboración propia.

3.2 PLAN PARCIAL: TEJIDO DE RECONCILIACIÓN SOCIAL Y REINCORPORACIÓN DEL TERRITORIO

3.2.1 Diagnóstico urbano. El diagnóstico urbano se realizó a partir un análisis DOFA, resultado de la síntesis las problemáticas y necesidades de la región.

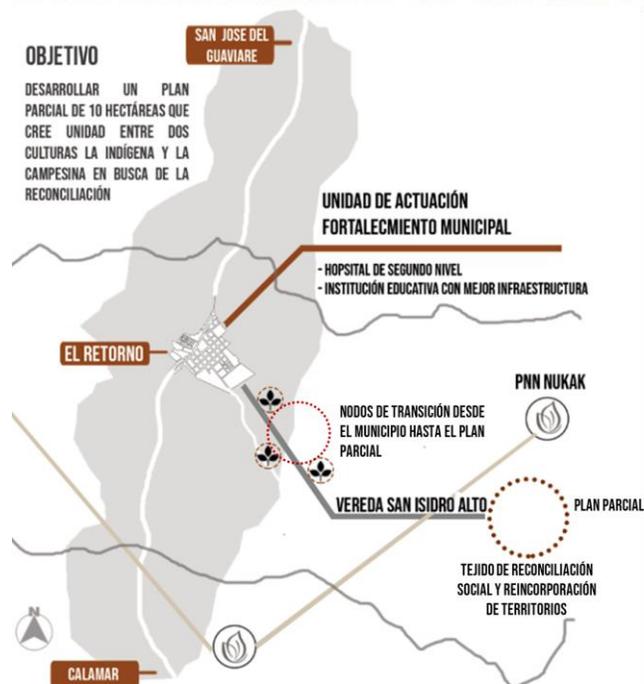
Imagen 18. Diagnostico urbano DOFA

<p>F RIQUEZA AMBIENTAL EN ESPECIES ENDÉMICAS, TRABAJO SOCIAL CON COMUNIDADES CAMPESINAS E INDÍGENAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA POR PARTE DE DDHH OPIAC.</p>	<p>A VIOLENCIA Y GUERRA POR NARCOTRÁFICO, DESPLAZAMIENTOS FORZADOS. TALA Y CAZA INDISCRIMINADA EN TODAS LAS RESERVAS NATURALES.</p>
<p>D DISTANCIA DEL RECORRIDO DESDE BOGOTÁ, VÍAS DEPARTAMENTALES EN MAL ESTADO, EQUIPAMENTOS DE SALUD Y EDUCACIÓN INSUFICIENTES Y EN MAL ESTADO PARA LA COMUNIDAD DEL MUNICIPIO DEL RETORNO.</p>	<p>O PNN NUKAK, ESTABLECIMIENTO DE LOS ACUERDOS DE PAZ, RESTITUCIÓN DE TIERRAS Y SUSTITUCIÓN DE CULTIVOS, TERRITORIOS PRODUCTIVOS CON EFOQUE A CULTIVO DE PLATANO YUCA Y CACAÓ.</p>

Fuente: elaboración propia.

Imagen 19. Diagnostico urbano

ESCALA CORREDOR MUNICIPAL - EL RETORNO

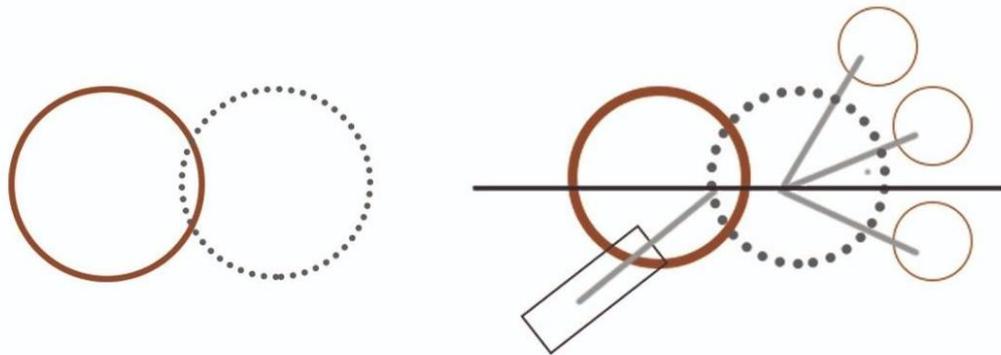


Fuente: elaboración propia.

3.2.2 Presentación del plan parcial. La teoría del plan se basa en la intersección de conjuntos. La teoría del plan parcial se fundamenta en la interculturalidad que busca la interacción entre las dos poblaciones que son: los indígenas y campesinos que a pesar de tener características diferentes comparten objetivos en común reflejados en el plan parcial a través de una transición de dos mundos que se concibe en un modelo de reconciliación basado en la unión mediante el aspecto social y productivo, respondiendo a las necesidades de las dos comunidades a través de proyectos arquitectónicos que proponen un espacio para la correlación.

Imagen 20. Teoría y concepto

TEORIA Y CONCEPTO
TEORÍA DE CONJUNTOS

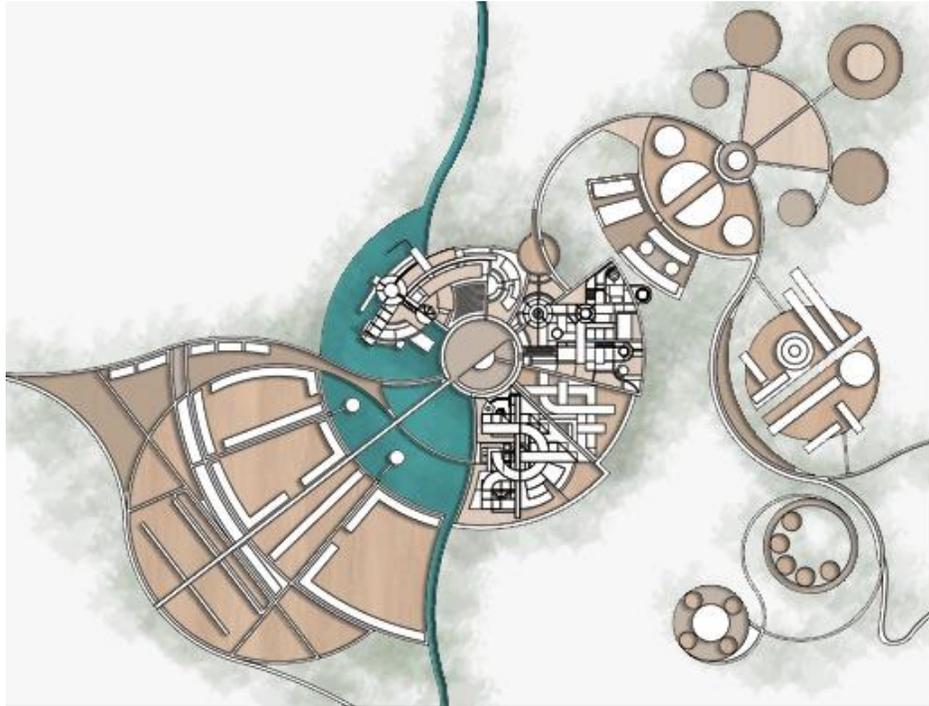


Fuente: elaboración propia.

- **IMPLANTACIÓN**

El plan parcial este situado en la vereda de San Isidro a 20 kilómetros de El Retorno, mejorando la infraestructura del municipio y estableciendo una conexión desde el casco urbano a través de recorridos ambientales con el parque Nukak.

