

PASANTÍA NACIONAL "PARQUES NATURALES NACIONALES DE COLOMBIA"

WILLIAM DAVID VÉLEZ ALFONSO

Informe de pasantía para optar al título de  
ARQUITECTO

Directores:

EDWIN QUIROGA MOLANO

Arquitecto

GERMÁN ANDRÉS GUTIÉRREZ

Arquitecto

UNIVERSIDAD DE AMÉRICA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA  
PROGRAMA DE ARQUITECTURA  
BOGOTÁ D.C.

2024

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Firma del director

---

Firma del presidente Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Bogotá D.C. julio de 2024

## **DIRECTIVOS DE LA UNIVERSIDAD**

Presidente de la Universidad y Rector del Claustro

Dr. Mario Posada García-Peña

Consejero Institucional

Dr. Luis Jaime Posada García-Peña

Vicerrectora Académica

Dra. María Fernanda Vega de Mendoza

Vicerrector Administrativo y Financiero

Dr. Ramiro Forero Corzo

Vicerrectora de Investigaciones y Extensión

Dra. Susan Margarita Benavides Trujillo

Secretario General

Dr. José Luis Macías Rodríguez

Decana Facultad de Arquitectura

Arq. María Margarita Romero Archbold

Las directivas de la Universidad de América, los jurados calificadores y el cuerpo docente no son responsables por los criterios e ideas expuestas en el presente documento. Estos corresponden únicamente a los autores.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a mi motor principal durante todo este proceso, quien me enseñó a nunca rendirme a pesar de las adversidades, quien me enseñó que si uno se esfuerza es capaz de lograr todo lo que se propone, quien me apoyo en cada decisión y locura que se me ocurría durante mi carrera profesional, y quien desde el día uno me demostró que el amor y el respeto todo lo puede.

A mi mamá

Agradezco a mi cómplice de vida, a mi hermana, a la mujer que siempre ha sido mi luz, la que me ha demostrado su apoyo incondicional, quien siempre me daba mensajes de aliento para cada día ser mejor en lo que hacía, la mujer por la que daría mi vida sin pensarlo siquiera una vez.

Agradezco a mi papá, quien me enseñó el amor desde que era un niño por esta carrera, quien fue una gran influencia para tomar la mejor decisión en esta profesión que amo cada día más y más.

Agradezco a mi familia, a mis amigos, a la universidad, a la decana Margarita, quienes con su gran apoyo me ayudaron a que cada etapa durante mi carrera fuera fructífera, que cada momento vivido lo haya podido aprovechar al máximo, porque cada uno marco dentro de mi vida personal y profesional algo para ser quien soy y quién quiero ser.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
<b>1. OBJETIVO GENERAL</b>	<b>12</b>
1.1 Objetivo general	12
1.2 Objetivos específicos	12
<b>2. LA ENTIDAD</b>	<b>13</b>
<b>3. ACTIVIDADES Y PLAN DE TRABAJO</b>	<b>15</b>
<b>4. PNN GORGONA</b>	<b>16</b>
4.1 Sendero Yundigua	21
<b>5. RNN PUINAWAI</b>	<b>34</b>
5.1 Planimetría técnica 100	40
<b>6. SEDE ADMINISTRATIVA MANIZALES</b>	<b>43</b>
<b>7. SANTUARIO DE FLORA ISLA DE LA COROTA</b>	<b>46</b>
7.1 Cabaña administrativa	47
7.2 Recinto ecuménico	52
<b>REFERENCIAS</b>	<b>60</b>

## LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. <i>Mapa PNNC</i>	14
Figura 2. <i>Ubicación Isla Gorgona</i>	16
Figura 3. <i>Plano de estado Actual</i>	17
Figura 4. <i>Propuesta esquema básico master plan</i>	18
Figura 5. <i>Propuesta geolocalizada</i>	19
Figura 6. <i>Ampliación propuesta área poblada</i>	20
Figura 7. <i>Ampliación propuesta</i>	20
Figura 8. <i>Deck acceso</i>	21
Figura 9. <i>Escalera 1</i>	22
Figura 10. <i>Escalera 2</i>	22
Figura 11. <i>Escalera 3</i>	23
Figura 12. <i>Escalera 4</i>	23
Figura 13. <i>Escalera 5</i>	24
Figura 14. <i>Pasarela 1</i>	24
Figura 15. <i>Pasarela 2</i>	25
Figura 16. <i>Pasarela 3</i>	25
Figura 17. <i>Pasarela 4</i>	26
Figura 18. <i>Pasarela 5</i>	26
Figura 19. <i>Pasarela 6</i>	27
Figura 20. <i>Pasarela 7</i>	27
Figura 21. <i>Mirador</i>	28
Figura 22. <i>Puente 1</i>	28
Figura 23. <i>Puente 2</i>	29
Figura 24. <i>Puente 3</i>	29
Figura 25. <i>Puente 4</i>	30
Figura 26. <i>Puente 5</i>	30
Figura 27. <i>Puente 6</i>	31
Figura 28. <i>Puente 7</i>	31
Figura 29. <i>Puente 8</i>	32

Figura 30. <i>Puente pasarela</i>	32
Figura 31. <i>Terraceo</i>	33
Figura 32. <i>Mapa Puinawai</i>	34
Figura 33. <i>Planimetría estado actual</i>	36
Figura 34. <i>Zonificación estado actual</i>	36
Figura 35. <i>Planimetría propuesta</i>	37
Figura 36. <i>Planimetría propuesta</i>	37
Figura 37. <i>Zonificación propuesta</i>	38
Figura 38. <i>Zonificación propuesta</i>	38
Figura 39. <i>Axonometría actual-propuesta</i>	39
Figura 40. <i>Propuesta fachada</i>	39
Figura 41. <i>Planimetría A-100</i>	40
Figura 42. <i>Planimetría A-101</i>	41
Figura 43. <i>Planimetría A-102</i>	41
Figura 44. <i>Planimetría A-103</i>	42
Figura 45. <i>Planimetría A-104</i>	42
Figura 46. <i>Fotografía estado actual</i>	43
Figura 47. <i>Fachada estado actual</i>	44
Figura 48. <i>Corte estado actual</i>	44
Figura 49. <i>Planos estado actual</i>	45
Figura 50. <i>Mapa ubicación Isla de la Corota</i>	46
Figura 51. <i>Propuesta cabaña</i>	47
Figura 52. <i>Propuesta 2 cabaña administrativa</i>	48
Figura 53. <i>Fachadas propuesta</i>	49
Figura 54. <i>Fachadas propuesta</i>	50
Figura 55. <i>Planta de cubiertas propuesta</i>	50
Figura 56. <i>Axonométrico propuesta</i>	51
Figura 57. <i>Explotado axonométrico</i>	51
Figura 58. <i>Render propuesta</i>	52
Figura 59. <i>Propuesta esquema básico recinto</i>	53
Figura 60. <i>Planta propuesta esquema básico recinto</i>	54

Figura 61. <i>Planta propuesta Isla</i>	55
Figura 62. <i>Planta geometrizada</i>	56
Figura 63. <i>Planos y axonométricos</i>	57
Figura 64. <i>Fachadas propuesta</i>	58
Figura 65. <i>Cortes propuesta</i>	58
Figura 66. <i>Detalles técnicos</i>	59
Figura 67. <i>Render final</i>	59

## **RESUMEN**

Como opción de grado se tomó la decisión de desarrollar pasantía para optar por el título de arquitecto, esta pasantía se desarrolla en la entidad de Parques Nacionales Naturales de Colombia, esta pasantía fue aprobada por la Universidad, dando un contrato con una duración del semestre académico (5 meses), estableciendo actividades que permitan el desarrollo óptimo para un profesional. Durante esta pasantía trabajé en el desarrollo de varios proyectos, los cuales tuvieron distintos retos, cada uno dependiendo de la necesidad del entorno y los usuarios de cada área protegida.

El desarrollo de cada proyecto permite mostrar la destreza en actividades arquitectónicas, desde un esquema básico en un master plan, hasta el desarrollo completo de diseño de un recinto ecuménico. Todos los trabajos desarrollaron competencias arquitecturas como conocimientos de un plan maestro, construcción en madera, desarrollo de recursos gráficos, planimetrías técnicas, comunicación con ingenieros estructurales, revisión de procesos, uso de recursos digitales.

### **Palabras clave**

Parques Nacionales

Áreas protegidas

Santuario de flora

Santuario de fauna

## **1. OBJETIVO GENERAL**

### **1.1 Objetivo general**

Realizar la pasantía como opción de grado con la entidad Parques Naturales Nacionales, en el área de infraestructura, para optar por el título de ARQUITECTO, en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de América

### **1.2 Objetivos específicos**

1. Elaboración y actualización de fichas técnicas de infraestructura existente.
2. Modificación y elaboración de planos arquitectónicos.
3. Generación de archivos PNG y PDF, sobre infraestructura de áreas protegidas.

## 2. LA ENTIDAD

La entidad constituida como Parques Nacionales Naturales de Colombia es según Parques Nacionales (2024):

*Unidad Administrativa Especial denominada Parques Nacionales Naturales de Colombia, del orden nacional, sin personería jurídica, con autonomía administrativa y financiera, con jurisdicción en todo el territorio nacional, en los términos del artículo 67 de la Ley 489 de 1998. La entidad está encargada de la administración y manejo del Sistema de Parques Nacionales Naturales y la coordinación del Sistema Nacional de Áreas Protegidas. Con el proceso de reestructuración del Estado en 2011, mediante Decreto No. 3572 de 2011 se creó Parques Nacionales Naturales de Colombia como una Unidad Administrativa Especial. (Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2024)*

En base a esto se conformó en el año 2016 el grupo de Infraestructura de PNNC conforme a la misión de la entidad, la cual es:

*Administrar y Manejar las áreas a cargo de Parques Nacionales Naturales y coordinar el Sistema Nacional de Áreas Protegidas (SINAP) de Colombia, promoviendo la participación de diversos actores, con el propósito de conservar la diversidad biológica y cultural del país, contribuyendo al desarrollo sostenible y a un medio ambiente sano. (Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2024)*

**Figura 1.**

**Mapa PNNC**



**Nota.** Esta figura muestra el mapa general PNN. Tomado de: Parques Nacionales Naturales de Colombia. Disponible en: <https://old.parquesnacionales.gov.co/porta/es/sistema-de-parques-nacionales-naturales/categorias-de-areas-protegidas/>

### **3. ACTIVIDADES Y PLAN DE TRABAJO**

Para el desarrollo óptimo de la pasantía, la Universidad de América estableció unos requisitos que debía cumplir como pasante, estos iban alineados con los requisitos solicitados por la entidad, los cuales se establecieron de la siguiente forma:

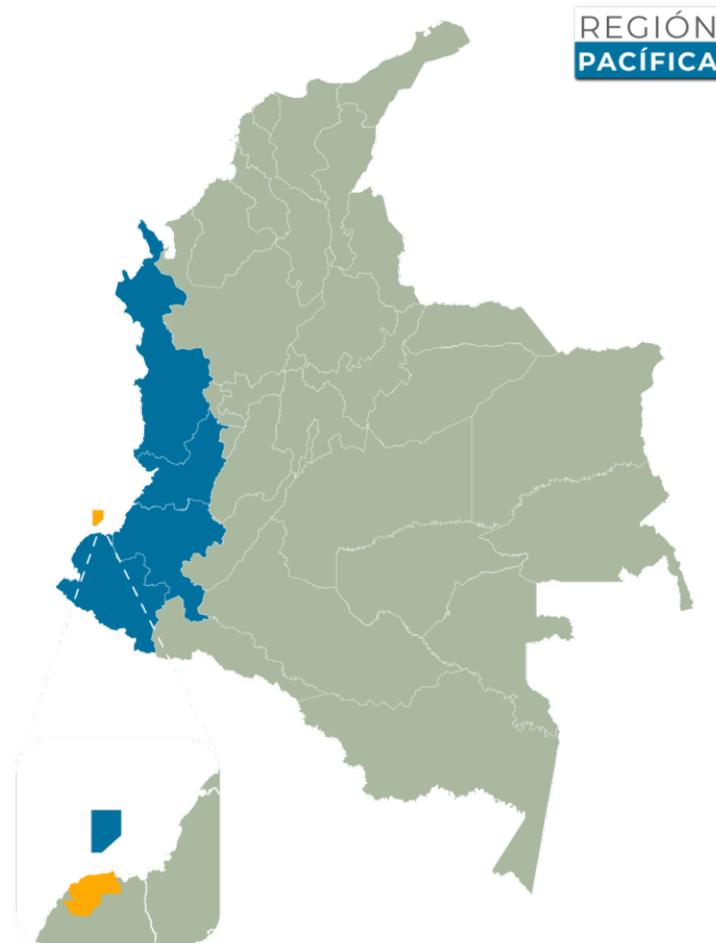
1. Elaboración y actualización de fichas técnicas de infraestructura existente.
2. Modificación y elaboración de planos arquitectónicos.
3. Generación de archivos PNG y PDF, sobre infraestructura de áreas protegidas.
4. Cumplir las demás actividades que le requiera el supervisor, relacionados con las actividades del Grupo de Infraestructura.

Como plan de trabajo, se estableció que se iba a ir desarrollando durante el transcurso de las pasantías, esto debido a la cantidad de proyectos que se desarrollan en simultáneo, además de los que puedan ir surgiendo, dependiendo de las necesidades y requerimientos de las distintas áreas protegidas del país.