Plano 1. Plano plan parcial

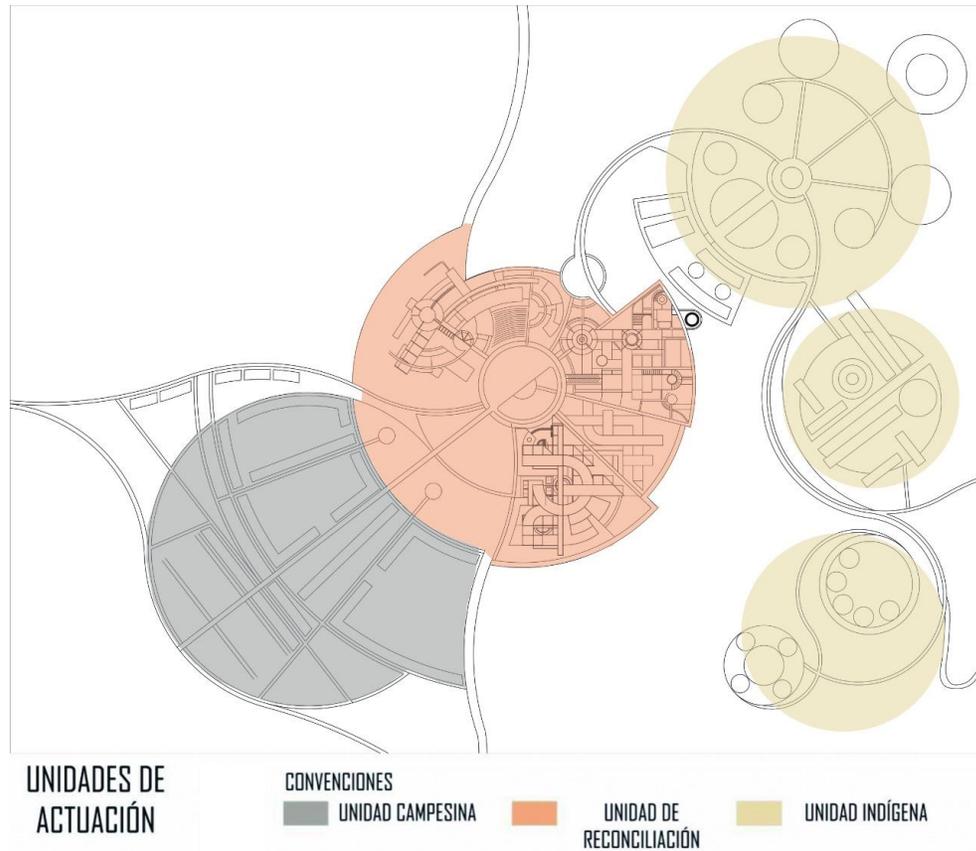


Fuente: elaboración propia.

- **UNIDADES DE ACTUACIÓN**

En el plan parcial se desarrollan tres unidades de actuación enfocadas según las necesidades de cada comunidad. La primera unidad está delimitada por la vía principal de conexión con el casco urbano del municipio, en donde se encuentra la zona productiva y de capacitación, en la segunda unidad se encuentra el núcleo de reconciliación que es el punto de encuentro y convivencia de las dos comunidades, y la tercera unidad está ubicada en el borde del parque Nukak en donde estarán ubicados los resguardos indígenas

Plano 2. Unidad de actuación



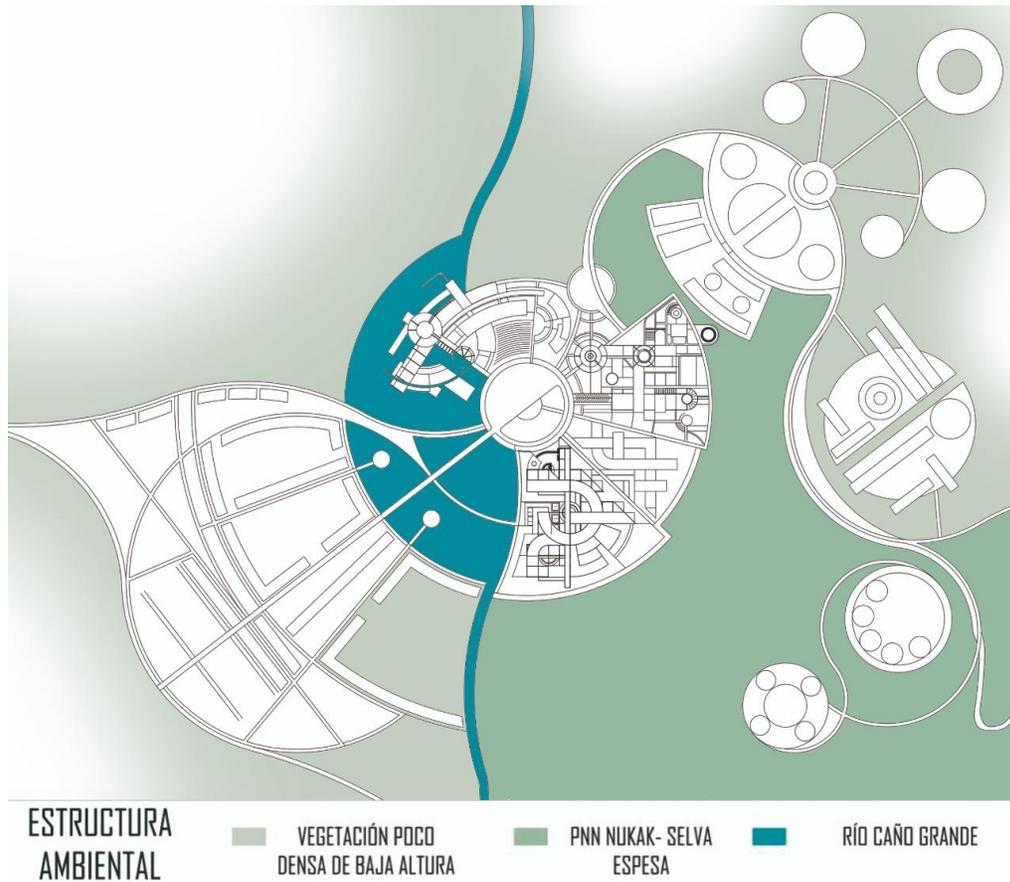
Fuente: elaboración propia.

3.2.3 Sistemas del plan parcial.

- **SISTEMA AMBIENTAL**

El sistema ambiental es uno de los aspectos más importantes del plan parcial ya que dicta las estrategias de implantación del proyecto, utilizando como primera instancia los vacíos verdes del sector para establecer las primeras formas del plan parcial que seguían el movimiento de las curvas de nivel, usando además a el parque Nukak como borde delimitador de la propuesta y usando el Rio como eje estructurador del diseño.

Plano 3. Sistema ambiental



Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO**

El espacio público se desenvuelve por un eje jerárquico de la propuesta que es el malecón, que amarra a las unidades de actuación y a las plazas que las conforman.

Plano 4. Sistema de espacio publico

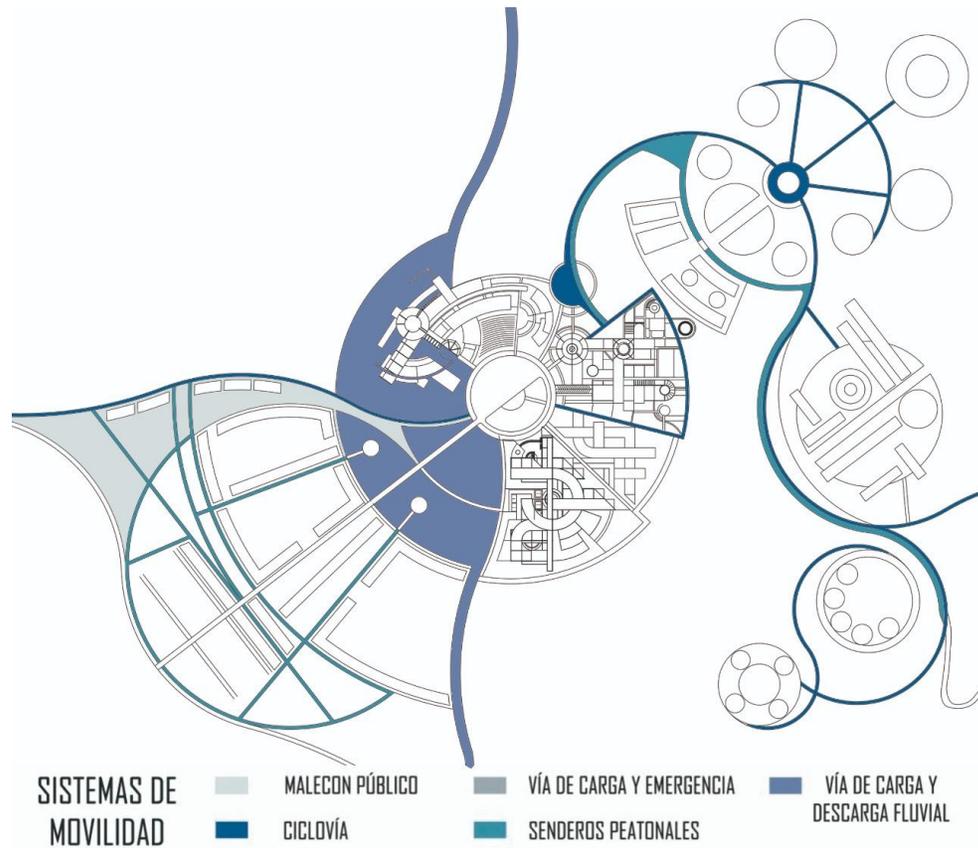


Fuente: elaboración propia.

• SISTEMA DE MOVILIDAD

El plan parcial tiene como borde de la propuesta la vía que comunica directamente la vereda San Isidro con la cabecera municipal de El Retorno, estableciendo esta como el único sistema de movilidad vial del proyecto que llega a la unidad de actuación central. Dentro del plan parcial la movilidad predominante es la peatonal, conformada por un malecón que es la columna vertebral del proyecto del cual se derivan una serie de senderos ecológicos y un ciclo ruta que conectan los núcleos y conducen a los usuarios al parque Nukak.

Plano 5. Sistema de movilidad



Fuente: elaboración propia.

3.2.4 Forma urbana.

- **TIPOLOGÍA DE MANZANA**

la morfología de la manzana se genera principalmente de acuerdo con las características de la comunidad, con la cual se evidencia la transición de los dos mundos en el plan parcial, están delimitadas por senderos y zonas verdes que comunican entres si las unidades de actuación.

Plano 6. Plano de tipologías de manzana



Fuente: elaboración propia.

- **TIPOLOGÍA DE EDIFICIO**

El diseño de las tipologías de los edificios se establece por las características arquitectónicas tan marcadas de acuerdo con la población (indígenas y campesinos) la forma se adecua según a sus necesidades estableciendo edificios poco invasivos para la zona y el entorno, orientados con respecto al parque Nukak y a la unidad de actuación central.

Imagen 21. Tipologías de edificio



Fuente: elaboración propia.

- **IMÁGENES PROPUESTAS PLAN PARCIAL**

Imagen 22. Imágenes del plan parcial



Fuente: elaboración propia.

3.3 UNIDAD DE ACTUACIÓN: nodo de reconciliación y producción

3.3.1 Diagnóstico urbano.

- **DETERMINANTES NATURALES**

El nodo de reconciliación y producción se encuentra en la curva de nivel más alta del lugar a trabajar, rodeada por una masa de vegetación en donde está el río Caño grande como punto central de la propuesta por ser una necesidad en común de las dos comunidades.

- **DETERMINANTES URBANAS**

En su contexto tiene una relación directa con el río caño grande y el parque Nukak, en la unidad de actuación se ubican proyectos dirigidos a la reconciliación y la interacción de las poblaciones siendo el punto medio de la propuesta como tensión del diseño urbano.

3.3.2 Presentación de la unidad de actuación.

Según la teoría ya mencionada de la intersección de conjuntos basada en la interculturalidad, esta unidad responde al concentrar en ella proyectos de enfoque social y productivo que reúna a las dos comunidades brindando un espacio de interacción y correlación.

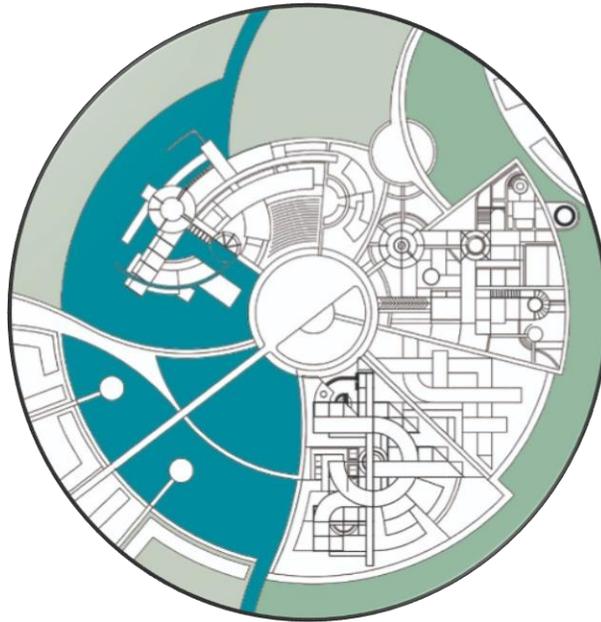
- **IMPLANTACIÓN.** La unidad de actuación tiene una morfología circular que conecta con las dos zonas del plan parcial, la principal estrategia de implantación es establecerse cerca al río caño grande.
- **USOS.** Los usos se establecen de acuerdo a las necesidades que se evidencian en las comunidades direccionando los proyectos a la atención de la población y un centro de producción, la unidad de actuación se enfoca en la transformación social y el aprovechamiento de productos de la zona.
- **BIOCLIMÁTICA.** El nodo de reconciliación y producción cuenta con una gran estructura verde que rodea y delimita la unidad de actuación, generando una sensación de confort y una experiencia al involucrar el parque Nukak.
- **ARBORIZACIÓN** posee árboles autóctonos de la región que son de altura media, copa grande y abundante que generan microclimas, sombra y confort a los usuarios.

3.3.3 Sistemas de la unidad de actuación.

- SISTEMA AMBIENTAL.

La unidad de actuación cuenta con ejes verdes que rodean los proyectos que vienen desde el parque Nukak.

Imagen 23. Sistema ambiental unidad de actuación

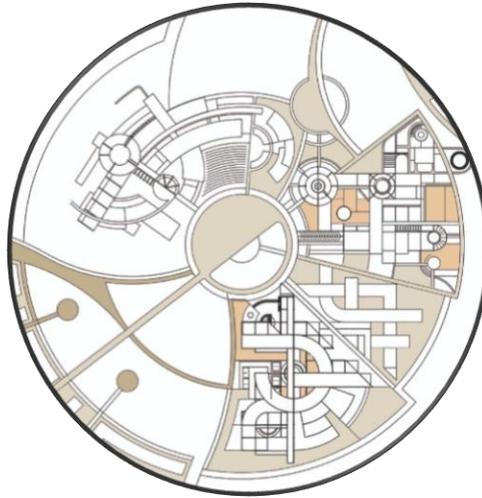


Fuente: elaboración propia.

- SISTEMA DE ESPACIO PÚBLICO.

El espacio público de la unidad de actuación se configura alrededor de la plazaleta central que conecta a todos los lotes que la conforman, además es el punto de acceso de manera fluvial y peatonal.