#### 4. PNN GORGONA

*Figura 2.*

*Ubicación Isla Gorgona*



**Nota.** Esta figura muestra la ubicación Isla Gorgona. Tomado de: Parques Nacionales Naturales de Colombia. Disponible en: <https://www.parquesnacionales.gov.co/nuestros-parques/pnn-gorgona/#1681744484031-17f0a02d-af8e>

## Descripción del área

Como menciona Parques Nacionales (2024) es:

*El Parque Nacional Natural Gorgona es un pequeño paraíso de diversidad, el cual salta a la vista desde alta mar cuando la frondosa y exuberante selva húmeda tropical desciende desde las pequeñas cumbres nubladas hasta el azul intenso de las aguas misteriosas del océano Pacífico. El Parque está conformado por dos islas: Gorgona y Gorgonilla, que recibieron el nombre del conquistador Francisco Pizarro en 1527. El archipiélago fue prisión de máxima seguridad durante 25 años, hasta que en 1984, científicos, ambientalistas y defensores de los derechos humanos lideraron una campaña para que se cerrara la prisión. Así se creó el Parque, quedando incluida una importante porción de área marina circundante para la protección de ecosistemas estratégicos. (Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2024)*

**Figura 3.**

### **Plano de estado Actual**



**Nota.** Esta figura muestra el plano de estado actual

Como primer trabajo a realizar, se hace la propuesta de diseño de un plan maestro para la isla. El proyecto se recibió por parte de dos arquitectos de la entidad, los cuales realizaron una visita para tomar todas las medidas, ver el estado actual de la isla y de las infraestructuras. Una vez se tuvo toda esta información, se reciben los requerimientos generales, las necesidades del lugar, teniendo en cuenta todos los aspectos de turismo, vivienda y el área a ocupar por parte de la Armada (se tiene en cuenta la propuesta del muelle que va a tener uso público, pero va a ser con los diseños de la armada), con esta información se realiza la propuesta de diseño.

**Figura 4.**

***Propuesta esquema básico master plan***



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la propuesta esquema básico master plan

Como propuesta general de diseño, se tuvo en cuenta en primera instancia, los senderos existentes (Yundigua y sendero Playa Palmeras), posteriormente se ubicaron las áreas

donde iba a haber mayor afluencia de personas, para así generar las áreas de permanencia. Se tuvo en cuenta un diseño orgánico, basado en una de las principales faunas de la isla, las serpientes. Sumado a esto, se busca un elemento orgánico que vaya de la mano con la naturaleza y la gran cantidad de los árboles, buscando precisamente la armonía en el área poblada y la naturaleza.

Se generan las conexiones de los senderos por medio de distintos caminos orgánicos, que además generan unos nodos de permanencia en las principales áreas de la isla, tales como la llegada a la isla, la caseta, el museo, la antigua prisión, entre otros. En cuanto a la materialidad de los senderos, se hace uso de madera inmunizada para exterior y se hace uso de cierta vegetación local que ayude a complementar el paisajismo.

**Figura 5.**

***Propuesta geolocalizada***



**Nota.** Esta figura muestra la propuesta del esquema básico master plan

**Figura 6.**

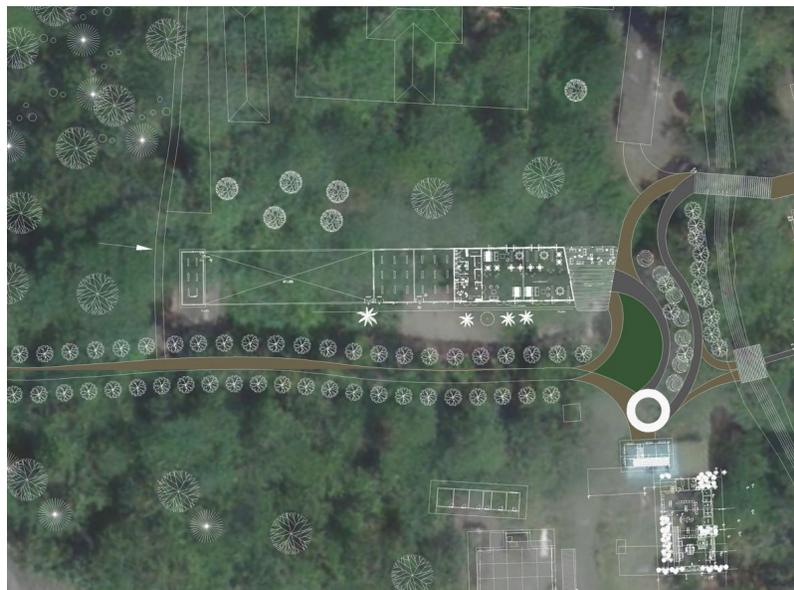
**Ampliación propuesta área poblada**



**Nota.** Esta figura muestra la ampliación propuesta del área poblada

**Figura 7.**

**Ampliación propuesta**



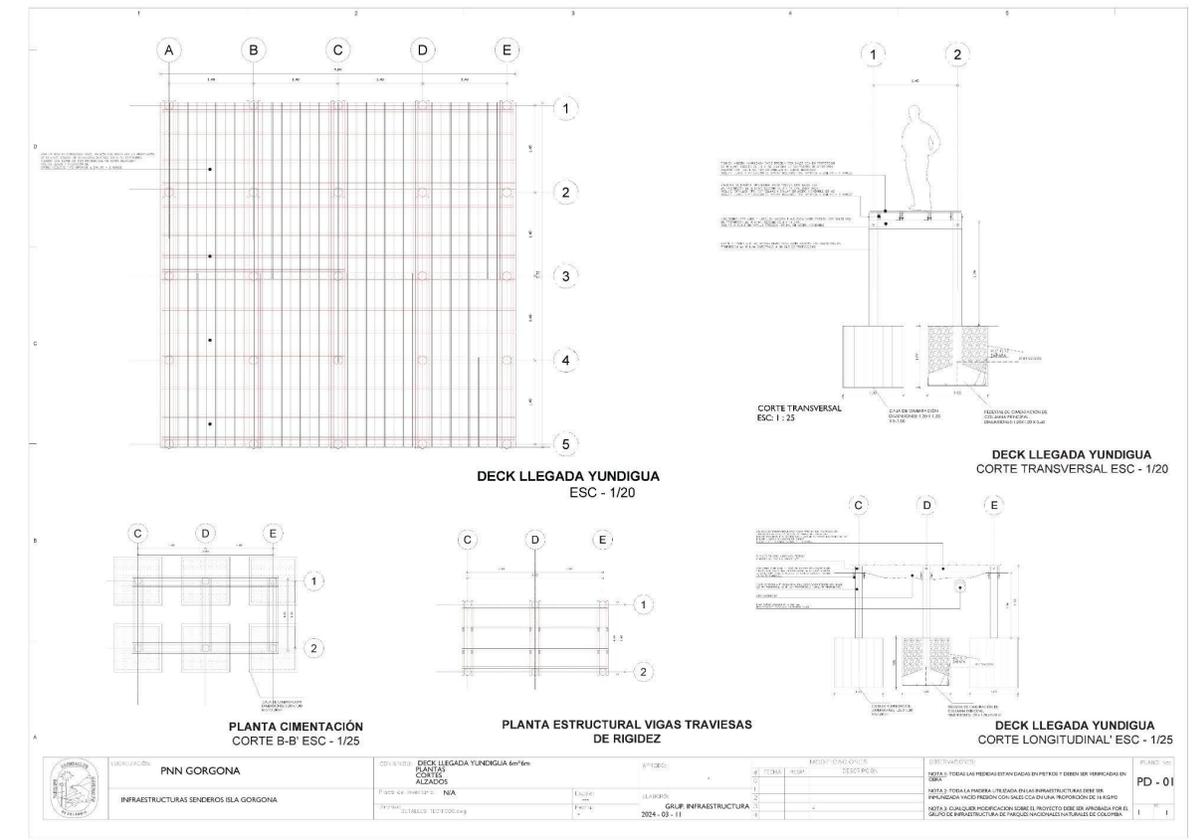
**Nota.** Esta figura muestra la ampliación propuesta área bodega y antigua prisión

## 4.1 Sendero Yundigua

Teniendo en cuenta que la infraestructura existente es un poco deficiente, se plantean nuevas infraestructuras que ayuden al óptimo desarrollo de los senderos, en este caso el sendero Yundigua. En esta etapa se desarrollaron los planos basados en algunos existentes, que se puedan adaptar al entorno y las necesidades de la isla. Estos fueron planteados de la siguiente forma:

**Figura 8.**

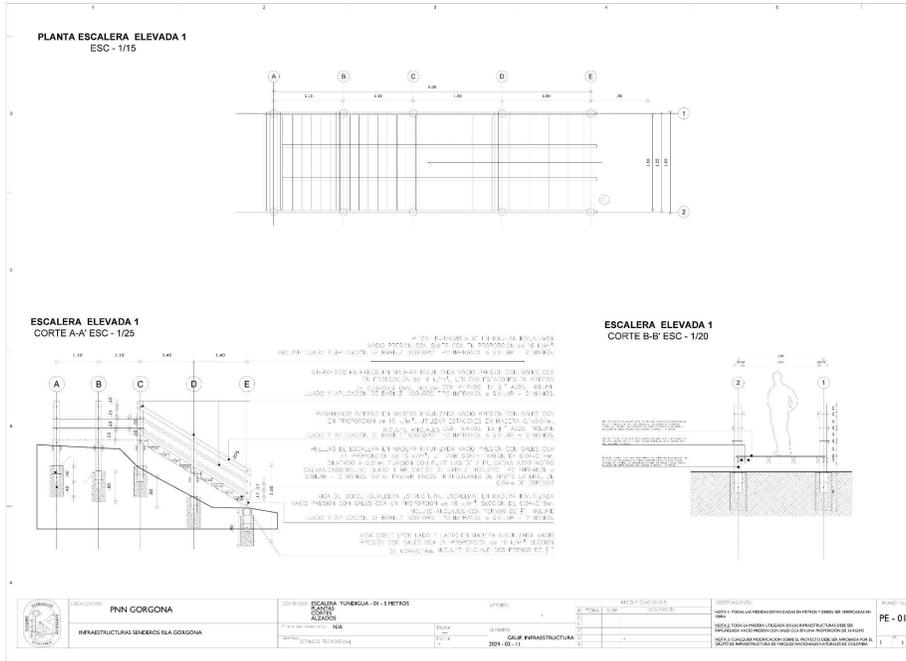
### Deck acceso



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría del Deck de acceso

**Figura 9.**

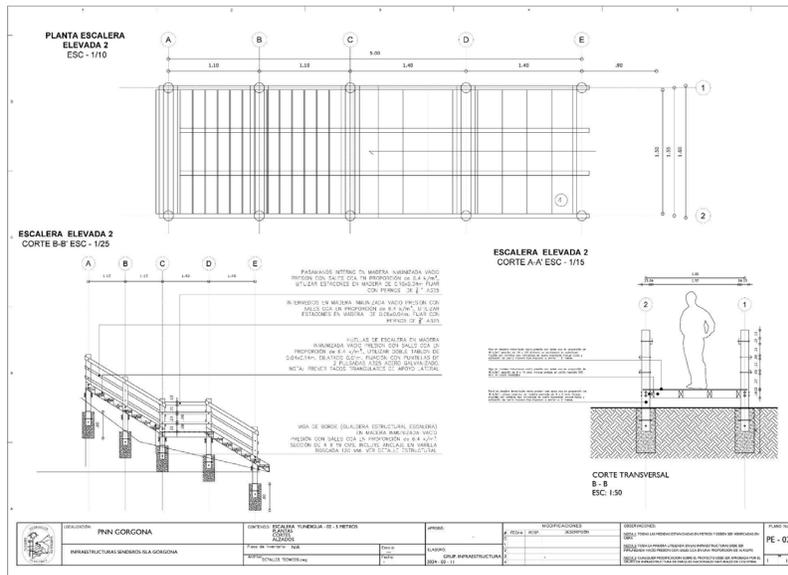
**Escalera 1**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la escalera 1

**Figura 10.**

**Escalera 2**

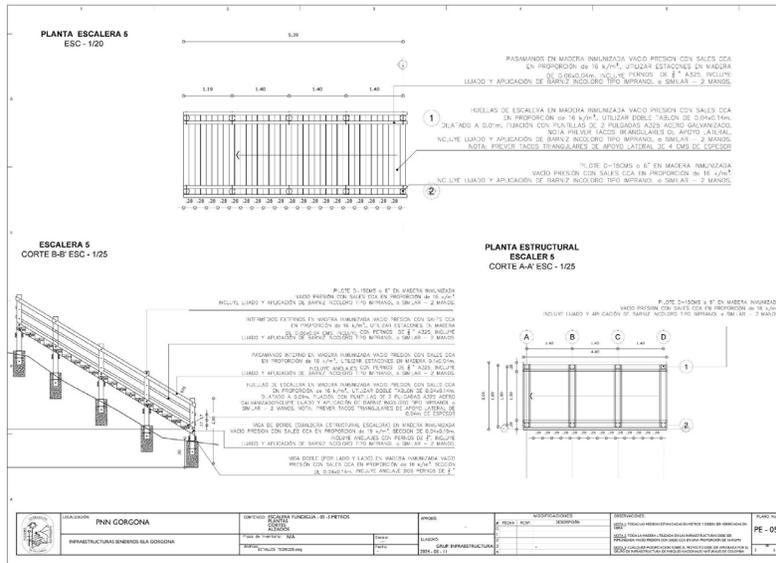


**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la escalera 2



**Figura 13.**

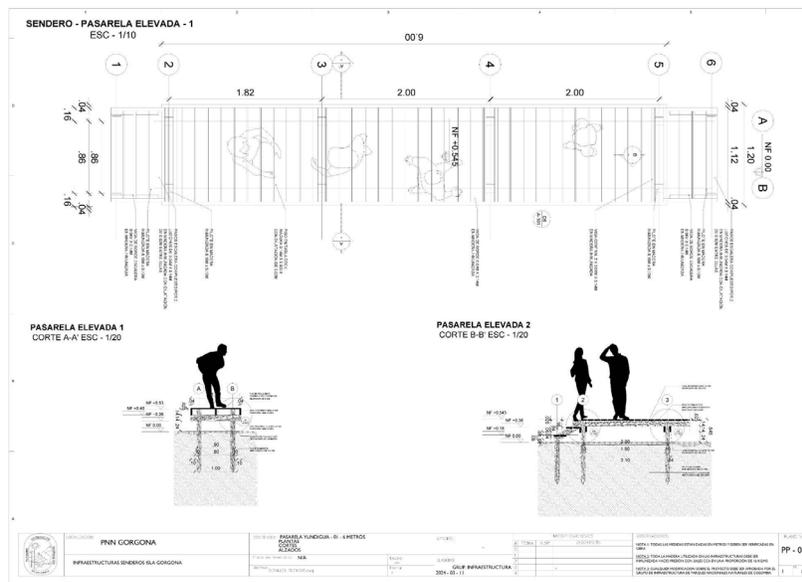
**Escalera 5**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la escalera 5