Imagen 24. Sistema espacio público unidad de actuación



Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA DE MOVILIDAD**

Dentro de la unidad de actuación existen cuatro tipos de sistemas de movilidad, el principal es el peatonal en donde se encuentran senderos ecológicos para los usuarios, acompañados de un ciclo ruta la cual recorre todo el plan parcial, también se aprovecha el Rio Caño grande en donde hay una movilidad fluvial, y se propone una única vía en el proyecto que llega hasta este nodo de reconciliación para usos específicos.

Imagen 25. Sistema de movilidad unidad de actuación



Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA FUNCIONAL Y SOCIOECONÓMICO.**

El plan parcial está diseñado para que indígenas y campesinos desarrollen sus actividades basados en un núcleo de reconciliación y producción donde se garantice su seguridad alimenticia, derechos y una vida digna dentro de su territorio.

Imagen 26. Sistema funcional unidad de actuación



Fuente: elaboración propia.

- **CUADRO DE ÁREAS**

Tabla 1. Cuadro de áreas

MANZANA	ÁREA MANZANA	LOTE	ÁREA NETA	ÁREA CONSTRUIDA	CESIONES		ZONAS VERDES
					TIPO A	TIPO B	
MANZANA 1	17.156	11.814	17.156	5.497	1.571	862	1,711
MANZANA 2	8.275	5.948	8.275	1.495	1.533	3.388	984
MANZANA 3	6.629	5.444	6.629	1.354	1.192	2.642	954
MANZANA 4	12.241	10.018	12.241	3.000	1.162	2.000	3.000
MANZANA 5	13.234	10.626	13.234	3.796	1.691	2.468	3.245
TOTAL	57.535	43.850	57.535	15.142	7.149	11360	8184,711

Fuente: elaboración propia

3.3.4 Forma urbana.

- **ACCESIBILIDAD: PEATONAL Y VEHICULAR.**

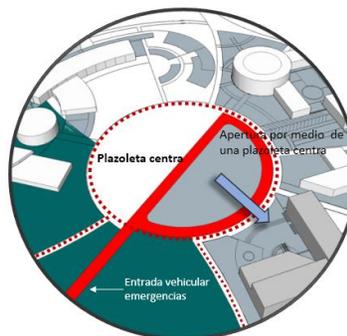
La aproximación a la unidad de actuación se diseña principalmente de forma peatonal; desde la plazoleta de acceso ubicada como centro urbano se generan senderos con ejes verdes, creando una interacción total entre todos los proyectos y una relación con el entorno. El acceso vehicular llega solamente hasta esta unidad ya que se plantea solamente como una vía de emergencias.

Imagen 27. Sistema de accesibilidad unidad de actuación



Fuente: elaboración propia.

Imagen 28. Esquema de accesibilidad vehicular y peatonal

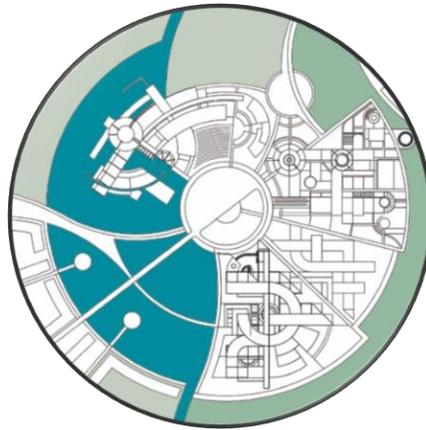


Fuente: elaboración propia.

- **LINDEROS, PARAMENTOS Y AISLAMIENTOS.**

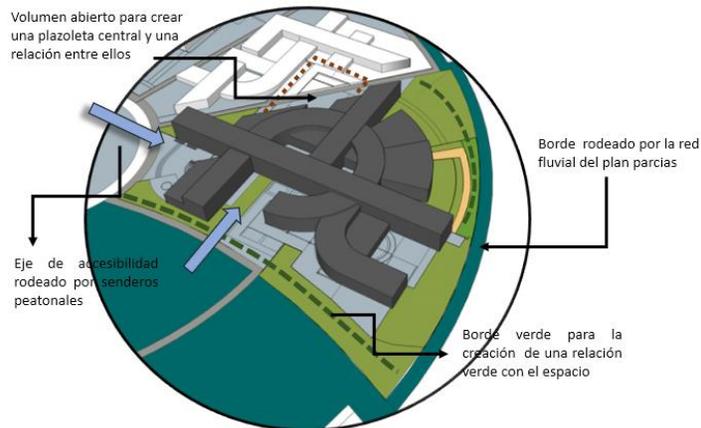
La unidad de actuación cuenta con bordes naturales que la delimitan, su aislamiento es el Rio Caño Grande que es el eje central de toda la propuesta del cual se genera un hilo de agua que recorre y le da un borde a todo el plan parcial conectando a el núcleo campesino y el núcleo indígena. Además de enormes masas verdes como aislamiento entre las unidades.

Imagen 29. Linderos y aislamientos unidad de actuación



Fuente: elaboración propia

Imagen 30. Esquema de bordes naturales del lote



Fuente: elaboración propia.

IMÁGENES PROPUESTAS DE LA UNIDAD DE ACTUACIÓN

Imagen 31. Imágenes unidad de actuación



Fuente: elaboración propia.

3.4 PROYECTO ARQUITECTÓNICO: NODO ANCESTRAL DE RESTAURACION SOCIO CULTURAL

La teoría: RESILIENCIA EN LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO EN EL DEPARTAMENTO DEL GUAVIARE

La teoría arquitectónica se basa en la reconstrucción social de las poblaciones que han sido las más golpeadas por el conflicto armado, a través de la creación de un espacio donde pueda generarse un reconocimiento, acompañamiento y una sanación emocional, física y económica de las víctimas. Esta construcción de la teoría está basada en la intersección de conjuntos que en este proyecto se identifican como: la población, el territorio y la historia. De la interacción entre ellos se consigue alcanzar la resiliencia identificada como la capacidad de la superación de las circunstancias adversas sobreponiéndose de manera positiva en el presente, y convirtiendo a la resiliencia en el objetivo del proyecto. Para alcanzarlo se proponen espacios de recreación, capacitación, arte y cultura a través de los cuales se consigue establecer un reconocimiento, una reparación y reconciliación tanto con el entorno y la población, pero también y muy importante, con ellos mismos. Para que la población consiga una superación real de su condición de víctima el proyecto además acoge las consideraciones económicas necesarias a través de espacios de capacitación y aprendizaje de actividades de producción.

La revisión bibliográfica permitió identificar las principales características de un proyecto resiliente robustez estructural, espacios modulares y con abundante luz natural, pero a su vez, el diseño también considera los requerimientos a nivel psicológico de las víctimas y espacios legales para propiciar la restitución de sus derechos.

Imagen 32. Esquema explicativo teoría arquitectónica



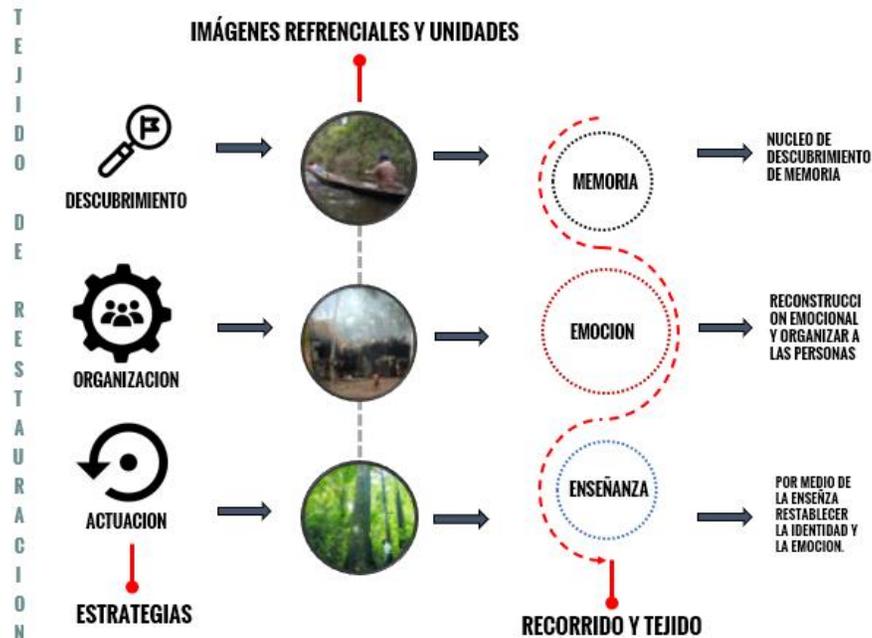
Fuente: elaboración propia.

Concepto: tejido de restauración SOCIOCULTURAL

El concepto se construye a partir de la relación que establecen los indígenas de la zona con el entorno. Los indígenas del Guaviare son los Nukak (grupo indígena único en el mundo nómada) los cuales elaboran una estrategia sistemática siempre que se desplazan de un territorio a otro. Primero, descubren e identifican las condiciones aprovechables del territorio (que en el proyecto sería el equivalente de reconocimiento y memoria de las víctimas del conflicto), se organizan en el territorio (en el proyecto es la instalación de las tres unidades que componen el proyecto en la zona generando los espacios requeridos para la superación de las adversidades) y luego abandonan el territorio, no sin antes reparar las zonas afectadas y parten hacia otro lugar (que en el proyecto es equivalente al objetivo fundamental que es la resiliencia). Así, las víctimas son conducidas a un camino emocional establecido

bajo semejanza estrecha con el tejido interrumpible, de comenzar con una zona de descubrimiento que llevará a la memoria y reconocimiento de la víctima, pasando por una segunda zona de organización: que a través de las emociones reconstruyen y organizan y agrupan a la comunidad y finalmente a la zona de actuación, donde con la enseñanza se fortalece la evolución de identidad emocional.

Imagen 33. Concepto arquitectónico



Fuente: elaboración propia.

Dentro del nodo ancestral de restauración sociocultural, se busca reconstruir el tejido social, a través de la atención a las diferentes víctimas del conflicto armado que representan un sector vulnerable de la población, siendo su eje central el reconocimiento a través de la memoria, la identificación y tratamiento de las emociones y la enseñanza para la no repetición y para la creación de oportunidades económicas.

3.4.1 Presentación proyecto arquitectónico.

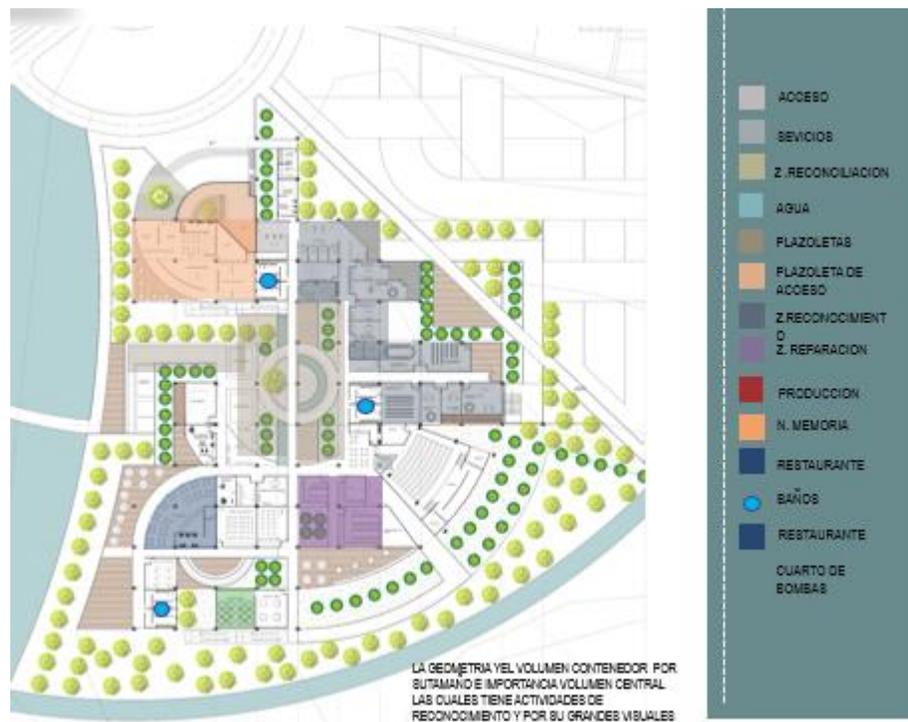
- **TEMA Y USO DEL EDIFICIO. Nodo ancestral de restauración sociocultural,** Nodo porque es un centro de encuentro, ancestral porque incluye a toda la población diversa del departamento del Guaviare, de restauración porque su objetivo principal es el restablecimiento de las víctimas y sociocultural por su enfoque de restauración a partir de actividades de construcción social y cultural.

se desarrolla a partir de una problemática de violencia que se identificó en la población del departamento del Guaviare. El objetivo principal es la resiliencia emocional y económica de las víctimas a través de tres criterios básicos: reconocimiento, restauración y reparación de la población. Estas zonas estarán estrechamente relacionadas como un tejido a manera de ciclo, donde las personas deberán recorrerlo de manera total para que consigan una superación completa de sus adversidades.

- **CRITERIOS DE IMPLANTACIÓN.** El volumen implantado está basado en la topografía de la zona, se hace un cruce de planos creando una accesibilidad y generando un recorrido a través de todo el volumen con aberturas de plazoletas centrales y plazoletas exteriores, originando que cada espacio del proyecto tenga suficiente iluminación natural. Los espacios abiertos permiten a los usuarios visuales del río y los diferentes espacios naturales.
- **PROGRAMA ARQUITECTÓNICO CON ÁREAS.** Dentro del programa arquitectónico se cuenta con una zona propia, conformada por tres ejes fundamentales: el reconocimiento, la reparación y la reconciliación conectadas a través de patios internos y circulaciones naturales para establecer una conexión con el entorno. También se cuenta con la zona complementaria en donde se encuentran los principios de memoria y enseñanza. La tercera zona es la zona de servicios que presta servicios necesarios como cafeterías, restaurante y zonas administrativas.

ZONIFICACIÓN. El proyecto se desarrolla en tres volúmenes principales visibles e identificables claramente en la forma del proyecto. La primera es la zona de memoria donde se establece una sala de exposiciones a manera de museo para recordar los efectos del conflicto armado. El segundo espacio, es el espacio de restauración que se compone de tres zonas: reconocimiento, restauración y reconciliación para ayudar a la víctima a recuperar su dignidad y sus derechos, y como último espacio está la zona de enseñanza en donde se capacitarán a las víctimas en actividades productivas para fomentar y mejorar su estatus económico.

imagen 35. Esquema de zonificación



Fuente: elaboración propia.