**Figura 14.**

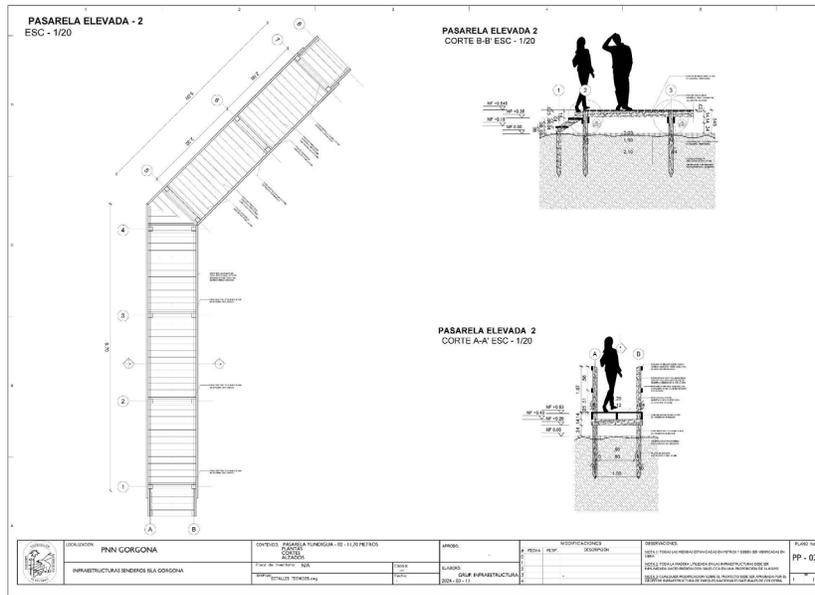
**Pasarela 1**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la pasarela 1

**Figura 15.**

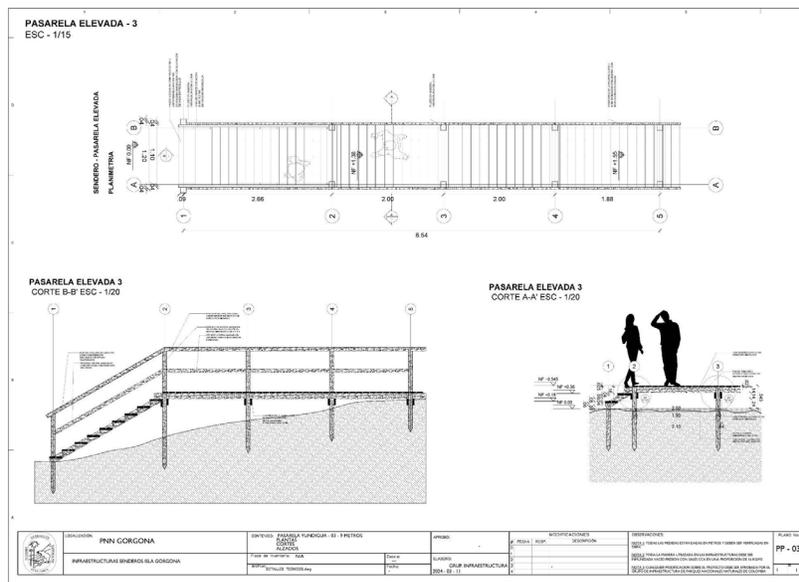
**Pasarela 2**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la pasarela 2

**Figura 16.**

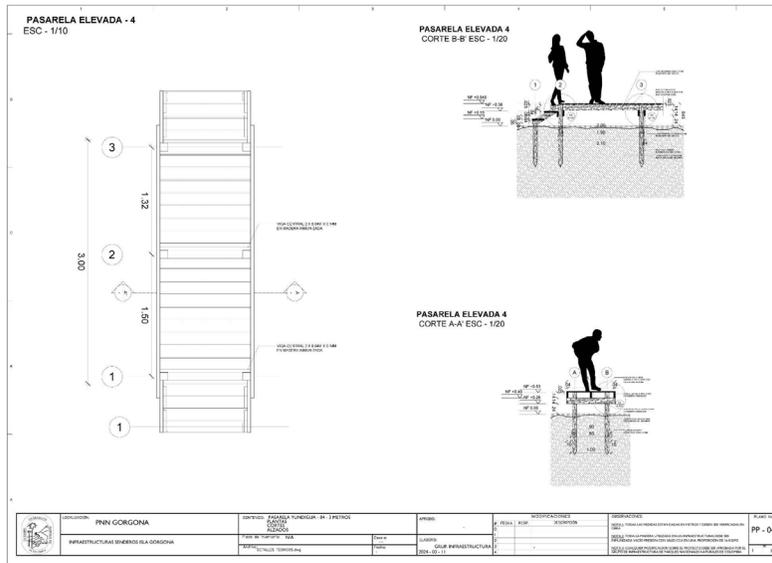
**Pasarela 3**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la pasarela 3

**Figura 17.**

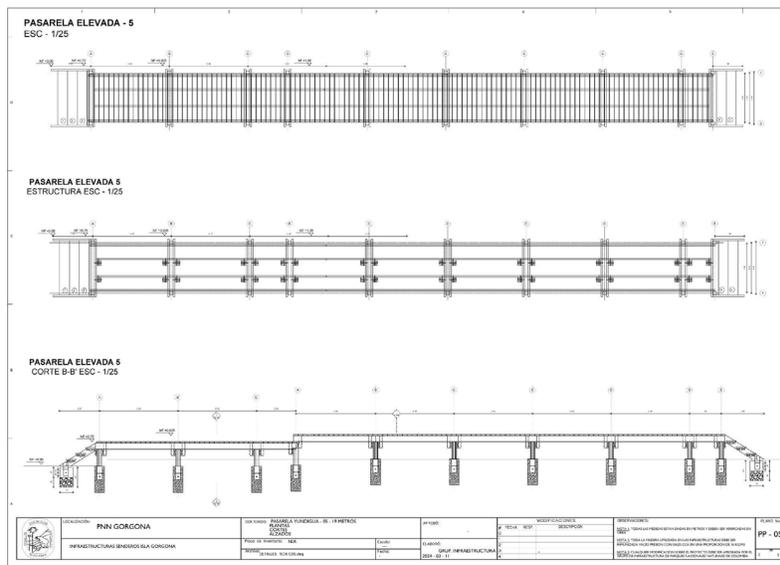
**Pasarela 4**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la pasarela 4

**Figura 18.**

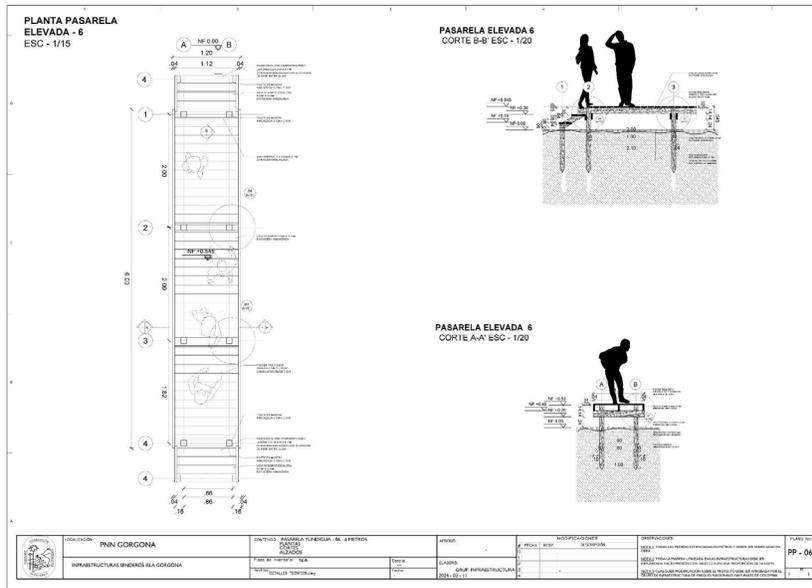
**Pasarela 5**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la pasarela 5

**Figura 19.**

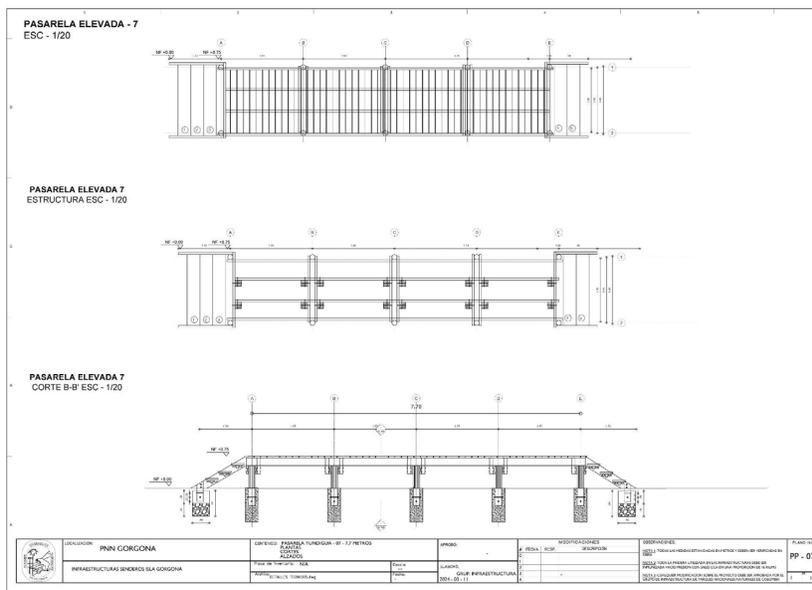
**Pasarela 6**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la pasarela 6

**Figura 20.**

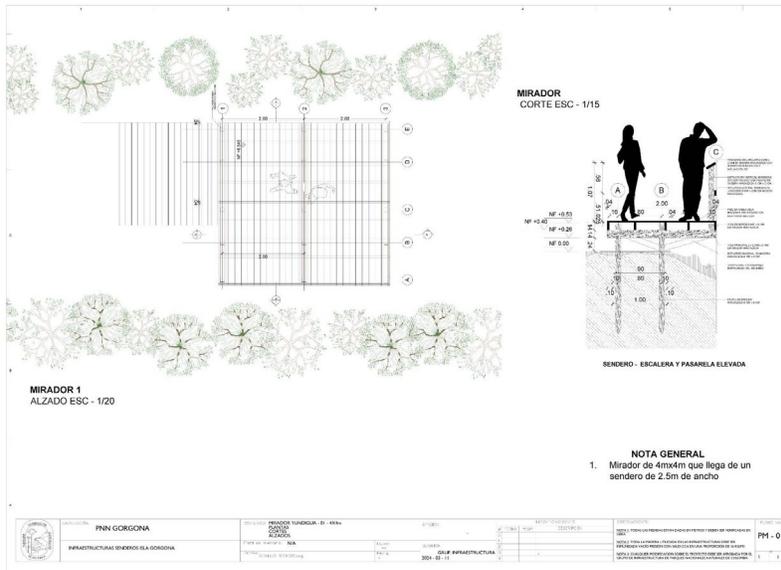
**Pasarela 7**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría de la pasarela 7

**Figura 21.**

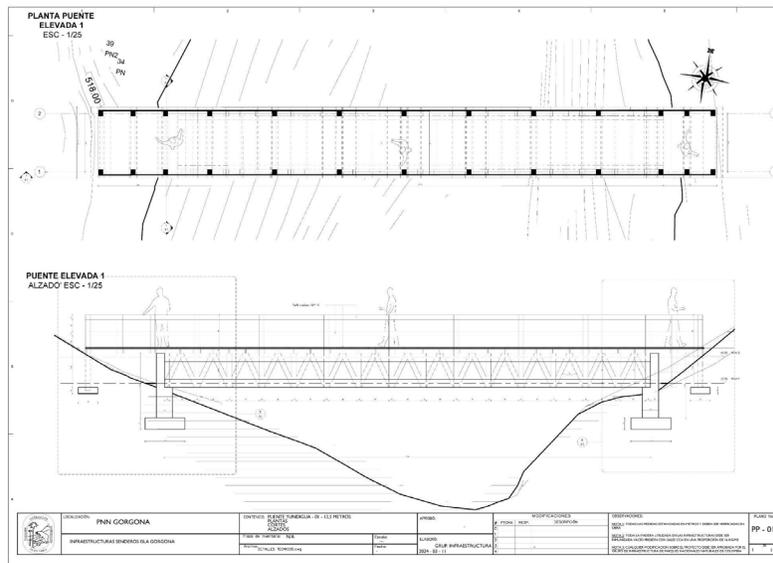
**Mirador**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría del mirador

**Figura 22.**

**Puente 1**



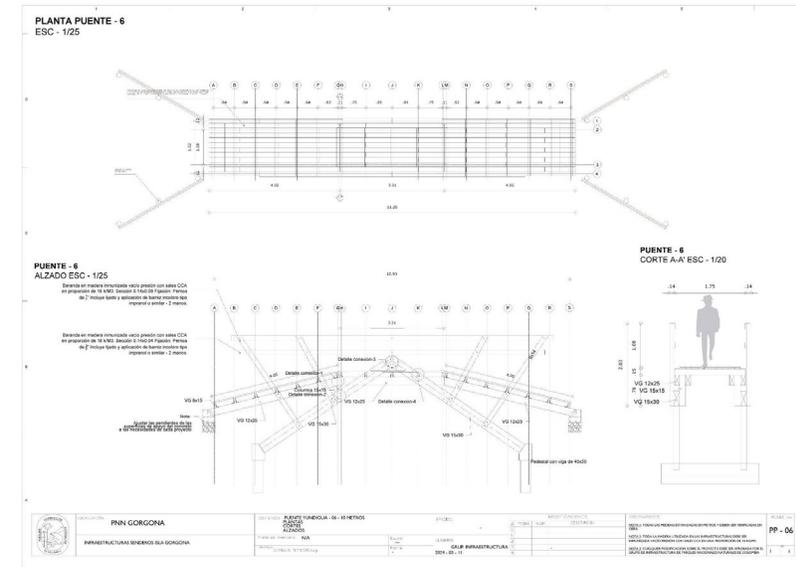
**Nota.** Esta figura muestra la planimetría del puente 1