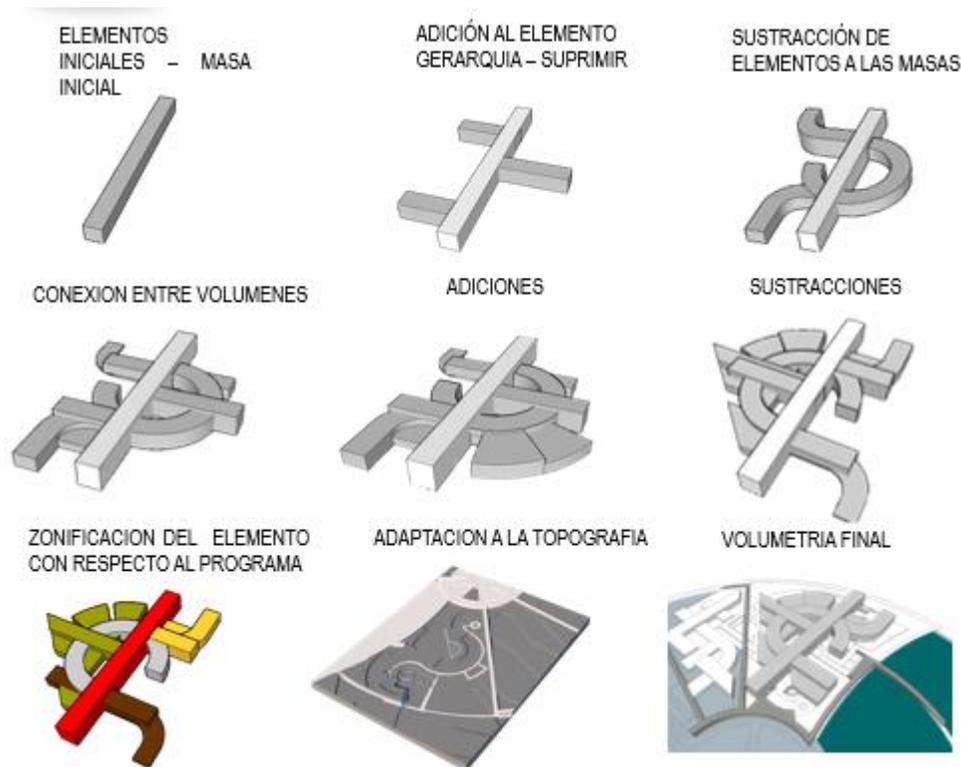
3.4.2 Desarrollo del proyecto.

- **ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN**

Está compuesto por tres semicírculos principales que se comunican a través de un eje jerárquico y que a su vez articula las demás unidades. Se realiza una apertura de los tres volúmenes para generar una relación con el entorno y la topografía. Se sustrae de los volúmenes los centros permitiendo la creación de patios para generar interacción directa con el entorno. En la parte central se busca provocar sensaciones diferentes en los usuarios que generen sensaciones de tranquilidad y

seguridad a través de la iluminación cenital y espacios que facilitan la interacción directa con el agua y la vegetación.

Imagen 36. Transformación de la forma



Fuente: elaboración propia.

• SISTEMA DE CIRCULACIÓN

La circulación se plantea por medio de dos recorridos principales en el primero y en el segundo nivel, uno en donde se pasan por todos los espacios de la zona propia y otro rodeado por vegetación donde se distribuye a los diferentes espacios complementarios y propios. En la parte central se ubican los puntos fijos mediante rampas para el fácil acceso a personas en condición de discapacidad y se distribuye al entorno del mismo sitio. Cada volumen se complementa con una rampa exterior adosada al volumen principal con visuales al patio central y a zonas vegetales interiores y exteriores para el usuario.

imagen 36. Sistema de circulación



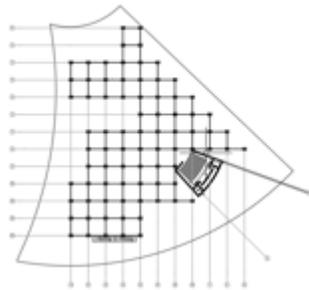
Fuente: elaboración propia.

- **SISTEMA ESTRUCTURAL Y CONSTRUCTIVO**

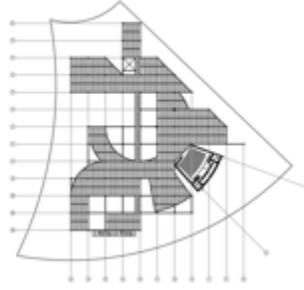
En cuanto a la estructura se plantea en madera, con luces ubicadas a 10 m entre ejes. Se diseña un módulo estructural compuesto de cuatro columnas a porticadas distribuidas en todo el volumen; la propuesta del módulo se plantea para generar un tejido con la cubierta y dar origen a una unidad. Se utilizan columnas expuestas en las fachadas como detalle tectónico. El perfil a trabajar es madera acerrada de 30cm*15cm. El volumen se propone con una única estructura a porticada haciendo que sobresalga en espacios donde el volumen es curvo de igual manera se implementa la madera a la vista para incrementar el sentido de las personas en el interior.

Imagen 37. Módulos estructurales

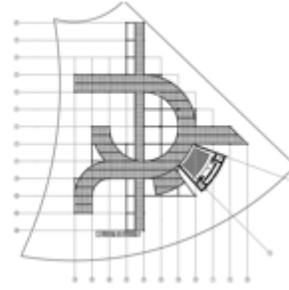
PLANTA DE CIMENTACION



PLANTA DE SEGUNDO NIVEL

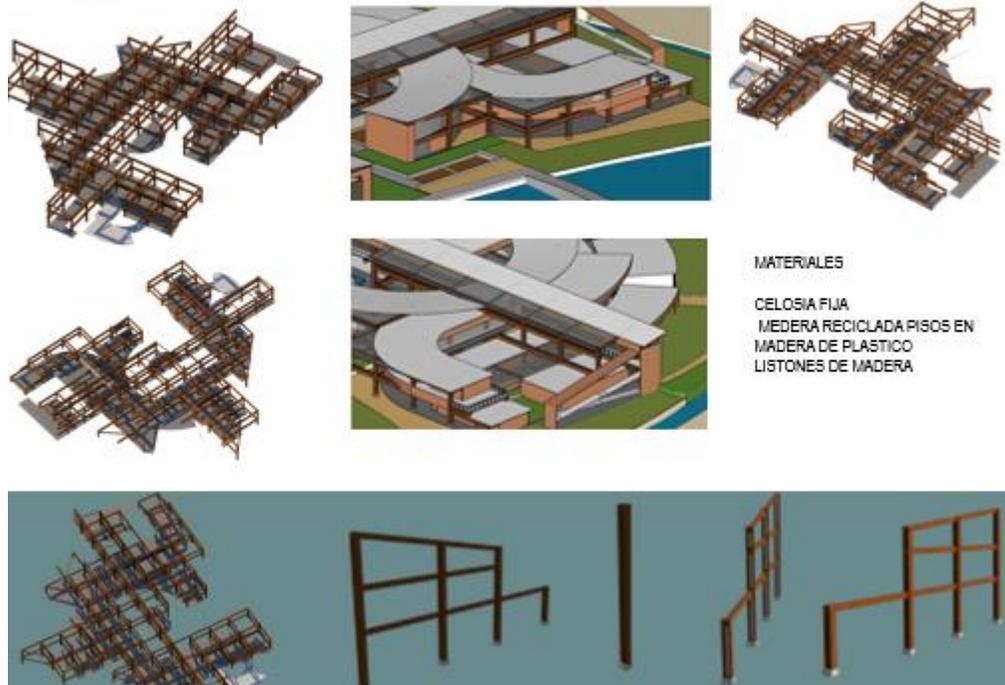


PLANTA DE CUBIERTAS



Fuente: elaboración propia.

Imagen 38. Detalles estructurales



Fuente: elaboración propia.