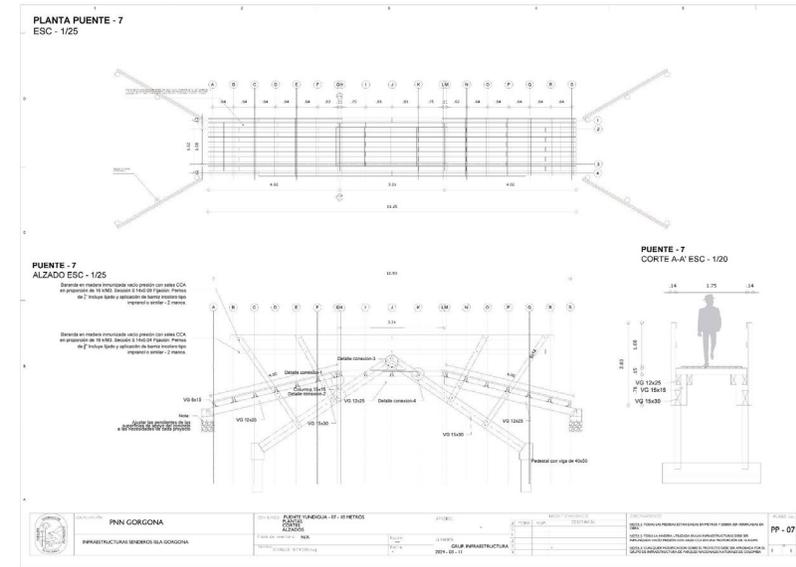
**Figura 27.**

**Puente 6**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría del puente 6  
**Figura 28.**

**Puente 7**

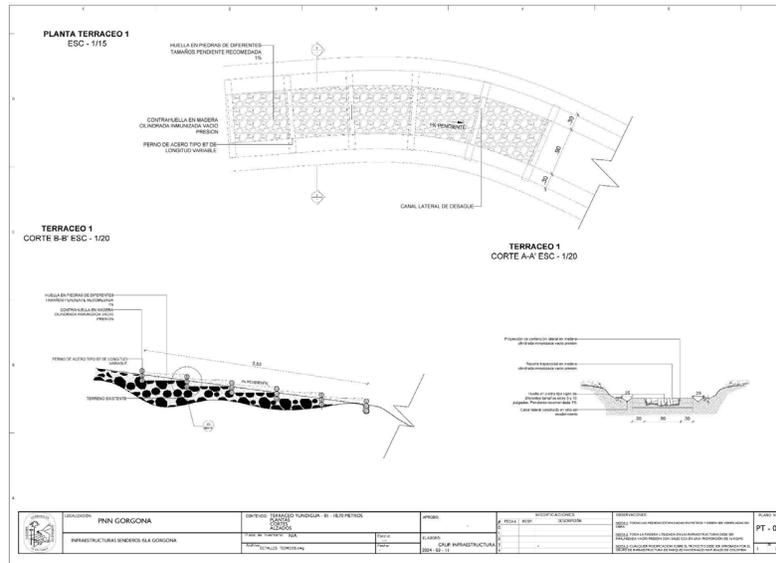


**Nota.** Esta figura muestra la planimetría del puente 7



**Figura 31.**

**Terraceo**

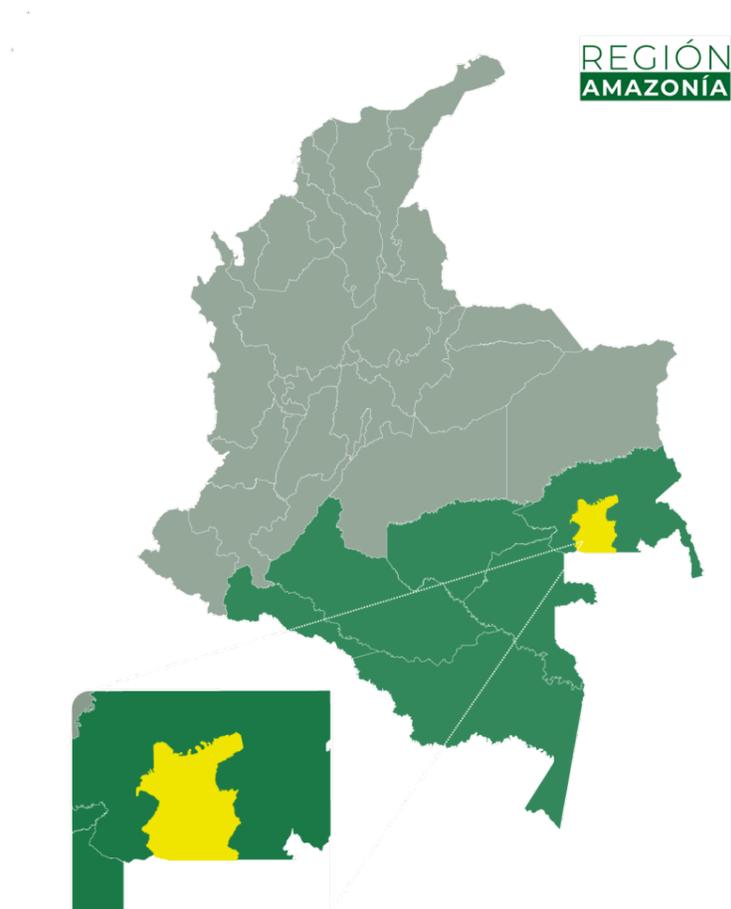


**Nota.** Esta figura muestra la planimetría del terracedo

## 5. RNN PUINAWAI

**Figura 32.**

**Mapa Puinawai**



**Nota.** Esta figura muestra el mapa de localización RNN Puinawai. Tomado de: Parques Nacionales Naturales de Colombia. Disponible en: <https://www.parquesnacionales.gov.co/nuestros-parques/rnn-puinawai/>

### **Descripción del área**

Como menciona Parques Nacionales (2024) es:

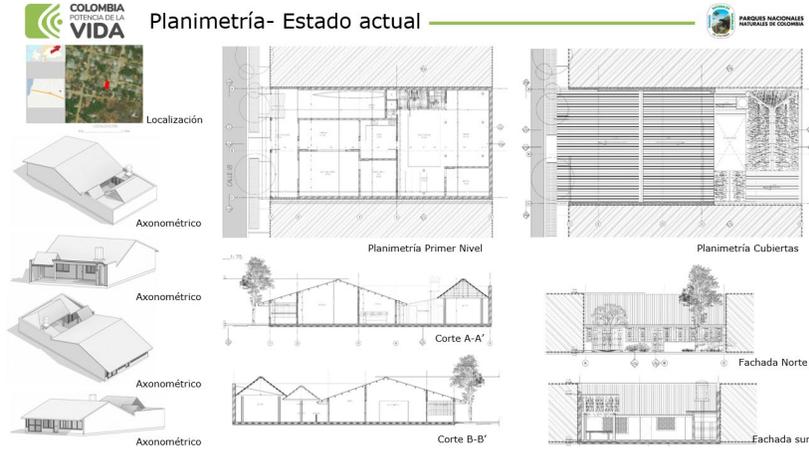
*La Reserva Nacional Natural (RNN) Puinawai, declarada el 21 de septiembre de 1989, es la segunda más extensa del Sistema de Parques Nacionales Naturales de*

*Colombia (SPNNC), con una superficie de 1.098.410 hectáreas. Se encuentra en su totalidad en el departamento del Guainía, entre las coordenadas 1° 43'14" y 2° 58'22" Latitud Norte y 68° 41'04" y 69° 55'56" Longitud Oeste, ocupando cerca del 15% de su territorio. Se traslapa en un 100% con los resguardos indígenas Cuenca Media y Alta del río Inírida – CMARI (369.578 hectáreas), el resguardo Cuenca Alta del río Guainía – CARGU (267.352 hectáreas), el resguardo Cuiari e Isana (419.507 hectáreas) y el resguardo Tonina-Sejal-San José y otros (40.024 hectáreas); resguardos que a la vez se podrían considerar como zona con función amortiguadora de la reserva dada la totalidad de su extensión, calculada en 4.550.144 hectáreas. En el interior y en adyacencia de la RNN Puinawai se han identificado 44 comunidades que hacen uso directo del AP. Al sur, la RNN Puinawai, limita físicamente con la República Federativa de Brasil en una extensión de aproximadamente 112 kilómetros. La RNN Puinawai se ubica en la región geográfica conocida como el Escudo Guyanés, que en Colombia se extiende en los departamentos de Guainía, Vichada, Vaupés, Guaviare y Caquetá, correspondiendo a lo que se conoce como Guyana Occidental (Etter, 2001). La RNN Puinawai resulta preponderante también considerando que los ríos y caños presentes en ella drenan diferencialmente hacia dos importantes áreas hidrográficas del país: la del Orinoco y el Amazonas. Los ríos Cuiarí, Isana y Guainía lo hacen hacia la del Amazonas y el río Inírida hacia la del Orinoco. Adicionalmente, constituye un espacio de contacto a través de un complejo "ecotono" donde selvas y sabanas se insertan y extienden de manera diferencial en cuanto a tamaño y densidad. (Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2024.)*

Para este proyecto, en primer lugar se pidió el apoyo con la creación de un modelado 3D del estado actual de la sede de Parques en Puinawai, esto con el fin de poder mostrar una relación entre el proyecto de la sede existente, con la propuesta realizada por el arquitecto de infraestructura. Para mostrar esta relación, se hace una presentación de la siguiente forma:

**Figura 33.**

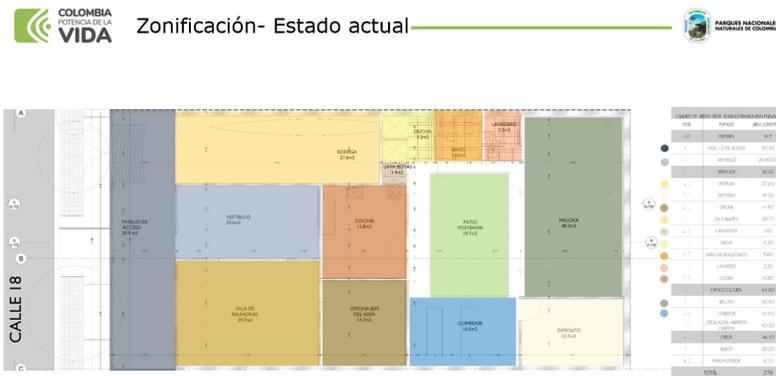
**Planimetría estado actual**



**Nota.** Esta figura muestra la diapositiva de planimetría y axonómicos estado actual

**Figura 34.**

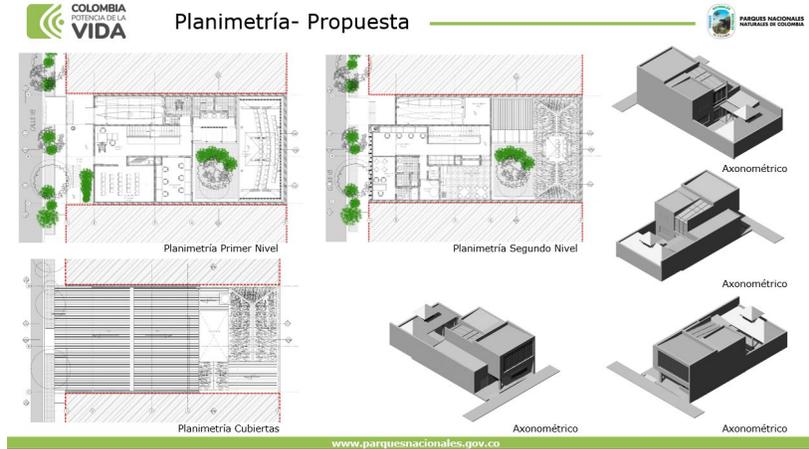
**Zonificación estado actual**



**Nota.** Esta figura muestra la diapositiva de zonificación estado actual

**Figura 35.**

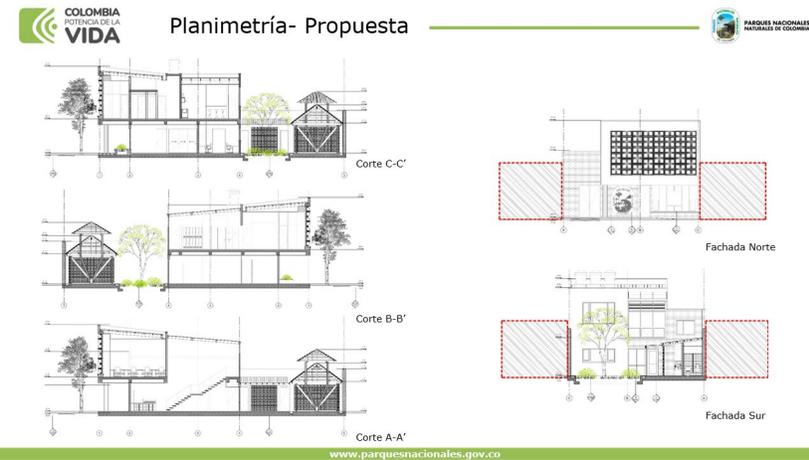
**Planimetría propuesta**



**Nota.** Esta figura muestra la diapositiva planos y axonométrico propuesta

**Figura 36.**

**Planimetría propuesta**

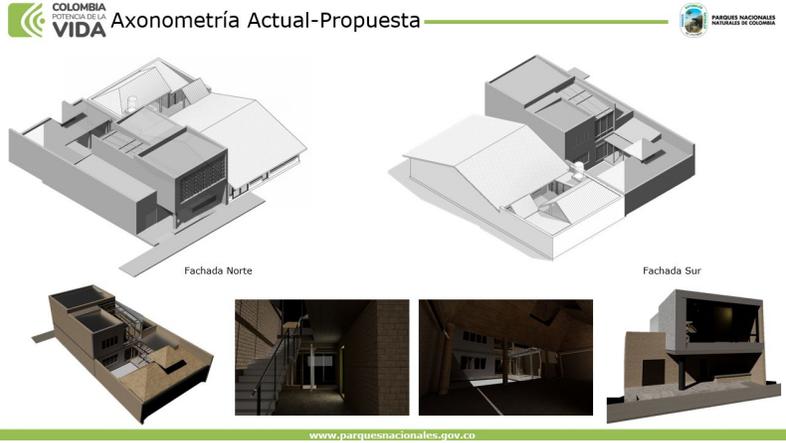


**Nota.** Esta figura muestra la diapositiva cortes y fachadas propuesta



**Figura 39.**

**Axonometría actual-propuesta**



**Nota.** Esta figura muestra la diapositiva de comparativo estado actual y propuesta junto a renders

**Figura 40.**

**Propuesta fachada**



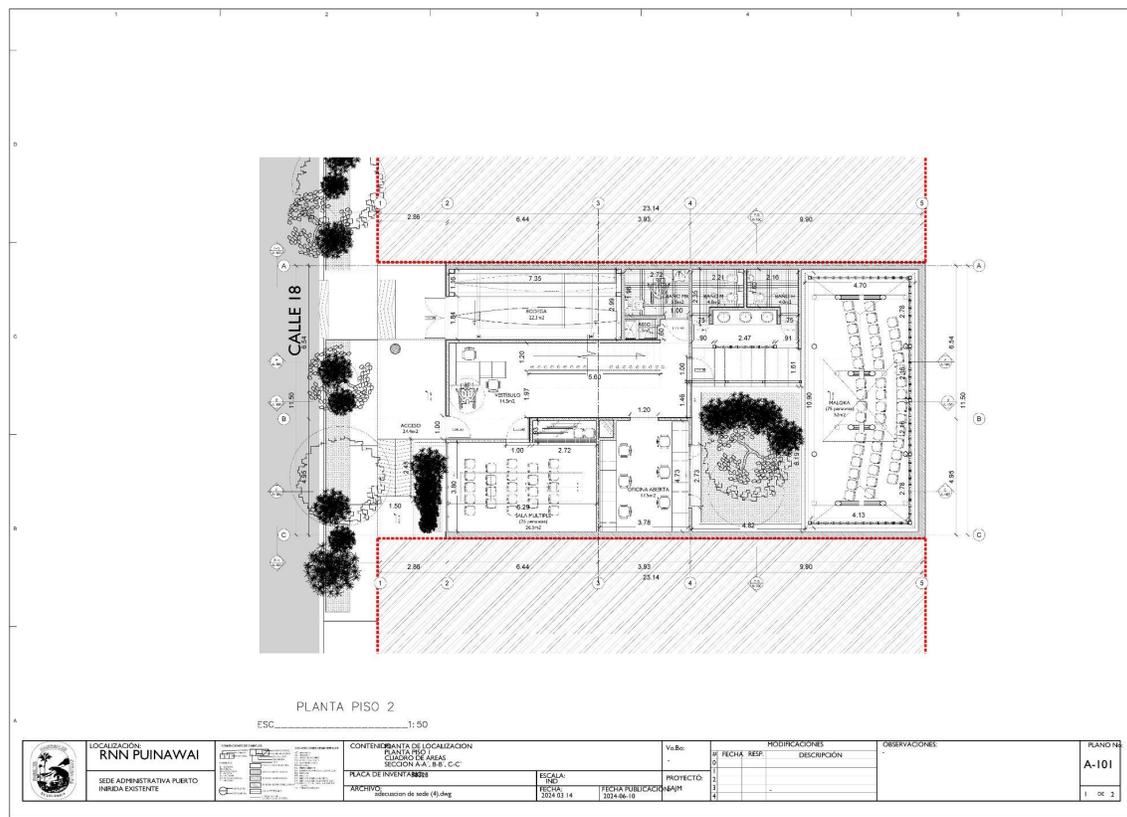
**Nota.** Esta figura muestra la diapositiva de propuesta de entramado para fachada principal

## 5.1 Planimetría técnica 100

Para la segunda parte de este proyecto, una vez se tuvieron los planos finales de anteproyecto, se desarrolla todo lo correspondiente a los planos de proyecto, donde se trabajan planos 100-200-300-400, los cuales van mostrando el nivel de detalle necesario donde se muestran detalles técnicos, constructivos, como lo son la materialidad, el tipo de estructura, tamaños de las puertas, y todo lo que corresponda desde una escala 1:50 hasta una escala 1:5. Se trabajó específicamente en los planos 100

**Figura 41.**

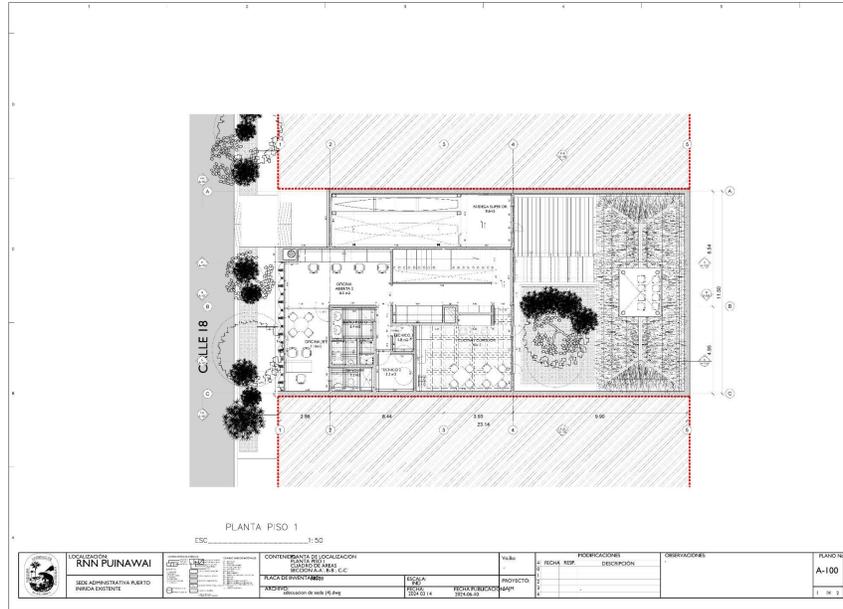
**Planimetría A-100**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría A-100 primer nivel 1:50

**Figura 42.**

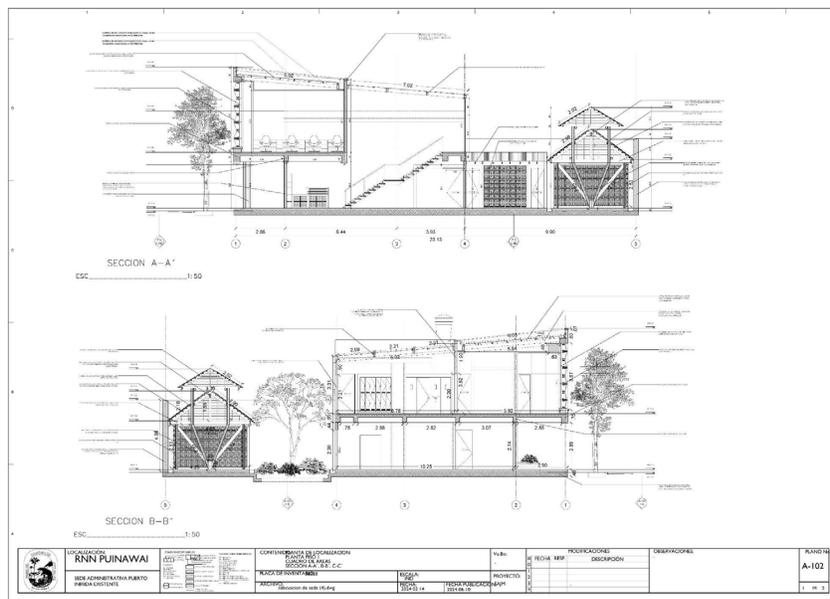
**Planimetría A-101**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría A-101 segundo nivel 1:50

**Figura 43.**

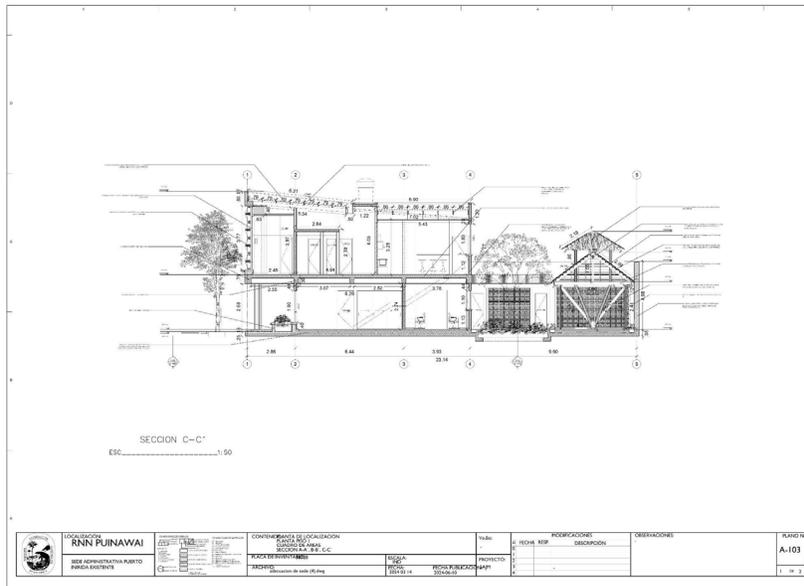
**Planimetría A-102**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría A-102 cortes 1:50

**Figura 44.**

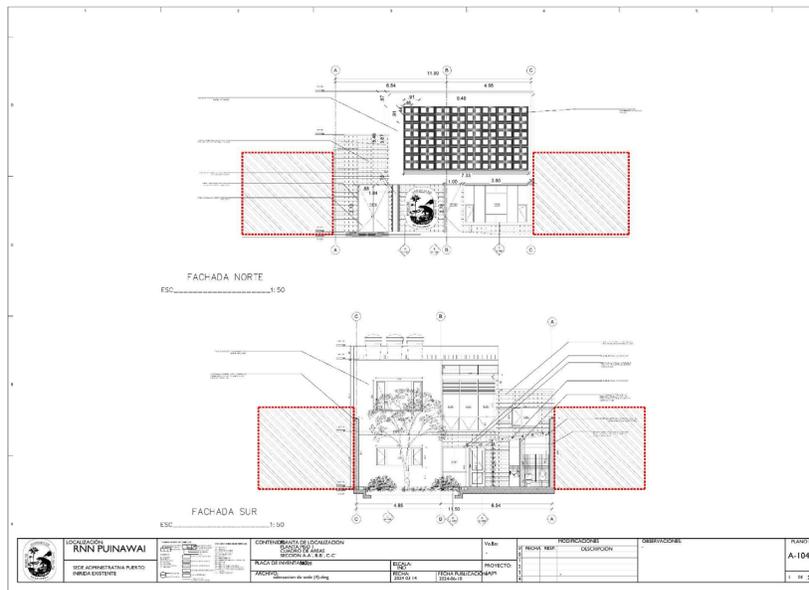
**Planimetría A-103**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría A-103 corte 1:50

**Figura 45.**

**Planimetría A-104**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría A-104 fachadas 1:50

## 6. SEDE ADMINISTRATIVA MANIZALES

Teniendo en cuenta que cada región debe contar con una sede administrativa, la entidad de Parques Naturales hace uso de una vivienda para adaptarla como sede administrativa en Manizales. Para este proyecto se realizó el dibujo de los planos arquitectónicos existentes, y la propuesta del acceso, el cual busca tener una accesibilidad completa por medio de una rampa.

***Figura 46. }***

***Fotografía estado actual***



***Nota.*** Esta figura muestra la fotografía estado actual sede administrativa

**Figura 47.**

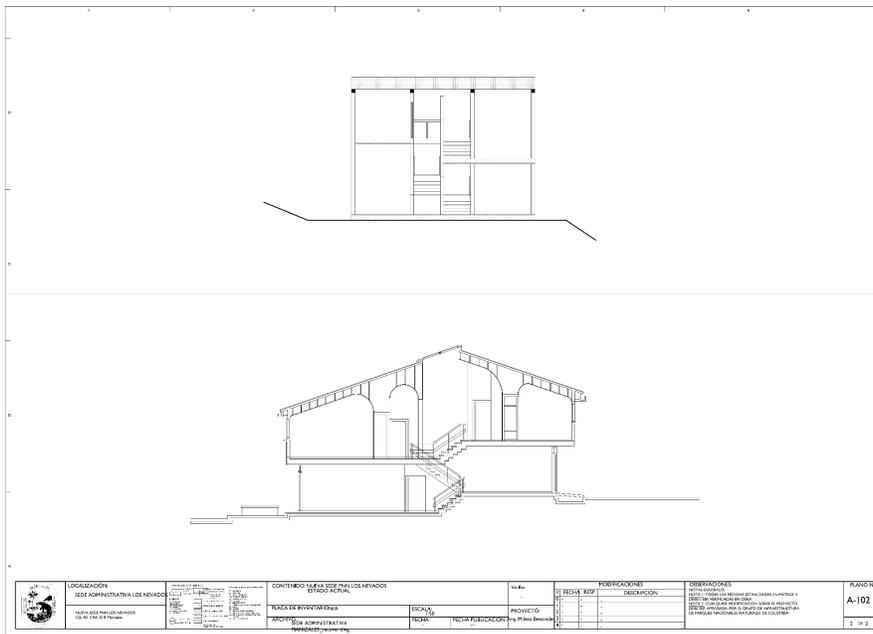
**Fachada estado actual**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría fachada estado actual

**Figura 48.**

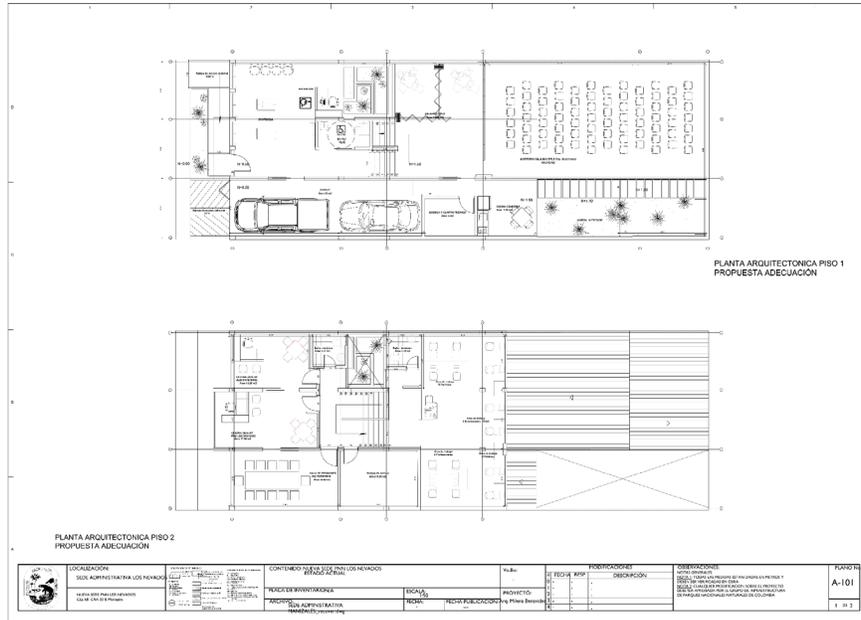
**Corte estado actual**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría cortes estado actual

**Figura 49.**

**Planos estado actual**



**Nota.** Esta figura muestra la planimetría propuesta adecuación

## 7. SANTUARIO DE FLORA ISLA DE LA COROTA

**Figura 50.**

**Mapa ubicación Isla de la Corota**



**Nota.** Esta figura muestra la ubicación Isla de la Corota. Tomado de: Parques Nacionales Naturales de Colombia. Disponible en: <https://old.parquesnacionales.gov.co/portal/es/ecoturismo/parques/regio-n-andina/santuario-de-flora-y-fauna-isla-de-la-corota/>

### **Descripción del área**

Como menciona Parques Nacionales (2024) es:

*El Santuario de Flora Isla de la Corota, que de lejos parece el caparazón de una gran tortuga a punto de emerger del agua, es una isla que está ubicada en el norte de la Laguna de la Cocha o lago Guamués, humedal de importancia internacional declarado por la Convención Ramsar, mediante decreto 968 del 18 abril de 2000. Siendo el Santuario de Flora Isla de la Corota, el único ecosistema “Bosque Andino Insular Lacustre” rodeado por una franja de totora. Además, el sitio se constituye en una fuente de energía reconocida por indígenas y médicos*

*tradicionales del Putumayo y lugar ancestral de comunidades indígenas del Pueblo Quillancinga y habitada por comunidades campesinas arraigadas a la Reserva Forestal Protectora Laguna de la Cocha Cerro del Patascoy.” (Parques Nacionales Naturales de Colombia, 2024)*

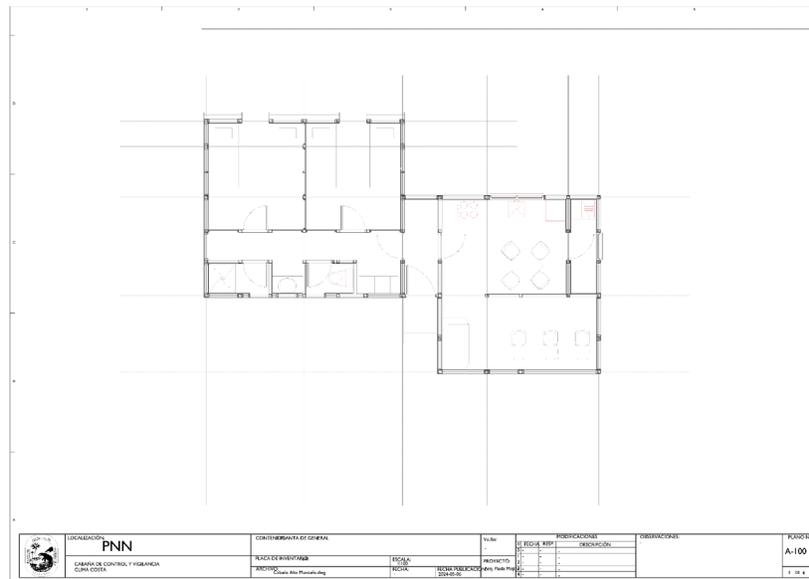
### 7.1 Cabaña administrativa

Para este proyecto se tuvo en cuenta el informe generado por un arquitecto, el cual realizó una visita a la isla, para establecer las necesidades y los requerimientos de las infraestructuras. Una de estas fue la cabaña administrativa, la cual se determinó que debido a su mal estado, la mejor opción era derrumbar y volver a construir una nueva, que supla con las necesidades sismo resistentes, además de buscar un confort para los funcionarios que estén presentes en la isla.

Para el diseño se tuvo en cuenta inicialmente una cabaña realizada para otra sede, diseñada por un arquitecto de infraestructura, la cual dió los planos y sobre esto se revisó su adaptabilidad con la huella existente.

**Figura 51.**

#### **Propuesta cabaña**

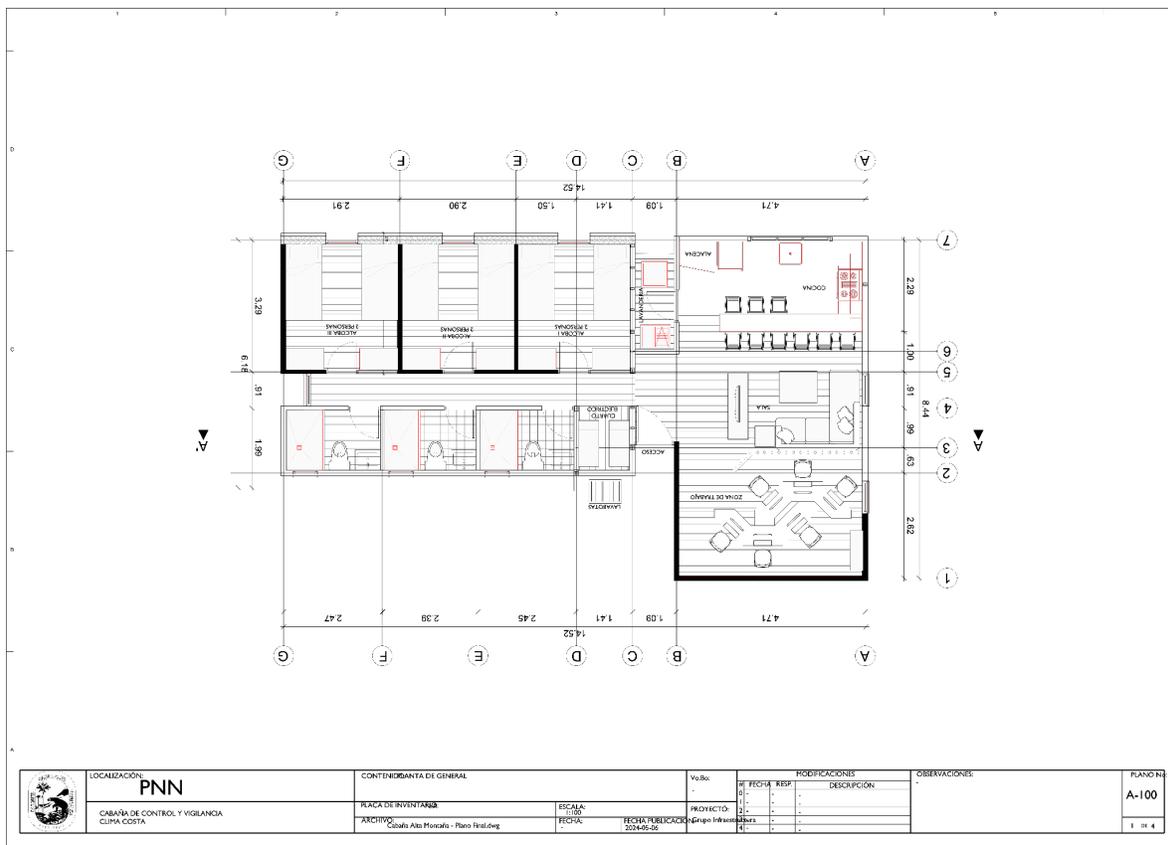


**Nota.** Esta figura muestra la propuesta inicial de la cabaña administrativa

Para la propuesta final se tiene en cuenta la necesidad de contar con más áreas que permitan tener un espacio completamente habitable y que cumpla con las necesidades de los funcionarios. Para eso se solicitó ampliar el área de la primera propuesta a un máximo de 105m<sup>2</sup>, donde se incluyera un espacio de oficina para 8 funcionarios, 3 habitaciones, una para el jefe de área, una cocina amplia donde todos puedan estar cómodamente, una sala de estar, alacena, cuarto de lavado y área para lavar las botas.

**Figura 52.**

**Propuesta 2 cabaña administrativa**



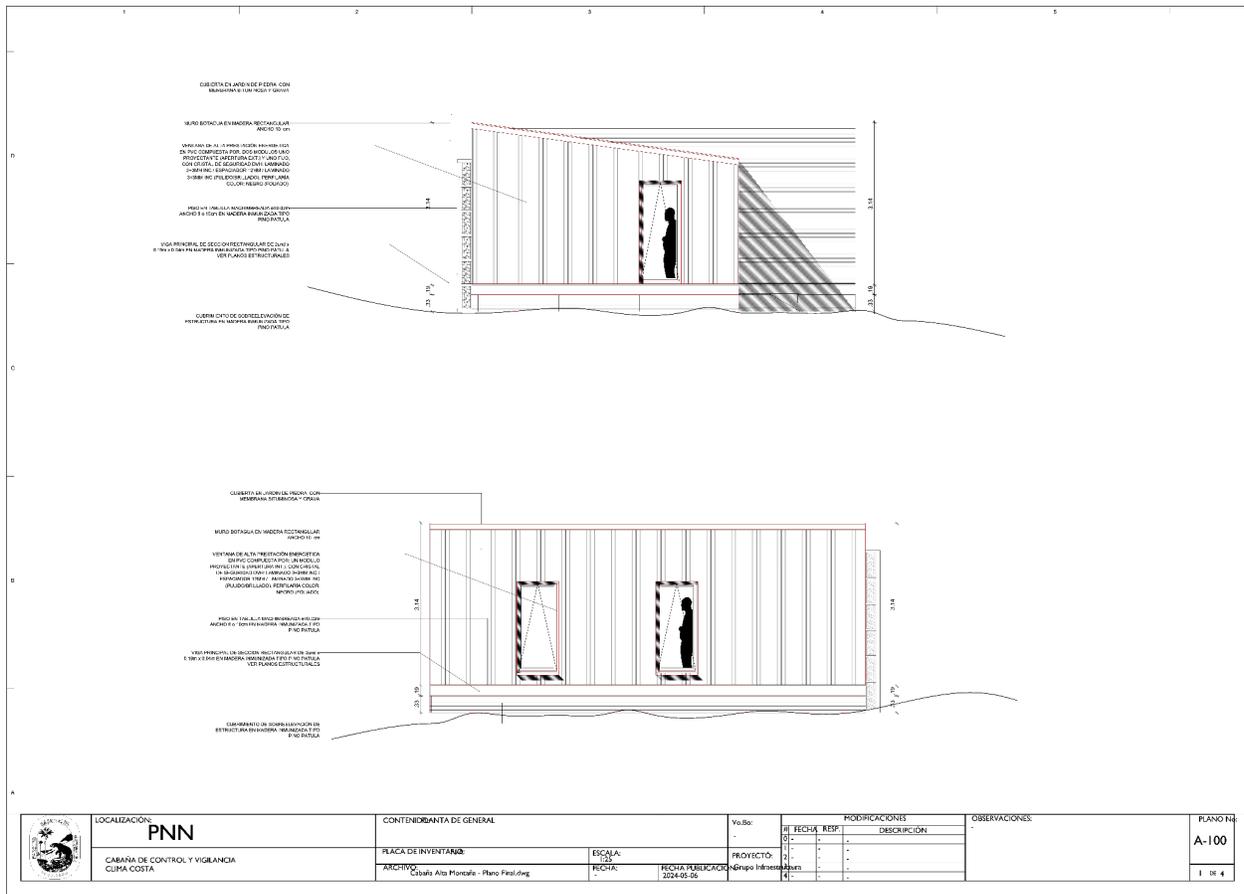
**Nota.** Esta figura muestra la propuesta 2, según modificación

Debido a que en Corota las temperaturas llegan a ser muy bajas, se tiene que garantizar un confort térmico, para esto en las habitaciones se planteó un muro trombe, el cual permite que se aproveche el calor generado durante el día, y en la noche las habitaciones

cuenten con el confort térmico. En la cubierta se plantea gravilla que evita que el techo tenga un déficit térmico, y en las demás fachadas, se plantean muros térmicos, compuestos de una capa de madera, un aislante térmico y nuevamente otra capa de madera.