3.5 PLANIMETRÍA

Imagen 39. Planos planta de primer nivel



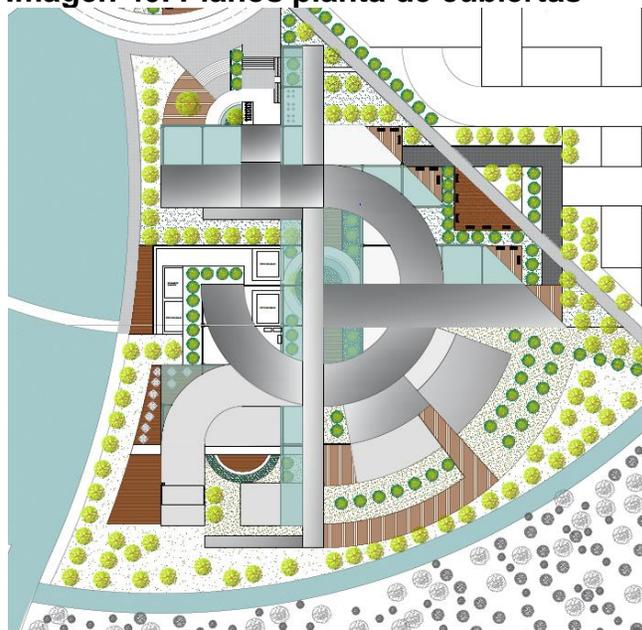
Fuente: elaboración propia.

Imagen 40. Planos planta de segundo nivel



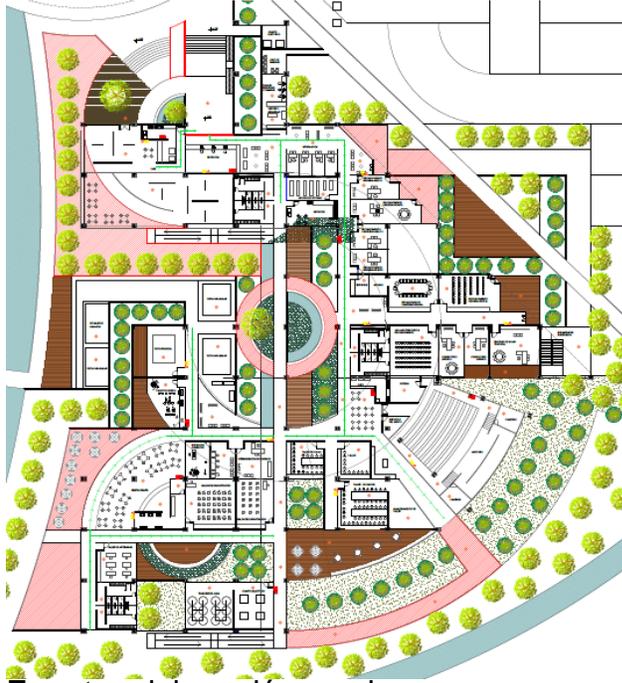
Fuente: elaboración propia.

Imagen 40. Planos planta de cubiertas



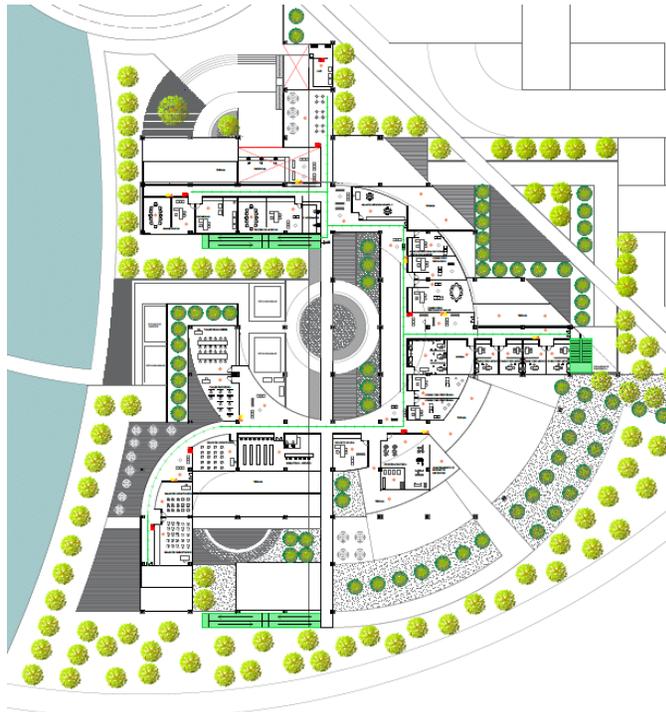
Fuente: elaboración propia.

Imagen 40. Plano evacuación primer nivel



Fuente: elaboración propia.

Imagen 35. Plano evacuación segundo nivel



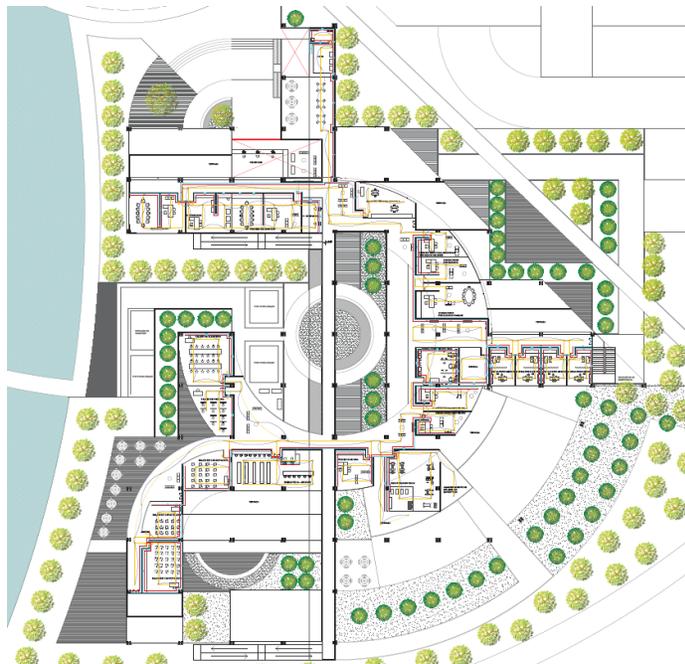
Fuente: elaboración propia.

Imagen 36. Plano eléctrico primer nivel



Fuente: elaboración propia.

Imagen 37. Plano eléctrico segundo nivel



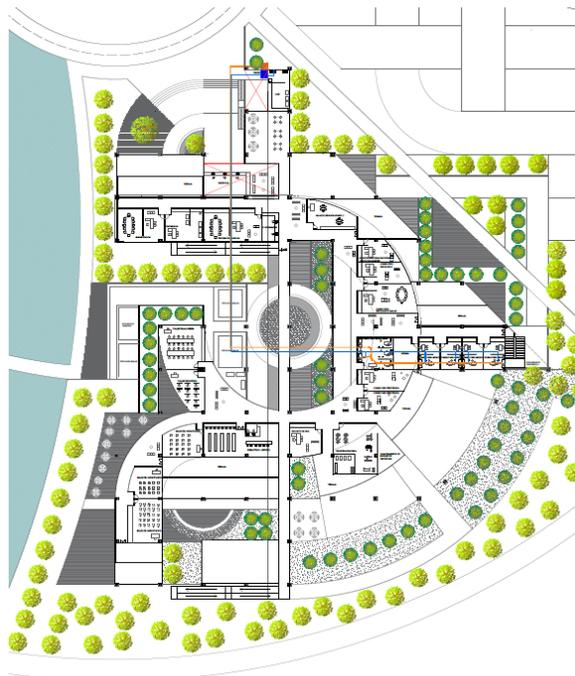
Fuente: elaboración propia.