**Figura 53.**

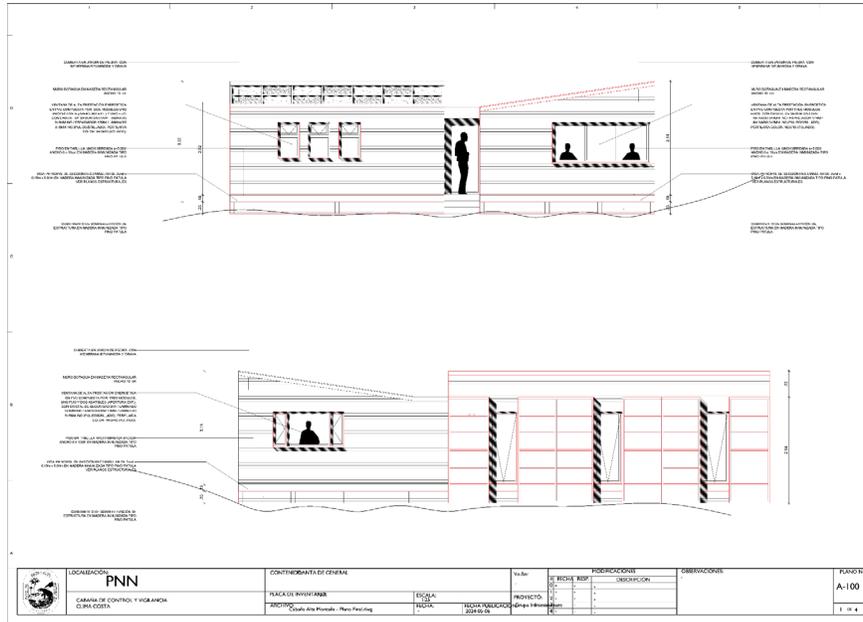
**Fachadas propuesta**



**Nota.** Esta figura muestra las Fachadas norte y sur

**Figura 54.**

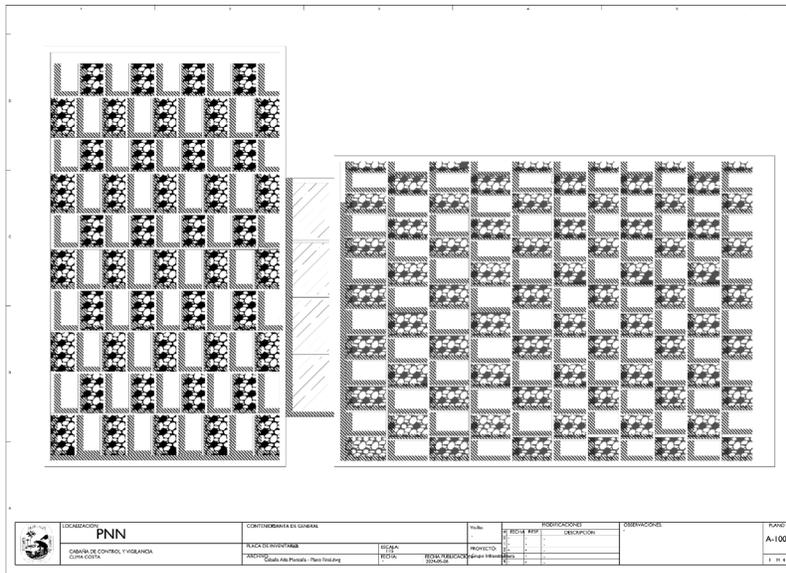
**Fachadas propuesta**



**Nota.** Esta figura muestra las fachadas Oriente y Occidente

**Figura 55.**

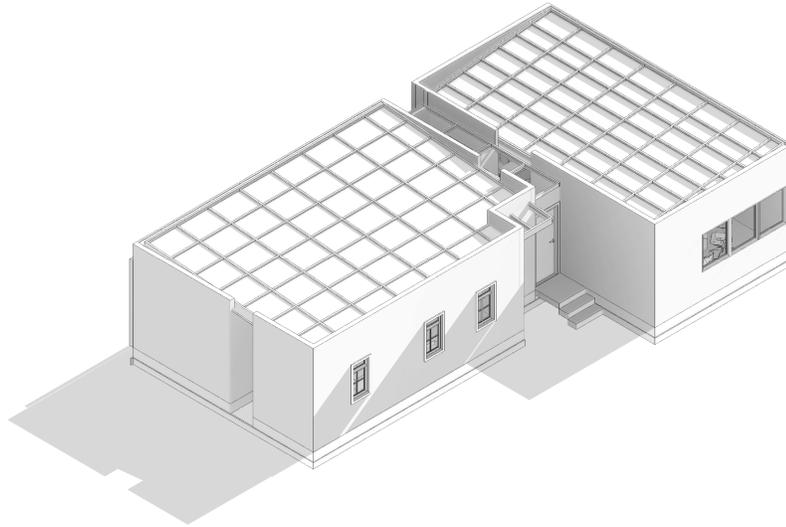
**Planta de cubiertas propuesta**



**Nota.** Esta figura muestra la planta de cubiertas

**Figura 56.**

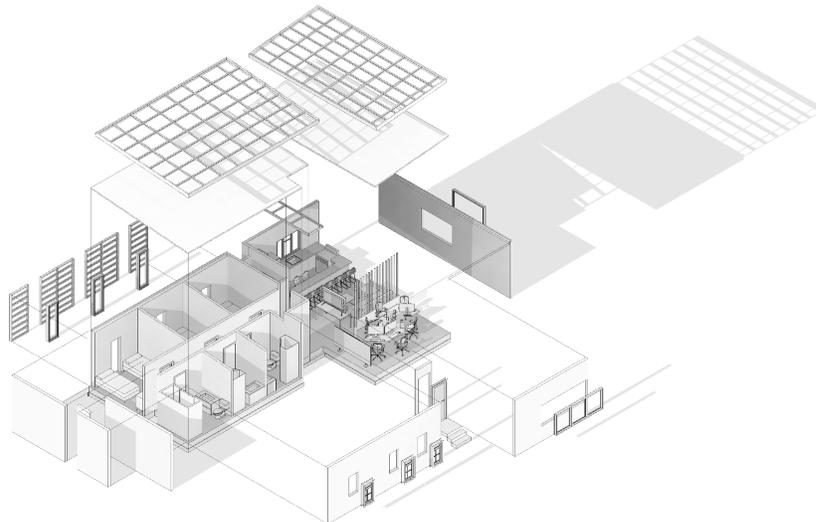
***Axonométrico propuesta***



**Nota.** Esta figura muestra el axonométrico

**Figura 57.**

***Explotado axonométrico***



**Nota.** Esta figura muestra el explotado de la propuesta

**Figura 58.**

**Render propuesta**



**Nota.** Esta figura muestra el render final de la propuesta

La propuesta del diseño quedó en suspenso debido a una nueva reunión con el jefe encargado del área protegida, donde surgieron nuevos requerimientos para la cabaña (más espacios en la misma) y necesidades para poder garantizar las misma, como es la obtención del agua potable.

## **7.2 Recinto ecuménico**

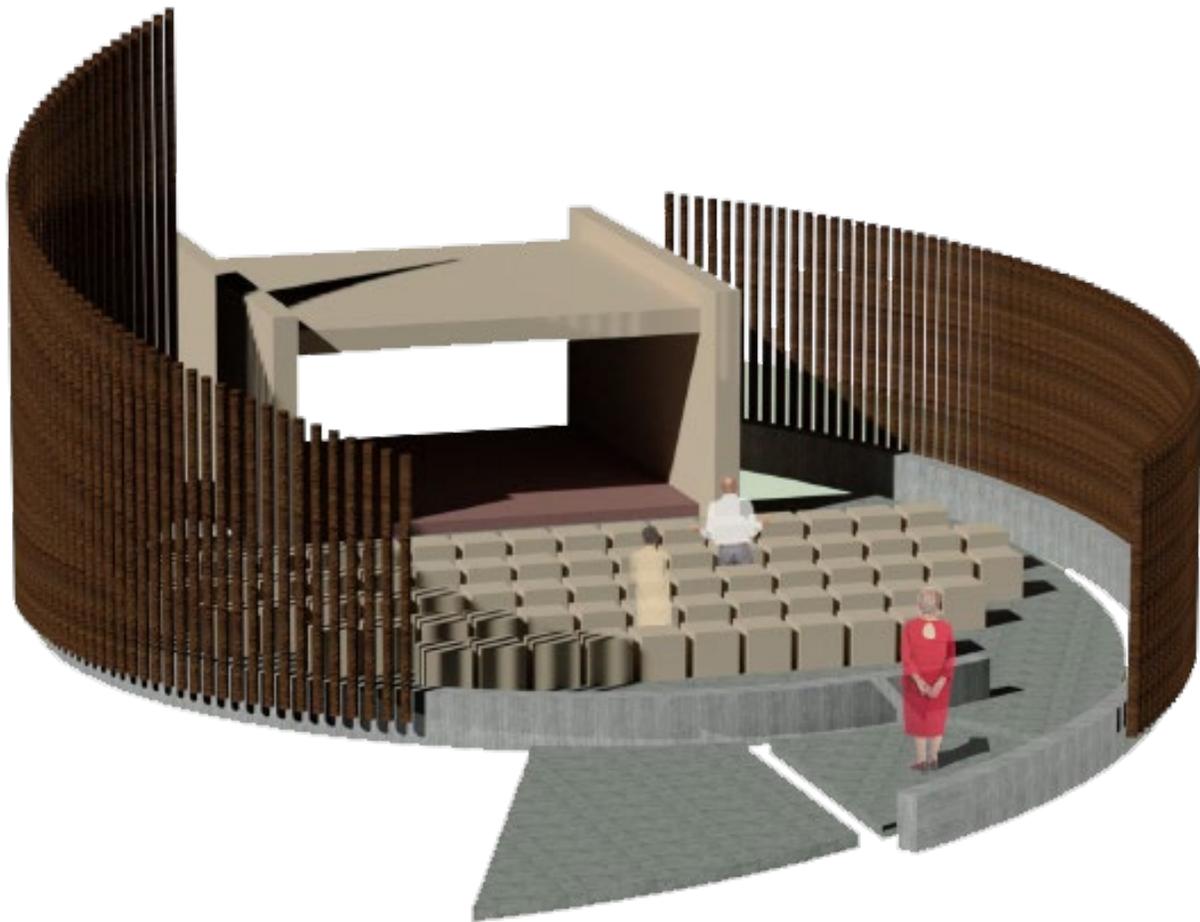
La isla debido a su ubicación cuenta con un gran atractivo religioso, dónde actualmente se encuentra una capilla bautizada en honor al Santuario de las Lajas, aunque esta capilla cuenta con un gran sentido de pertenencia para el sector, esta está en muy malas condiciones, la cual obligan a su demolición, ya que está en riesgo de en cualquier momento caerse.

Ya que la entidad de Parques Nacionales es una institución estatal y Colombia es un estado laico (no tiene una religión establecida), no se puede diseñar un espacio para la religión católica, sin embargo, es necesario realizar un nuevo espacio donde la gente pueda manifestar su religión sin importar cual sea esta. Para esto, el arquitecto que

realizó la visita a la isla, diseñó una primera propuesta de un esquema básico de un RECINTO ECUMÉNICO, donde se busca que este sea un espacio global, para todos, no tiene una religión establecida.

**Figura 59.**

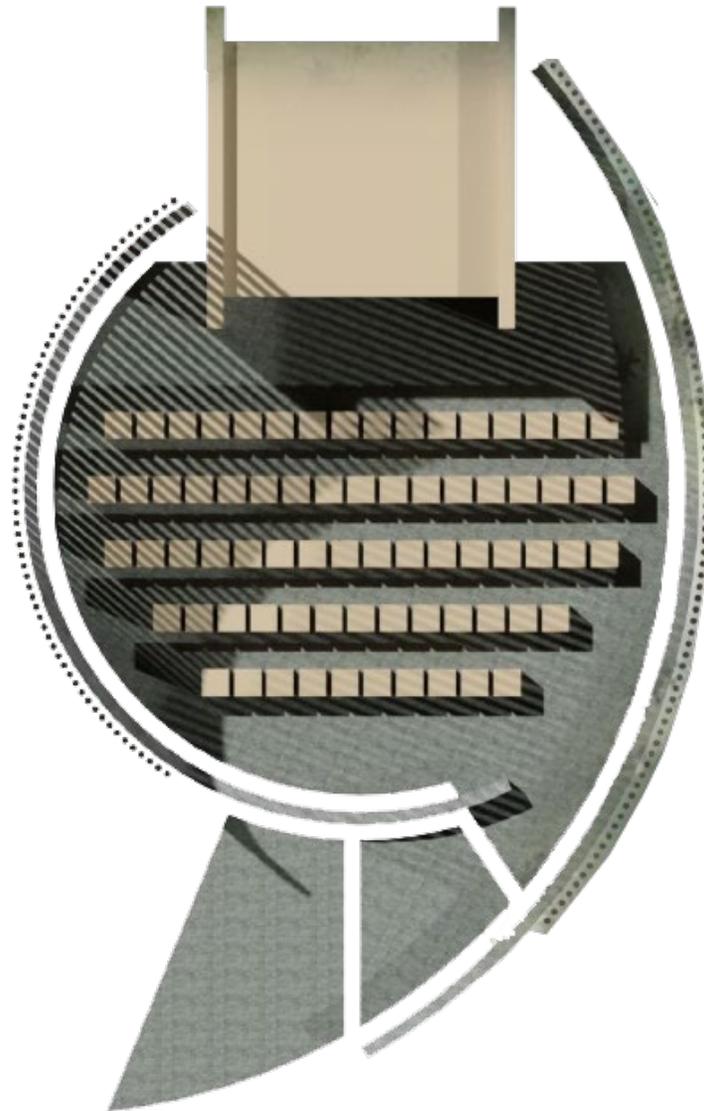
***Propuesta esquema básico recinto***



**Nota.** Esta figura muestra la propuesta del esquema básico

**Figura 60.**

**Planta propuesta esquema básico recinto**



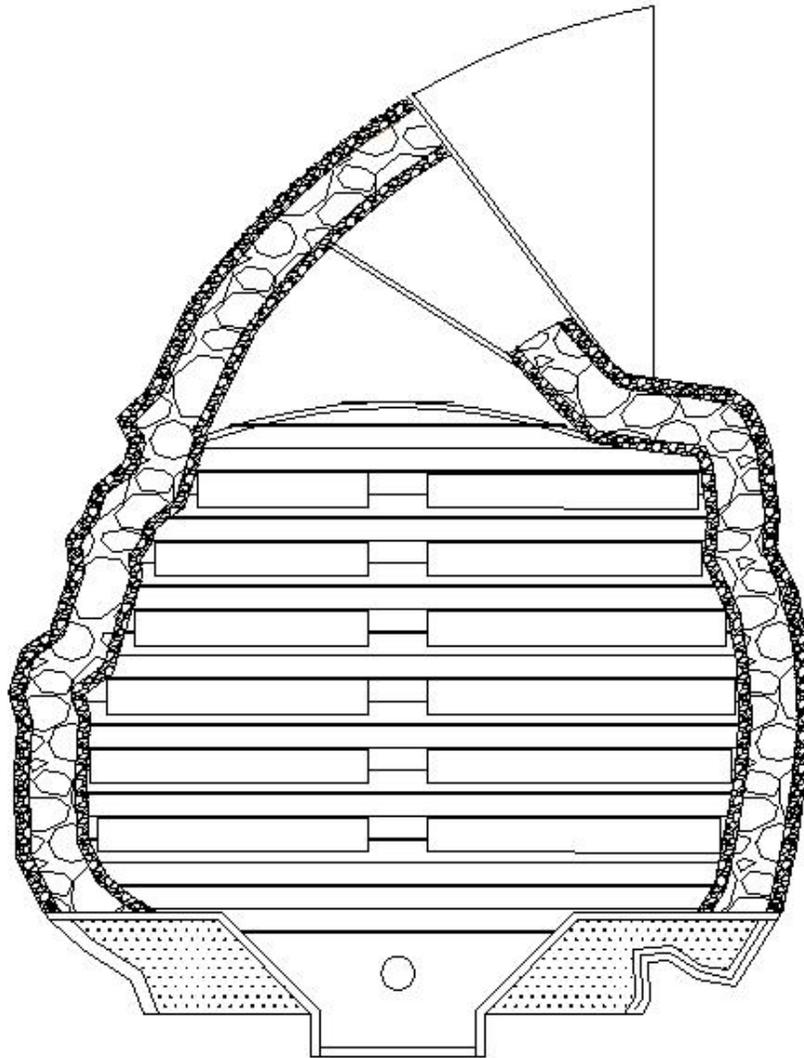
**Nota.** Esta figura muestra la planta propuesta del esquema básico

A partir de esta idea se genera una propuesta, la cual modifica su morfología, donde se busca que la forma del proyecto tenga la forma de la isla, además de generar un acceso más directo al recinto, que visualmente tenga una relación directa con el espacio establecido para un altar. Sin embargo, esta forma generaría algunos quiebres e

intenciones que a la hora de estar en el espacio, lo volvería poco habitable y sin lógicas formales, por lo cual se hace una propuesta geometrizando la idea.

**Figura 61.**

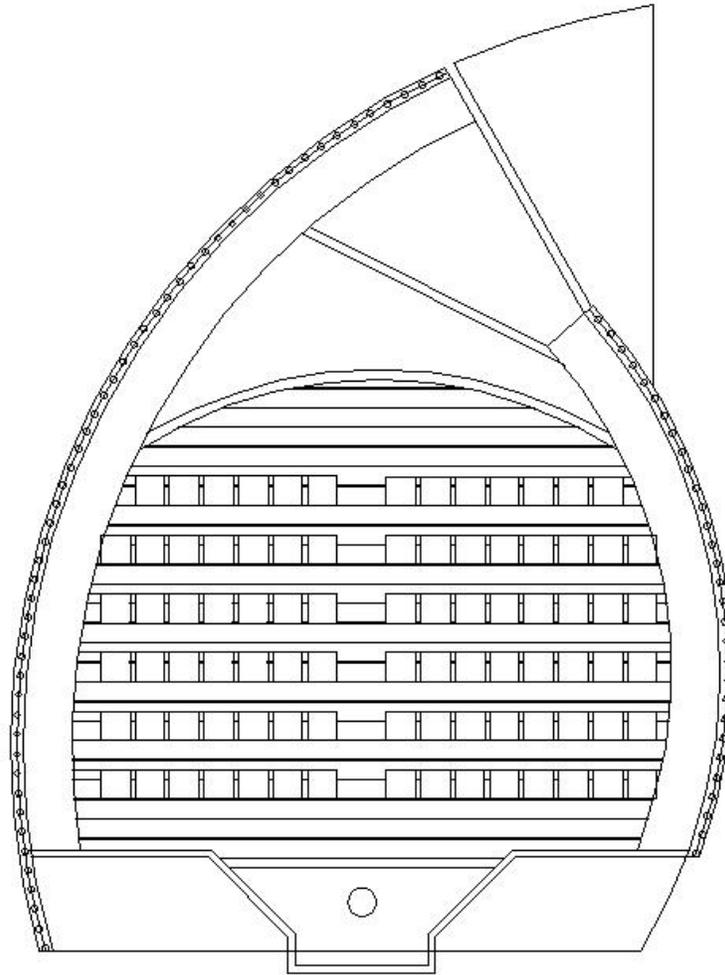
**Planta propuesta Isla**



**Nota.** Esta figura muestra la planta propuesta de la forma de la isla

**Figura 62.**

**Planta geometrizada**



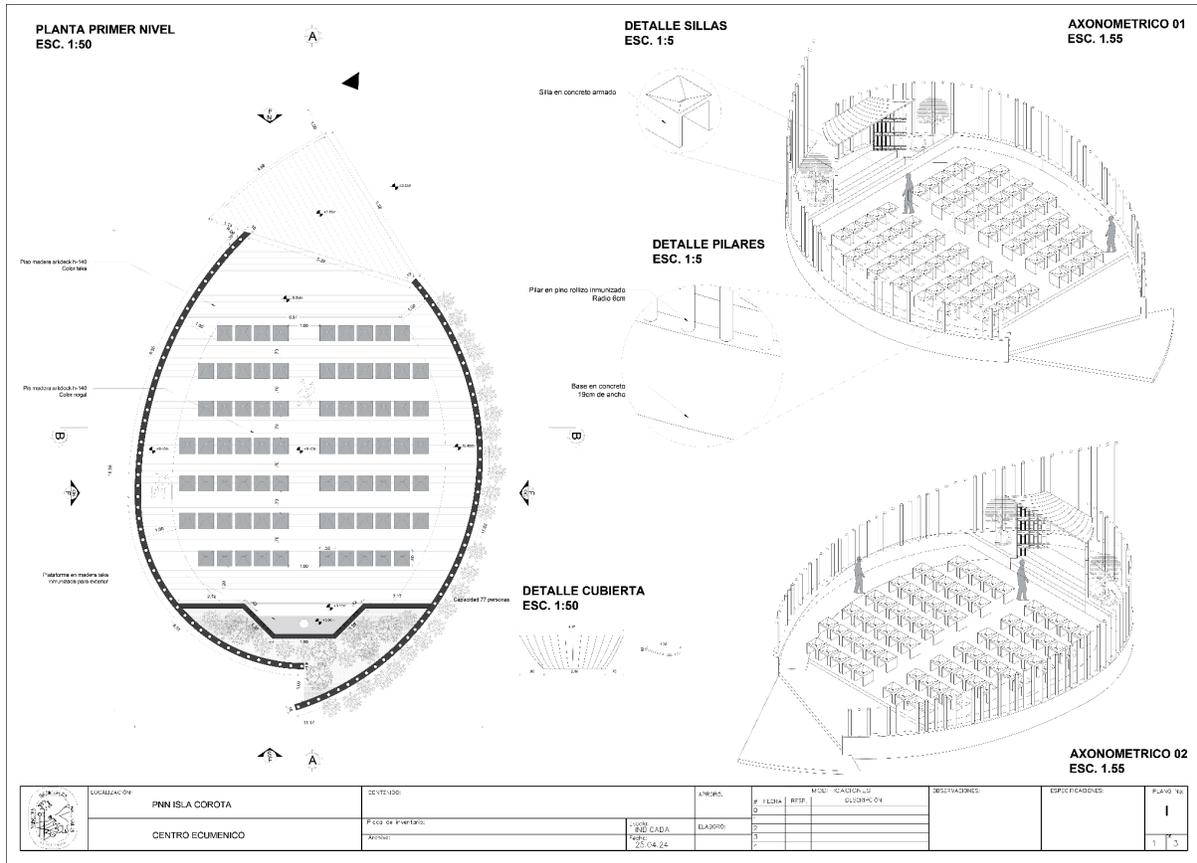
**Nota.** Esta figura muestra la planta propuesta geometrizada

Para la propuesta final, se juntan las dos ideas de propuesta morfológica, donde el proyecto lo que busca es enaltecer la belleza del paisaje, jugando con las alturas de los elementos de pilares en madera, que van creciendo conforme uno se acerca al área del altar, el área del altar es el único espacio cubierto, ya que la idea es vivir al máximo la sensación de estar entre la naturaleza. En este espacio del altar, se hace uso de unas celosías prefabricadas, las cuales con la luz generaría un juego de luces y sombras,

resaltando visualmente la imagen que está acá presente. Además de esto, se hace una propuesta de mobiliario en concreto.

**Figura 63.**

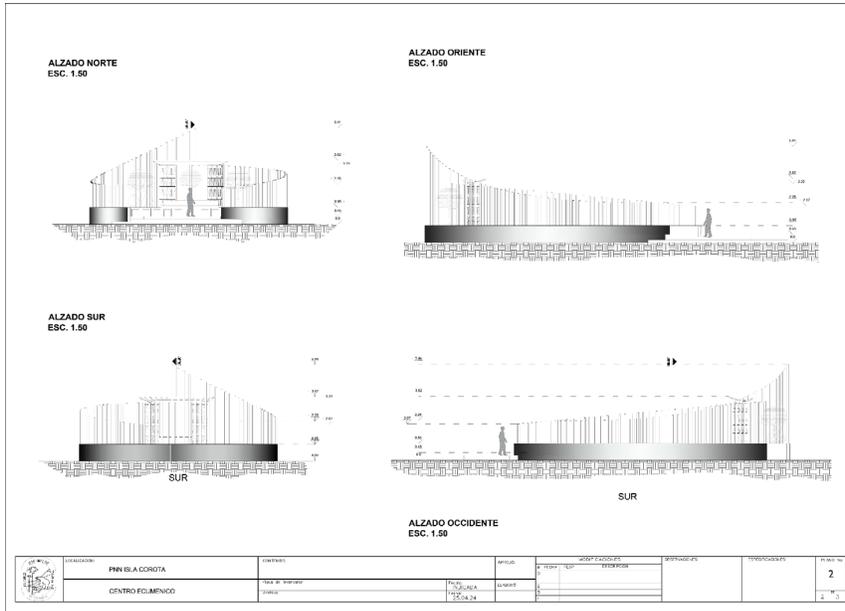
**Planos y axonométricos**



**Nota.** Esta figura muestra la planta y axonométrico propuesta final

**Figura 64.**

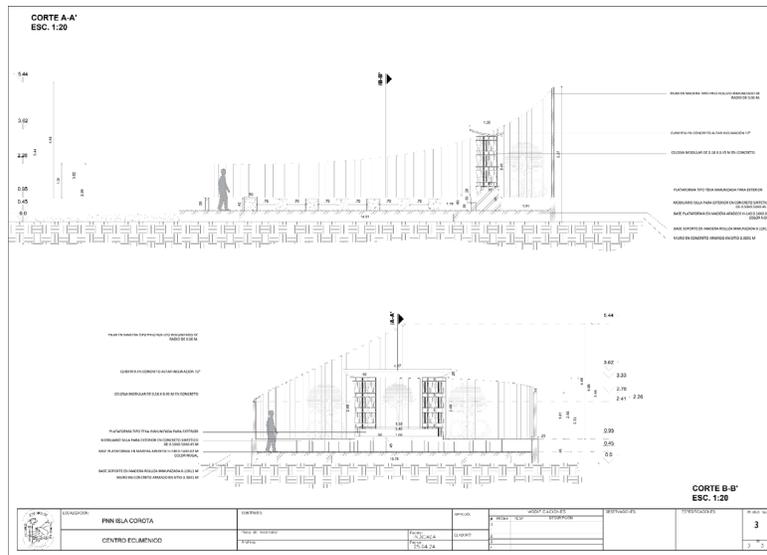
**Fachadas propuesta**



**Nota.** Esta figura muestra las fachadas propuesta final

**Figura 65.**

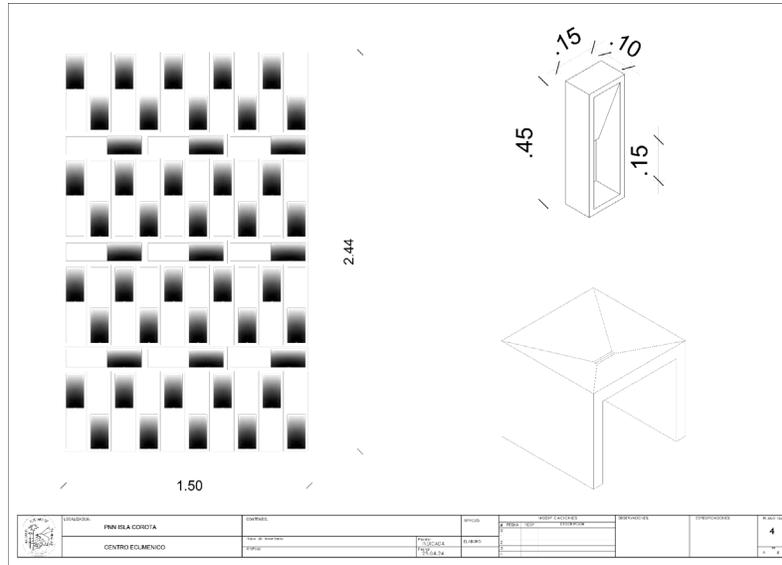
**Cortes propuesta**



**Nota.** Esta figura muestra los cortes arquitectónicos de la propuesta final

**Figura 66.**

**Detalles técnicos**



**Nota.** Esta figura muestra los detalles propuesta celosía y mobiliario

**Figura 67.**

**Render final**



**Nota.** Esta figura muestra la imagen representativa de la propuesta final

## REFERENCIAS

De Colombia, P. N. N. (2013, noviembre 20). *Categorías de áreas protegidas - Parques Nacionales Naturales de Colombia*. Parques Nacionales Naturales De Colombia. <https://old.parquesnacionales.gov.co/porta/es/sistema-de-parques-nacionales-naturales/categorias-de-areas-prot egidas/>

De Colombia, P. N. N. (2023, Marzo 29). *Santuario de Flora Isla de la Corota - Parques Nacionales Naturales de Colombia*. Parques Nacionales Naturales De Colombia. <https://old.parquesnacionales.gov.co/porta/es/ecoturismo/parques/region-andina/santuario-de-flora-y-fauna-isla-de-la-corota/>

Parques Nacionales Naturales de Colombia. (2024, Junio 24). *Parque Nacional Natural Gorgona - Parques Nacionales Naturales de Colombia*. Parques Nacionales Naturales De Colombia. <https://www.parquesnacionales.gov.co/nuestros-parques/pnn-gorgona/#1681744484031-17f0a02d-af8e>

Parques Nacionales Naturales de Colombia. (2024, May 6). *Acerca de la entidad - Parques Nacionales Naturales de Colombia*. Parques Nacionales Naturales De Colombia. <https://www.parquesnacionales.gov.co/entidad/acerca-de-la-entidad/>

Parques Nacionales Naturales de Colombia. (2024, June 18). *Reserva Nacional Natural Puinawai - Parques Nacionales Naturales de Colombia*. Parques Nacionales Naturales De Colombia. <https://www.parquesnacionales.gov.co/nuestros-parques/rnn-puinawai/>

Parques Nacionales Naturales de Colombia. (2024, Junio 24). *Santuario de Flora y Fauna Isla de la Corota - Parques Nacionales Naturales de Colombia*. Parques Nacionales Naturales De Colombia. <https://www.parquesnacionales.gov.co/nuestros-parques/sff-isla-corota/>