Imagen 38. Plano hidrosanitario primer nivel



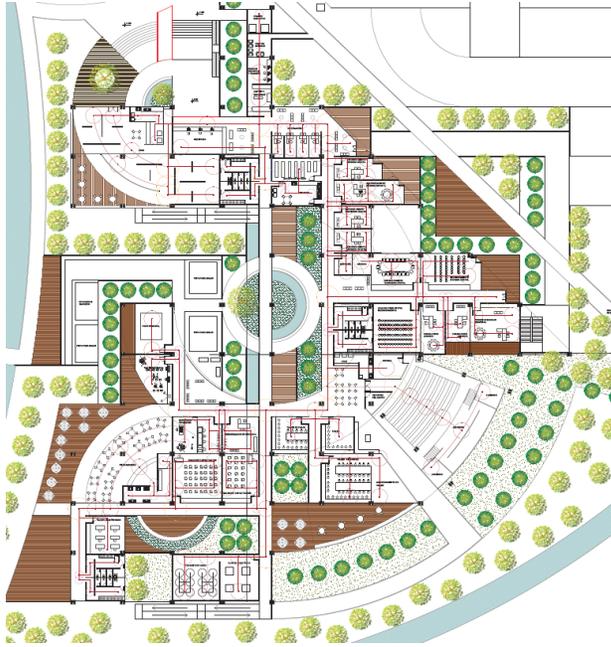
Fuente: elaboración propia.

Imagen 39. Plano hidrosanitario segundo nivel



Fuente: elaboración propia.

Imagen 40. Plano contraincendios primer nivel



Fuente: elaboración propia.

Imagen 41. Plano contraincendios segundo nivel



Fuente: elaboración propia

4. CONCLUSIONES

- El Guaviare es uno de los departamentos más extensos y ricos en el ámbito de biodiversidad y cultura. Hoy por hoy presenta un déficit en planeación económica en infraestructura vial y en equipamientos urbanos, así, por medio de un plan maestro se busca el fortalecimiento de la red vial fluvial y aérea mejorando así el sector económico por medio de la educación y el fortalecimiento social en general brindado un acompañamiento la población y así mejorando la calidad de vida de los habitantes.
- El proyecto arquitectónico se diseña y consolida como un espacio efectivo de reparación y reconocimiento de las víctimas del conflicto. A través de espacios de agrupan características como: flexibilidad espacial, robustez estructural, transformación bioclimática, integración de medios de transporte y abundante luz natural se consiguió el diseño resiliente que da forma al Nodo Ancestral de Restauración Sociocultural.
- En relación a los logros alcanzados en el proceso de diseño, referente al plan maestro, el plan parcial y el proyecto arquitectónico en sus diversos aspectos (formales, funcionales, tectónicos, ambientales, bioclimáticos, tecnológicos, entre otros) se construyeron y establecieron áreas de encuentro para el reconocimiento, la reparación y la reconciliación de las víctimas del departamento impactando de manera positiva a la sociedad desde el punto de vista social pero también económico y cultural
- La arquitectura resiliente en todo su concepto nos permite no solo la creación de espacios y estructuras adaptables a eventos catastróficos naturales, sino, que también permite la construcción de espacios de adaptabilidad y recuperación emocional y cultural muy apropiados y estrechamente aplicados en problemáticas sociales como las del conflicto armado que requieren de la creación de espacios adaptables y con un sentido social muy amplio.

5. RECOMENDACIONES

- Propiciar la ampliación del concepto de resiliencia en proyectos arquitectónicos en el país que respondan a fenómenos naturales, reparación del entorno y en la solución de problemáticas sociales tan difíciles como la reparación de las víctimas del conflicto armado.
- A través de los proyectos de diseño arquitectónicos generar espacios para afianzar las capacidades de comunidades vulnerables como mujeres, campesinos y niños que respondan a necesidades actuales del país y que respondan a las necesidades reales de la población, incluyendo conceptos arquitectónicos actuales e innovadores.
- Abordar la problemática de las víctimas del conflicto armado de manera integral, es decir, vinculando diferentes disciplinas del conocimiento de manera que sea posible conseguir un verdadero reconocimiento, restauración económica y reparación emocional.

BIBLIOGRAFÍA

AGENCIA DE RENOVACIÓN DE TERRITORIO. Ruta de construcción de los Programas de Desarrollo con Enfoque Territorial PDET. [Sitio web]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: http://www.renovacionterritoio.gov.co/UAECT/librerias/media/pdf/ABC_PDET_2019.pdf

BRUNEAU, M. et al. (2003). En: Earthquake Spectra. A Framework to Quantitatively Assess and Enhance the Seismic Resilience of Communities, No. 4, 733–752.

CUNNINGHAM, K. Resilience theory a framework for engaging urban design Manhattan, KS, 2013, 191p. Trabajo de investigación (Master of landscape architecture) Kansas State University, Department of Landscape Architecture.

GUNDERSON, L. Y HOLLING, C. (2002). Panarchy. Understanding transformations in human and natural systems. Washington D. C.: Island Press.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS Y CERTIFICACIÓN. Compendio de normas para trabajos escritos. NTC 1486-6166. Bogotá D.C: El instituto. 2018. ISBN 9789588585673 153 p.

LABOY, M. FANNON, D. (2016). Resilience Theory and Praxis: a Critical Framework for Architecture, En: The ARCC Journal, No 13, 39-53.

LIMNIOS, M., MAZZAROL, T., GHADOUANI A., SCHILIZZI S. (2012). El marco de la arquitectura de resiliencia: cuatro arquetipos organizacionales, En: ELSEVIER, No 32, 104-116.

MORENO CAMACHO, M. DÍAZ RICO, M. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia. En: ISSN. No 15, 325- 585.

MULLER, G. (2012). Fuzzy architecture assessment for critical infrastructure resilience, En: Procedia Computer Science, No 12, 367-372.

MUNÉVAR ROJAS, M.; CASTRO SARDI, X. (2018). Escuchando a las víctimas del conflicto armado colombiano: la experiencia de un dispositivo de atención psicosocial. En: CS, No 25, 81-109.

MUNICIPIO DE EL RETORNO GUAVIARE, ACTUALIZACIÓN MFMP 2019 – 2028 [Sitio web], Bogotá: Guaviare [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en: http://elretornoguaviare.micolombiadigital.gov.co/sites/elretornoguaviare/content/files/000310/15467_95025_guaviare_elretorno_mfmp_2018.pdf

NOMBERTO, V. Teoría de la interculturalidad. [Sitio web]. Bogotá, D.C. [Consultado: 1, abril, 2020]. Disponible en:<http://blog.pucp.edu.pe/blog/victornomberto/2010/02/18/teor-a-de-la-interculturalidad/>

SCHILIZZI, S. MAMOUNI LIMNIOS, E. MAZZAROL, T. GHADOUANI, A. (2014) .The Resilience Architecture Framework: Four organizational archetypes, En: ELSEVIER, No 32, 104-116.

SUTCLIFFE, K.M. & VOGUS, T.J. (2003). Organizing for Resilience. In Cameron, K., Dutton, J.E., & Quinn, R.E. (Eds.), Positive Organizational Scholarship. San Francisco: Berrett-Koehler. Chapter 7, 94-110.

TIERNEY, K. AND BRUNEAU, M. (2007) Conceptualizing and Measuring Resilience: A Key to Disaster Loss Reduction. TR News May-June 2007, 14-17

UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: Ruta integral individual garantías de no repetición [Sitio web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 10 junio de 2020]. Disponible en:<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-integral-individual/garantias-de-no-repeticion/173>

UNIDAD DE VICTIMAS. Bogotá Colombia: Ruta integral individual rehabilitación [Sitio web]. Bogotá: UNIDAD DE VICTIMAS [consultado: 11 julio de 2020]. Disponible en:<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ruta-integral-individual/rehabilitacion/8939>

ZULUAGA, A. BUELGA, S. (2014). El trabajo psicológico en el centro de atención a víctimas de las violencias y graves violaciones a los derechos humanos (Colombia), En: E- DHC, No 2, 42-56.

ANEXOS

ANEXO A. RENDER

Render 1. Vista exterior aéreo



Fuente: elaboración propia.

Render 2. Perspectiva exterior



Fuente: elaboración propia.

Render 3. Perspectiva exterior interna



Fuente: elaboración propia.

Render 4. Perspectiva exterior



Fuente: elaboración propia.